

27. Juli - 17. August 2022

# FILMKUNST WOCHEN



*Das Sommer-Festival  
der Arthouse-Kinos*

**ABC Kino   Arena   City Kinos**

**Museum Lichtspiele   Neues Maxim**

**Neues Rex   Rio Filmpalast**

**Neues Rottmann   Studio Isabella**

**Theatiner Filmkunst   Filmeck Gräfelfing**

[www.filmkunstwochen-muenchen.de](http://www.filmkunstwochen-muenchen.de)



### Das Sommer-Festival der Arthouse-Kinos

#### ABC Kino

Herzogstr. 1  
089 / 33 23 00  
abckino.de

#### Arena

Hans-Sachs-Str. 7  
089 / 260 32 65  
arena-kino.de

#### Cincinnati

Cincinnatistr. 31  
089 / 690 22 41  
cincinnati-muenchen.de

#### City Kinos

Sonnenstr. 12  
089 / 59 19 18  
city-kinos.de

#### Museum Lichtspiele

Lilienstr. 2  
089 / 48 24 03  
museum-lichtspiele.de

#### Neues Maxim

Landshuter Allee 33  
089 / 89 05 99 80  
neues-maxim.de

#### Neues Rex

Agricolastr. 16  
089 / 56 25 00  
neuesrex.de

#### Rio Filmpalast

Rosenheimer Str. 46  
089 / 48 69 79  
riopalast.de

#### Neues Rottmann

Rottmannstr. 15  
089 / 52 16 83  
web.neuesrottman.de

#### Studio Isabella

Neureutherstr. 29  
089 / 271 88 44  
isabella.li

#### Theatiner Filmkunst

Theatinerstr. 32  
089 / 22 31 83  
theatiner-film.de

#### Filmeck Gräfelfing

Bahnhofplatz 1, Parken frei  
089 / 85 18 22  
filmeck.com

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat



artech  
MÜNCHEN  
KINOSTADT

### Das volle Programm

#### ERÖFFNUNG

06

#### FUTURE OF CINEMA (MIT PREVIEWS)

08

#### CINEMAS FOR FUTURE

14

#### STARTER-FILMPREIS 2022

16

#### MÜNCHNER REGIE

17

#### HIGHLIGHTS 2021

18

#### AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT

20

#### MÜNCHNER LEGENDEN

24

#### 65 JAHRE THEATINER FILMKUNST

26

#### KINO SPEZIAL

DENIS VILLENEUVE

28

PAOLO SORRENTINO

30

ALAIN DELON

32

JAZZ & NEUE POLNISCHE WELLE

33

PSYCHIATRIE IM FILM

34

BÖLLER UND BROT

35

STARKE STIMMEN

36

ANDERS REISEN

38

ANIME

39

VORHANG AUF!

40

#### DOK.FEST@CINEMA

41

#### FILMSTADT MÜNCHEN

42

#### TIMETABLE

44



## DAS SIND WIR!

**POPUP  
SOMMERKINO**  
POWERED BY M-NET

*Juli/August*

<b>CENTO FIORI CINEMA</b>	<b>TÜRKISCHE FILMTAGE</b>	<b>BUNTER HUND</b>
<i>Januar</i>	<i>Februar/März</i>	<i>März</i>
<b>FLIMMERN &amp; RAUSCHEN</b>	<b>DOK. FEST</b>	<b>MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST</b>
<i>März/April</i>	<i>Mai</i>	<i>Mai/Juni</i>
<b>CINEMA IRAN</b>	<b>BOLLERWAGEN KINO</b>	<b>SPIELSTADT MINI-MÜNCHEN</b>
<i>Juli</i>	<i>August</i>	<i>August (2-jährig)</i>
<b>UNDER DOX</b>	<b>AFRIKANISCHE FILMTAGE</b>	<b>QFFM QUEER FILM FESTIVAL MÜNCHEN</b>
<i>Oktober</i>	<i>Oktober</i>	<i>Oktober</i>
<b>KINDERKINO HERBSTFILMTAGE/ OSTERFILMTAGE</b>	<b>BIMOVIE</b>	<b>GRIECHISCHE FILMWOCHE</b>
<i>Herbst/Frühjahr</i>	<i>November</i>	<i>November</i>
<b>JUDOKS</b>	<b>LAFITA LATEIN- AMERIKANISCHE FILMTAGE</b>	<b>KINO ASYL</b>
<i>November</i>	<i>November/Dezember</i>	<i>November/Dezember</i>

## Willkommen zu den 70. Filmkunstwochen München!

Die Filmkunstwochen München feiern dieses Jahr ihre 70. Ausgabe und sind damit wohl eines der ältesten Filmkunstfestivals in Deutschland. In ihrer Ausrichtung sind sie einzigartig: Denn nur in München gibt es ein Festival, das gemeinsam von den Betreiber\*innen der Arthouse-Kinos kuratiert wird. Aus der Taufe gehoben wurde das Festival 1953 vom Kino-Pionier Fritz Falter, der mit seinen Occam-Studios bundesweit das erste Filmkunstkino eröffnete. Seitdem setzen die Arthouse-Kinos den Unterhaltungspalästen selbstbewusst ein anspruchsvolles Programm entgegen.

Fast 70 Jahre später befinden sich die Kinos erneut in einer Zeit des Umbruchs. Zwei Jahre Pandemie mit monatelangen Schließungen haben das Publikum entwöhnt. Zugleich gibt es ein neues, aufregendes Filmschaffen, das sich in der Filmsprache und mit neuen Themen wie Nachhaltigkeit und Diversität spürbar modernisiert.

„Kinos für die Zukunft“ ist daher das Motto der 70. Filmkunstwochen. Die Münchner Arthouse-Kinos stehen für die Zukunft bereit, viele haben sich in den letzten zwei Jahren auch baulich modernisiert.

Die Filmkunstwochen präsentieren die Kinos als lebendige Orte mit vielen Filmgesprächen und Sonderreihen. Geboten wird, was auf dem Sofa nicht stattfindet: ein toller Kinosound, das gemeinsame Filmerlebnis, Gespräche mit Filmemacher\*innen oder – ein ganz besonderer Höhepunkt – ein Kino-Konzert zum Auftakt der Filmkunstwochen. Alte Filme wurden in jüngster Zeit restauriert und sind ganz neu zu entdecken, wie DER PATE, BLADE RUNNER, KINDER DES OLYMP oder DOLCE VITA. Jüngste Werke werden beim STARTER-Filmpreis der Landeshauptstadt München aufgeführt und Festivals der Filmstadt München bereichern das Sommerprogramm durch die Vielfalt internationaler Filme.

Ich danke allen Kinobetreiber\*innen für dieses starke Signal zum Aufbruch in eine neue Zukunft. Ihnen, liebe Münchner\*innen, wünsche ich persönlich unvergessliche Momente im Kino!

Ihr Anton Biebl  
Kulturreferent der Landeshauptstadt München

# 70

## ERÖFFNUNG: KINO WIE NOCH NIE



FILMKUNSTWOCHEN MÜNCHEN

Kino wie noch nie! Ein Stummfilm mit Live-Musikbegleitung durch das Linzer Ensemble „Okabre“ macht den Auftakt der 70. Filmkunstwochen München. Die Eröffnung findet erstmals im Cincinnati-Kino statt.

Wir zeigen den japanischen Film A PAGE OF MADNESS aus dem Jahr 1926. Der Regisseur Kinugasa Teinosuke gilt als Pionier des frühen Kinos, und machte sich später einen Namen durch reich ausgestattete, spektakuläre Filme. Er gilt u.a. als Wegbereiter des großen Akiro Kurosawa.

Das denkmalgeschützte Cincinnati-Kino in Obergiesing/Fasangarten gehört zur sogenannten Ami-Siedlung und wurde in amerikanischer Bauweise mit breitem Mittelgang gebaut. Die XL-Sitze sind besonders bequem, und die große Bühne verlangt nach großen Auftritten!

Im kathedralenartigen Foyer des Cincinnati wird es eine kleine Ausstellung mit historischen Plakaten der Filmkunstwochen geben.

Im Anschluss an die Eröffnung feiern wir gemeinsam vor dem Platz des Kinos!

Zu Gast: Die Kinobetreiber\*innen der 70. Filmkunstwochen München

Begrüßung: Anton Biebl, Kulturreferent der LH München

Mi 27.7. 19:00 Cincinnati-Kino | Einlass ab 18:30

Cincinnati-Str. 31 | 81549 München

Eintritt (mit Empfang): ab 11 Euro

Kartenvorverkauf: [cincinnati-muenchen.de/booking/2603781564](http://cincinnati-muenchen.de/booking/2603781564)

Telefonische Kartenreservierung: 089 / 69 022 41

MVG-Anfahrt:

S-Bahn Fasangarten (S3)

Bus 147, 220 ab St-Quirin-Platz (U1) | Bus 147 ab Karl-Preis-Platz (U2)

## ERÖFFNUNG: KINO WIE NOCH NIE



© OKABRE | LEAH HOCHEDLINGER

### A PAGE OF MADNESS (KURUTTA IPPEIJI) Kinokonzert

JP 1926 | 70 Min | R: Kinugasa Teinosuke | Mit Inoue Masao, Nakagawa Yoshie  
Score: Okabre-Ensemble Linz ([okabre.com](http://okabre.com))

Als er im Alter von 20 Jahren A PAGE OF MADNESS drehte, kannte Kinugasa bereits expressionistische Filme wie DAS CABINET DES DR. CALIGARI mit seinen Licht- und Schattenwürfen und wusste von der Kunst, eine Geschichte gleichzeitig aus der Innen- und Außenperspektive zu erzählen.

A PAGE OF MADNESS ist ein Labyrinth aus Zeitsprüngen, Symbolen und Traumsequenzen, gefilmt in kraftvollen Bildern, mit Überblendungen und Dreifachbelichtungen. Der Film erzählt von einem alten Mann, der als Hausmeister in der Irrenanstalt arbeitet, in der seine Frau eingekerkert wurde, nachdem sie versucht hatte, ihr Kind und sich selbst zu ertränken. Seine Versuche, sie zu befreien, scheitern, seine Frau ist schon zu sehr eins geworden mit der Institution, die sie gefangen hält. Ein Film, der performt, was er zeigt – eine großartige filmische Interpretation, die sich im Score von „Okabre“ fortsetzt.



A PAGE OF MADNESS



## FUTURE OF CINEMA

In Zukunft wird das Kino nach neuen Themen und Ausdrucksweisen suchen. Schon jetzt ist „Diversity“ das große Stichwort der Stunde. Wer weiß, vielleicht wird das Kinomachen in Zukunft wieder zu einem einträglichen Beruf. Und wichtig wird auf jeden Fall sein, das Kinderkino wieder stark zu machen. Der cinephile Blick schließlich feiert das Kino als Ort und als Medium.



100 TAGE, GENOSSE SOLDAT

### 100 TAGE, GENOSSE SOLDAT Future of Cinema: Diversity

RU 1990 | 67 Min | R: Hussein Erkenov | Mit Armen Daigarhanian  
Schwules Kino aus Russland, wo Homosexualität noch immer ein Tabu ist. In unvergleichlich poetischen Bildern erfahren wir von fünf jungen Männern, die ihren Militärdienst in der sowjetischen Armee nicht überleben. Ein Film der Stunde, der den sorglosen Umgang mit der Psyche der Männer zeigt, und der bildgewaltig, aufwühlend, gefühlvoll und radikal. wie ein Traum ist.

Mongay | Mo 8.8. 21:15 (OmU) City

### DER FILMVORFÜHRER Future of Cinema: Kino als Beruf

BRD 1978-80 | 99 Min | R: Peter Goedel

Als die Projektoren noch ratterten. Alois Gugutzer ist Filmvorführer, der noch das Ende der Stummfilmzeit mitbekommen hat, Soldaten- und Wanderkino betrieb und die große Zeit der Stars und Galapremieren erlebte. Dann kam das Multiplex-Kino mit automatisch gesteuerter Vorführtechnik.

Zu Gast: Peter Goedel Do 11.8. 20:00 Rottmann

## FUTURE OF CINEMA



MONEYBOYS

### MONEYBOYS Future of Cinema: Diversity

TW / AT 2021 | 120 Min | R: C.B. Yi | Mit Kai Ko

Sex sells. Fei ist ein „Moneyboy“, der mit Sex seine Familie auf dem Land unterstützt. Er und seinesgleichen gelten als Inbegriff des Kapitalismus, verkaufen sie doch ihre Körper statt „nur“ Arbeitskraft. Wunderschön fotografierter Debütfilm.

Mongay | Mo 15.8. 21:15 (OmU) City

### DAS ERSTE MAL IM KINO Future of Cinema: Kurzfilme für Kita-Kinder

Ca. 60 Min | ab 4 Jahren

Eine Krake, Füchse, ein Vogel und ein Eichhörnchen: das sind die kleinen tierischen Helden dieses lustigen, spannenden und berührenden Programms.

Mit Kinoführung & Popcorn-Küche | Di 16.8. 15:30 Maxim

### NO NO FUTURE | EIN ABEND MIT REVÜ - FLUGBLATT FÜR CINEPHILIE RIEN À FOUTRE (ZERO FUCKS GIVEN) Film mit Lesung

BE/FR 2021 | 110 Min | R: Julie Lecoustre, Emmanuel Marre | Mit Adèle Exarchopoulos  
Das Zweifeln der Millennials. Die Goldene-Palme-Gewinnerin Adèle Exarchopoulos spielt Cassandra, die desillusionierte Flugbegleiterin einer Billig-Airline.

Zu Gast: Autor\*innen von REVÜ Preview | Mi 17.8. 20:30 (OmU) Theatiner



ZERO FUCKS GIVEN

## FUTURE OF CINEMA (PREVIEWS)



DER PERFEKTE CHEF

### EL BUEN PATRÓN - DER PERFEKTE CHEF Cinespañol

ES 2021 | 120 Min | R: Fernando León de Aranoa | 6 Goyas  
Mit Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor

Javier Bardem brilliert in der bissigen Satire als charismatischer Chef eines Unternehmens für Industriewaagen, der alle moralischen Grenzen überschreitet.  
Mi 27.7. 18:30 (OmU) Isabella | Do 28.7. 20:00 (OmU) ABC

### ALCARRÀS Cinespañol

ES/IT 2022 | 120 Min | R: Carla Simón | Goldener Bär  
Mit Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xènia Roset, Albert Bosch

Sonnenenergie gegen die Natur? Seit Generationen lebt die Familie Soló von ihrer Pfirsichplantage im katalonischen Alcarràs, doch jetzt hat der Besitzer andere Pläne mit dem Land.

Mo 1.8. 20:30 (OmU) Rio | So 7.8. 20:00 (OmU) (mit Filmgespräch) City  
Mi 10.8. 18:30 (OmU) Isabella | Do 11.8. 15:00 + 20:00 (OmU) ABC

### BROKER Koran New Wave

KR 2022 | 129 Min | R: Hirokazu Kore-eda | Mit Song Kang-ho, Gang Dong-won

Zwei Kirchenmitarbeiter stehlen Babys aus der Findelbox der Kirche und verkaufen sie auf dem Adoptions Schwarzmarkt, zwei Detektive kommen ihnen auf die Spur. Mit PARASITE-Darsteller Song Kang-ho.

Sa 30.7. 20:00 (OmU) ABC | So 31.7. 15:00 (OmU) ABC



BROKER

## FUTURE OF CINEMA (PREVIEWS)



PETER VON KANT

### PETER VON KANT Zum 40. Todestag von Rainer Werner Fassbinder

FR 2022 | 90 Min | R: François Ozon | Mit Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Hanna Schygulla  
Eine Hommage an die melodramatische „Petra von Kant“ (1972) und Denkmal für den genialen Rainer Werner Fassbinder, die beide Figuren zusammenfließen lässt, vom französischen Fassbinder-Bewunderer par excellence.

Fr 29.7. 20:00 (OmU) ABC | Sa 6.8. 19:00 (OmU) Arena

### SONNE Diversity

AT 2022 | 97 Min | R: Kurdwin Ayub | Mit Melina Benli, Law Wallner, Maya Wopienka  
Drei Wiener Teenagerinnen twerken im Hijab, singen einen Popsong und stellen es auf YouTube, wo das Video sofort viral geht. Verschieden Kulturen zwischen Social Media und Selbstfindung, und eine Geschichte von Rebellinnen.

Mi 3.8. 15:00 + 20:00 ABC

### FREIBAD

DE 2022 | 103 Min | R: Doris Dörrie | Mit Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq  
Ob Bikini, Badeanzug oder Burkini: In Deutschlands einzigem Frauen-Freibad ist alles erlaubt, auch „oben ohne“. Die ausgerufenen Postmoderne der Bademoden führt bald zu Grundsatzdiskussionen und zur Kündigung der Bademeisterin.

Zu Gast: Doris Dörrie (tbc) Mi 17.8. 15:00 + 20:00 ABC



FREIBAD



### SCARLET (L'ENVOL) Shot on Kodak

FR/IT 2022 | 100 Min | R: Pietro Marcello | Mit Louis Garrel, Noémie Lvovsky  
Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs. Juliette wächst als Halbweise in einem Dorf auf. Ihr Vater Raphaël ist Kriegsveteran und womöglich gar nicht der leibliche Vater. Freie Adaption von Alexander Grins „Das Purpursegel“.

Do 4.8. 15:00 (OmU) + 20:00 (OmU) ABC

### DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN (A PROPOS DE JOAN)

FR 2021 | 101 Min | R: Laurent Larivière | Mit Isabelle Huppert, Lars Eidinger  
Die Pariser Verlegerin Joan Verra trifft zufällig ihre Jugendliebe wieder und gerät dadurch auf einen Trip in die eigene Vergangenheit.

Di 2.8. 19:00 (OmU) Arena | So 14.8. 15:00 (OmU) + 20:00 (OmU) ABC

### NICHT GANZ KOSCHER (NO NAME RESTAURANT)

DE 2022 | 120 Min | R: Stefan Sarazin, Peter Keller | Mit Luzer Twersky, Haitham Omari  
Abenteuerreiche Culture-Clash-Buddy-Komödie mitten im Heiligen Land. Als er den Verkopplungsversuchen seiner Familie in Jerusalem entgegen will, strandet Ben in der Wüste und versöhnt dort lieber die Weltreligionen.

Sa 30.7. 20:30 Rex | Mo 3.8. 20:30 (OV) MuLi

### DER ENGLÄNDER, DER IN EINEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR (THE LAST BUS)

GB 2021 | 88 Min | R: Gillies MacKinnon | Mit Timothy Spall, Phyllis Logan  
Eine Geschichte wie mit dem 9-Euro-Ticket. Der 90-jährige Tom lebt seit fünfzig Jahren am nördlichsten Punkt Schottlands. Jetzt bricht er nach Land's End, seinem Geburtsort, auf – alles mit dem öffentlichen Bus.

Fr 5.8. 15:30 (OmU) + 20:00 (OmU) ABC | Mi 10.8. 20:30 (OV) Museum Lichtspiele

### MÄRZENGRUND

AT 2022 | 110 Min | R: Adrian Goiginger  
Mit Jakob Mader, Johannes Krisch, Gerti Drassl, nach einem Theaterstück von Felix Mitterer  
Zillertal, Großbauern-Szene. Der Lebensweg des 18-jährigen Elias scheint vorgezeichnet und er kommt in eine schwere Sinnkrise. Auf der Hochalm „Märzengrund“ in den Tiroler Alpen entdeckt er die bedingungslose Freiheit.

Sa 6.8. 15:00 ABC | So 7.8. 17:30 ABC



SCARLETT



DER GESANG DER FLUSSKREBSE

### DER GESANG DER FLUSSKREBSE (WHERE THE CRAWDADS SING)

US 2022 | 125 Min | R: Olivia Newman | Mit Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith  
Kya ist allein in den Sümpfen des Deep South aufgewachsen. Als sie verdächtigt wird, einen Mann ermordet zu haben, kommen die Geheimnisse des Marschlandes zum Vorschein.

Mi 10.8. 20:30 (OmU) Rio | Mi 10.8. 18:15 + 20:30 (OmU) ABC  
Mi 17.8. 20:30 (OV) MuLi

### MENSCHLICHE DINGE (LES CHOSES HUMAINES)

FR 2021 | 138 Min | R: Yvan Attal | Mit Ben Attal, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz  
Ein junger Mann wird beschuldigt, eine junge Frau vergewaltigt zu haben. Ist sie ein Opfer oder nur auf Rache aus, wie der Angeklagte behauptet? Beide erfahren, wie ihr Leben, ihre Überzeugungen und ihre Gewissheiten erschüttert werden.

Mo 8.8. 15:00 (OmU) + 20:00 (OmU) ABC

### VERLORENE ILLUSIONEN (ILLUSIONS PERDUES)

FR 2021 | 150 Min | R: Xavier Giannoli | Césars 2021  
Mit Benjamin Voisin, Cécile De France, Xavier Dolan, Gérard Depardieu  
Frankreich, 19. Jahrhundert. Lucien widmet seine ganze Leidenschaft der Dichtkunst. Er will in Paris reüssieren und begegnet dabei Influencern, Fake News und anderen sehr heutig wirkenden Eitelkeiten. Nach Honoré de Balzac.

So 31.7. 17:30 (OmU) ABC

### DIE KÜCHENBRIGADE Bernhard-Wicki-Preis

FR 2021 | 97 Min | R: Louis-Julien Petit | Mit Audrey Lamy, François Cluzet  
Die ehemalige Sous-Chefin Cathy Marie wird Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und eine Laien-Küchenbrigade aus Heimbewohnern: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten.

Di 16.8. 15:00 + 20:00 (OmU) ABC



Die Kinos für die Zukunft sind nachhaltig geführt und bringen die wichtigen Themen & Diskussionen auf die Leinwand.

### DER BAUER UND DER BOBO

AT 2022 | 96 Min | R: Kurt Langbein

Ein steirischer Bergbauer zieht gegen den wortgewaltigen Falter-Chefredakteur zu Felde. Er ignoriere die Lage der Bauern: „Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen Sie zu einem Praktikum.“

Preview | So 31.7. 18:00 Rex | Sa 13.8. Rottmann

### DER WALDMACHER

DE 2021 | 87 Min | R: Volker Schlöndorff

Der alternative Nobelpreis ging 2018 an die Aktion, Bäume in den unwirtlichsten Gegenden der Welt wachsen zu lassen. Schlöndorff arbeitet eng mit afrikanischen Filmemachern zusammen: ein Emanzipationsprojekt auf vielen Ebenen.

Mit Filmgespräch So 7.8. 18:00 Rottmann



### DEAR FUTURE CHILDREN

DE 2021 | 89 Min | R: Franz Böhm

Drei Frauen treten ein für eine bessere Zukunft: Rayen protestiert in Chile für soziale Gerechtigkeit. Pepper kämpft in Hongkong für Demokratie. Und Hilda engagiert sich in Uganda gegen die verheerenden Folgen des Klimawandels.

Mit Filmgespräch Di 9.8. 20:00 (OmU) Rottmann

### LUNANA

Bhutan 2020 | 109 Min | R: Pawo Choyning Dorji

Das Glück liegt im Himalaya. Nur ein Lehrer kann im Lunana-Hochgebirgstal die Zukunft der Kinder berühren. Gedreht wurde auf über 4000 m, mit Solarenergie und Laiendarsteller\*innen, die die wohl abgelegenste Schule der Welt besuchen.

Mo 15.8. 18:00 Rottmann



### JEDERMANN

DE 2016 | 30 Min | R: Katharina Pethke | Mit Philipp Hochmaier

Philipp Hochmaier als Jedermann. Ein Selbstdarsteller. Draufgänger. Exhibitionist. Provokateur. Einsamer Wolf. Niemand zu sein bedeutet, Jedermann sein zu können.

### JEDERMANN UND ICH

DE 2021 | 65 Min | R: Katharina Pethke | Mit Philipp Hochmaier

Wie kann ein Filmporträt entstehen, wenn jedes Bild nur zur weiteren Fiktionalisierung beiträgt? Gitarrenriffs von Hochmaiers Band „Die Elektrohand Gottes“ begleiten einen prallvollen Film über das Bildermachen und das Verhältnis von Realität und Imagination.

Zu Gast: Katharina Pethke, Philipp Hochmaier Sa 13.8. 21:15 City



## STARTER-FILMPREISE 2022

Künstlerisch herausragende Produktionen des Filmnachwuchs werden jährlich mit dem STARTER-Filmpreis der Landeshauptstadt München ausgezeichnet.

### WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN Pharos Produktionspreis

DE 2021 | 81 Min | R: Erec Brehmer

Bei einem Autounfall auf der Rückfahrt vom Skifahren stirbt Brehmers junge Freundin, die den Wagen steuert. Ein intimer und aufwühlender Film.

Zu Gast: Erec Brehmer Mi 3.8. 19:00 City

### HOAMWEH LUNG

DE 2021 | 14 Min | R: Felix Klee

Unter der Lüftlmalerei eines sterbenden Bauernhofs steht Sheila. Sheila ist ein Pferd, hat Staub in der Lunge. So einfach ist das: Hier geht es um das Ende.

### DESIRED CHILD

DE 2021 | 30 Min | R: Hilarija Laura Ločmele

Der Tod ihrer Schwester Agnese, die mit nur sieben Jahren an einem Gehirntumor starb, ist zwar kein Familiengeheimnis – aber in Hilarijas Familie wird nicht darüber gesprochen. Ein poetisches Umkreisen der Leerstelle.

### ÜBERLEBEN

DE 2021 | 30 Min | R: Lara Milena Brose & Kilian Armando Friedrich

Drogendeals, Diebstahl, Zuhälterei, die ganzen Stationen einer beinahe klassischen Drogenkarriere. Das war Leons Welt. Jetzt kämpft er in der Reha leise wieder für sich. Beim Wäschefalten. Im zögernden Gespräch.

Zu Gast: Hilarija Ločmele, Lara Milena Brose & Kilian Friedrich  
So 7.8. 18:00 Museum Lichtspiele



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

## STARTER-Filmpreise 2022

### STARTER-Filmpreise der Landeshauptstadt München

HOAMWEH LUNG (Felix Klee)

DESIRED CHILD (Hilarija Laura Ločmele)

ÜBERLEBEN (Lara Milena Brose & Kilian Armando Friedrich)

Produktionspreis, gestiftet von PHAROS – The Post Group

WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN (Erec Brehmer)

## MÜNCHNER REGIE



München hat viele Regisseurinnen und Regisseure, nicht alle bleiben, aber viele kommen gerne wieder – zum Beispiel zu den Filmkunstwochen!

### PASTA IMPERIALE

DE/IT 2020 | 112 Min | R: Peter Heller

Über die erfolgreiche Invasion der italienischen Küche in Deutschland, erzählt entlang der Karrieren von drei Pionieren der Geschmacksimporte, darunter Carlo Rieder, Besitzer der Trattoria Lindengarten.

Zu Gast: Peter Heller, Carlo Rieder | Mit Pasta-Essen in der Trattoria Lindengarten  
Eintritt inkl. Pasta: ab 16 Euro Do 28.7. 18:00 Rex

### ALLES IN BESTER ORDNUNG

DE 2021 | 100 Min | R: Natja Brunckhorst | Mit Corinna Harfouch

Minimalistischer Aufräumfanatiker trifft auf sammelwütige Horterin: Zusammen müssen sie es in einer vollgestopften Wohnung aushalten. Eine Komödie über das Festhalten-Wollen und Loslassen-Müssen.

Zu Gast: Natja Brunckhorst Sa 6.8. 20:00 ABC

### A-MAN AND THE C-CITY

DE 2021 | 101 Min | R: Hanno Nehring | Mit Matt Devereux, Holly Hylton

Schlingensief meets Achternbusch. Eine Lockdown-Groteske in München: Eine Neonazi-Terrorgruppe plant einen Anschlag, der durch die Begegnung mit Gott vereitelt wird. „Ein wilder Trash-Film!“ (M94,5).

Zu Gast: Hanno Nehring und Darsteller Sa 6.8. 20:30 (OmU) Rottmann

### WALCHENSEE FOREVER

DE 2020 | 110 Min | R: Janna Ji Wonders

Der Walchensee liegt still wie das Epizentrum aller Generationen, von der Urgroßmutter bis hin zu ihrer kleinen Tochter. Emotional erzählt und virtuos geschnitten.

Mi 10.8. 18:00 Rottmann

## HIGHLIGHTS 2021



Thomas Brasch zwischen Ost und West, Millennials auf der Suche nach einer besseren Zeit und hochmodernes Musical: das letzte Kinojahr war richtig gut.

### LIEBER THOMAS Deutscher Filmpreis 2022

DE 2021 | 157 Min | R: Andreas Kleinert | Mit Albrecht Schuch, Jella Haase  
Thomas Braschs Werk ist die Grundlage für einen poetischen Film über einen Menschen zerrissen zwischen Ost- und Westdeutschland, und zwischen den Frauen.  
Do 28.7. 14:30 ABC

### DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

NO 2021 | 128 Min | R: Joachim Trier | Mit Anders Danielsen Lie  
Das Neue ist immer aufregender als das Alte. Julie wird bald 30 und bricht immer wieder alles ab: das Studium, den Job, die Männer. Wie soll das nur gutgehen?  
Do 28.7. 17:30 (OmU) ABC

### DOWNTON ABBEY – A NEW ERA

GB 2022 | 125 Min | R: Simon Curtis | Mit Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern  
Familie Crawley bereitet sich auf die Hochzeit von Tom und Lucy in Downton Abbey vor. Doch ein Hollywood-Regisseur will das Anwesen in ein Filmset verwandeln.  
Mo 1.8. 17:30 (OV) MuLi | Di 2.8. 17:30 (OV) MuLi

### LICORICE PIZZA

USA 2021 | 128 Min | R: Paul Thomas Anderson | Mit Cooper Hoffman, Alana Haim  
Rasante Chronik einer Liebe: Gary verliebt sich in die zehn Jahre ältere Alana, die ihn in seiner Karriere als Kinderdarsteller und Entrepreneur begleitet.  
Mi 3.8. 17:30 (OmU) ABC

### DEATH ON THE NILE

US 2021 | 127 Min | R: Kenneth Branagh | Mit Kenneth Branagh, Gal Gadot, Armie Hammer  
Whodunit? Privatdetektiv Hercule Poirot macht eine Kreuzfahrt auf dem Nil. Als eine reiche Frau ermordet wird, übernimmt er die Ermittlungen.  
Mi 3.8. 15:30 (OV) MuLi | Mi 10.8. 15:30 (OV) MuLi

## HIGHLIGHTS 2021

### PARALLELE MÜTTER

ES 2021 | 123 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Penélope Cruz, Milena Smit  
Die Babys einer erfolgreichen Fotografin und eines wohlstandsverwahrlosten Teenagers werden bei Geburt vertauscht. Hintersinniges Drama.  
So 7.8. 20:00 (OmU) ABC

### HOUSE OF GUCCI

US 2021 | 158 Min | R: Ridley Scott | Mit Adam Driver, Lady Gaga, Jared Leto  
Verrat, Dekadenz, Rache und Mord. Die aus schlichten Verhältnissen stammende Patrizia Reggiani erobert Maurizio Gucci und führt die reiche Familie mit ihrem zügellosen Ehrgeiz in den Abgrund.  
Mo 8.8. 17:30 (OV) MuLi

### RIFKIN'S FESTIVAL

ES/US 2020 | 92 Min | R: Woody Allen | Mit Louis Garrel, Christoph Waltz, Sergi López  
In seinem 49. Film erzählt Woody Allen von den Eheproblemen eines amerikanischen Filmprofessors und feiert die große Zeit des europäischen Autorenfilms.  
Di 9.8. 17:30 (OV) MuLi | Mi 17.8. 15:30 (OV) MuLi

### ANNETTE

FR/USA 2021 | 140 Min | R: Léos Carax | Mit Adam Driver, Marion Cotillard  
Musical über einen Stand-up-Comedian und eine Opernsängerin, die eine besondere Gabe bei ihrer Tochter feststellen und sie als Kinderstar promoten.  
Mo 15.8. 16:45 (OmU) ABC

### GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE

GB 2022 | 97 Min | R: Sophie Hyde | Mit Daryl McCormack, Emma Thompson  
Sextherapeut Leo Grande kümmert sich um die 55-jährige frühpensionierte Lehrerin Nancy, die noch nie einen Orgasmus hatte.  
Mo 15.8. 17:30 (OV) MuLi | Di 16.8. 15:30 (OV) MuLi



## AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT



Von den Kinobetreibern ausgewählte Klassiker aus fast allen Jahrzehnten, mit einer Hommage an den Begründer der Filmkunstwochen: Fritz Falter. Inklusive einer höchst vergnüglichen Late Night Film Lecture!

### LATE NIGHT FILM LECTURE: MAGIC MOMENTS

#### EINE SIGHTSSEING-TOUR DURCH DIE KINOGESCHICHTE

Wer kennt sie nicht, all die großen Momente aus den Klassikern der Filmgeschichte?! Eben. Zeit für etwas Anderes! Edelman & Willmann haben eine höchst subjektive Wundertüte vollgepackt mit staunenswerten Augen- und Seitenblicken aus den überseheneren Leinwandwinkeln von rund 100 Jahren Kino. Menschen, Tiere, Sensationen, mit Stars als Schüttgut, den tollsten Aufzügen aller Zeiten und noch viel Heiterem und Weiterem. Garantiert 17% lehrreich.

Mit Anna Edelman & Thomas Willmann („artechock“) Do 11.8. 22:30 City



## AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT



### KINDER DES OLYMP Fritz Falter

FR 1945 | 190 Min | R: Marcel Carné | Mit Arletty, Jean-Louis Barrault

Paris 1827: Die schöne Garance, der Pantomime Baptiste, Schauspieler Frédéric und Gauner Lacenaire verweben sich zur Schicksalsgemeinschaft, während auf dem Boulevard du Temple die Varietés aufblühen. Reinste Kinomagie!

So 31.7. 11:00 (OmU) Isabella

### IT CAME FROM OUTER SPACE

US 1953 | 81 Min | R: Jack Arnold | Mit Richard Carlson, Barbara Rush

Ein Amateurastronom entdeckt an der Absturzstelle eines Meteoriten ein UFO. Kurz darauf gehen mit den Bewohnern der Kleinstadt seltsame Veränderungen vor.

Sa 30.7. 15:30 (OV) ABC | Di 2.8. 20:15 (OV) ABC

### MON ONCLE

FR 1958 | 117 Min | R: Jacques Tati | Oscar 1959 | Mit Jacques Tati, Jean-Pierre Zola

Mit Slapsticks wird die Fortschrittgläubigkeit und das Streben nach Perfektionismus als neuer Ausdruck kleinbürgerlicher Spießigkeit aufs Korn genommen.

Mi 3.8. 17:30 Gräfelfing

### LA DOLCE VITA Fritz Falter

IT 1960 | 177 Min | R: Federico Fellini | Oscar 1962 | Mit Marcello Mastroianni, Anita Ekberg

Fellinis Meisterwerk der Reichen, Schönen und auch Armen im Rom der 1950er Jahre. Mit der ikonischen Szene im Fontana di Trevi.

So 7.8. 11:00 (OmU) Isabella | Mo 15.8. 19:30 (OmU) ABC







### DIE REIFEPRÜFUNG (THE GRADUATE) Fritz Falter

US 1967 | 105 Min | R: Mike Nichols | M: Simon & Garfunkel | Oscar 1968  
Mit Dustin Hoffman, Anne Bancroft

„And here's to you, Mrs. Robinson!“ College-Absolvent Benjamin Braddock wird von der deutlich älteren Mrs Robinson verführt. „Whoa, whoa, whoa! Hey, hey, hey!“  
So 14.8. 11:00 (OmU) Isabella

### HAROLD UND MAUDE

US 1971 | 91 Min | R: Hal Ashby | M: Cat Stevens | Mit Ruth Gordon, Bud Cort  
Schwarze Komödie über die Freundschaft des jungen Harold zur 80-jährigen Maude. Kultfilm!

Do 28.7. 17:30 Gräfelting | Fr 29.7. 17:30 Gräfelting

### APOCALYPSE NOW

US 1979 | 153 Min | R: Francis Ford Coppola | Oscar 1980  
Mit Martin Sheen, Dennis Hopper, Harrison Ford, Marlon Brando

Auf dem Höhepunkt des Vietnamkrieges soll Captain Willard den hochrangigen, aber durchgedrehten US-Militär Colonel Kurtz liquidieren. Visionärer Antikriegsfilm.  
Mi 10.8. 21:15 (OmU) City

### BLADE RUNNER – THE FINAL CUT 40 Jahre Blade Runner

US 1982 | 117 Min | R: Ridley Scott | Mit Harrison Ford, Rutger Hauer  
Blade Runner gegen die Replikanten. Philip K. Dicks Sci-Fi-Klassiker  
„Do Androids Dream of Electric Sheep?“ als atmosphärische Verfilmung.  
Siehe auch das Villeneuve-Special, S. 26!

Fr + Sa 12.8. + 13.8. 21:00 (OmU) Arena | So 14.8. 18:15 (OmU) Arena

### CARMEN

ES 1983 | 102 Min | R: Carlos Saura | M: Paco de Lucía | Mit Antonio Gades, Laura del Sol  
Für die Flamenco-Interpretation von George Bizets Oper fehlt nur noch die richtige Carmen. Feurige Verfilmung des leidenschaftlichen Klassikers.

Sa 30.7. 17:30 Gräfelting | So 31.7. 17:30 Gräfelting

### THE OUTSIDERS – REBELLEN OHNE GRUND

US 1983 | 113 Min | R: Francis Ford Coppola | Mit Matt Dillon, Patrick Swayze, Tom Cruise  
Die Rivalität zwischen zwei Banden eskaliert, als ein Bandenmitglied der armen „Greasers“ ein Mitglied der reichen „Socs“ tötet.

Mo 1.8. 17:30 Gräfelting | Di 2.8. 17:30 Gräfelting

### DER GROSSE DIKTATOR

US 1940 | 126 Min | R: Charles Chaplin | Mit Charles Chaplin, Paulette Goddard  
„Wir brauchen einen neuen Chaplin, um zu beweisen, dass die Filmwelt nicht stumm ist.“ (Wolodymyr Selenskij)

Mo 1.8. 15:00 (OmU) + 20:00 (OmU) ABC

### MULHOLLAND DRIVE

US 2001 | 177 Min | R: David Lynch | Mit Naomi Watts, Laura Harring  
Rita verliert bei einem Autounfall auf dem Mulholland Drive ihr Gedächtnis, ihre Existenz zerfällt in tausend Puzzleteile.

Mi 3.8. 21:15 (OmU) City

### DAS PIANO

AU 1993 | 120 Min | R: Jane Campion | Oscar 1994 | Mit Holly Hunter, Harvey Keitel  
Ein Klavier, ein Maori und eine stumme Frau. Virtuoser Klassiker über den Gegensatz zwischen der Zivilisation und der bedrohlichen und faszinierenden Natur.

So 7.8. 11:00 (OmU) City

### DER PATE Oscar 1973 | 50 Jahre DER PATE

US 1972 | 175 Min | R: Francis Ford Coppola | Mit Marlon Brando, Al Pacino, James Caan  
Don Vito Corleone ist ein Mafioso der alten Schule. Sein Imperium regiert er mit harter Hand. Als ein Mitglied der rivalisierenden Familie Tattaglia ihn auffordert, in den Drogenhandel einzusteigen, lehnt er ab. Eine verhängnisvolle Entscheidung.

Sa 13.8. 18:00 ABC



## MÜNCHNER LEGENDEN

Für den Jungen deutschen Film war Max Zihlmann als Drehbuchautor von Rudolf Thome und Klaus Lemke prägend, Veith von Fürstenberg war Gründer und Geschäftsführer des Filmverlags der Autoren. Höchste Zeit, sie in einem Programm zusammenzubringen.

### AMORE Grimme-Preis in Silber | Klaus Lemke

BRD 1978 | 73 Min | R: Klaus Lemke | Mit Cleo Kretschmer, Wolfgang Fierek  
Tatort Münchner Großmarkthalle. Die Gemüsehändlertochter Maria muss mitansehen, wie der Papagallo Pietro ihrer besten Freundin das Herz bricht. Zum Vamp aufgestylt, stellt sie dem Schwenkötter eine Falle.

Zu Gast: Klaus Lemke Do 4.8. 20:30 Theatiner

### DIE SWEETHEARTS Klaus Lemke

BRD 1977 | 90 Min | R: Klaus Lemke | Mit Cleo Kretschmer, Sabine Gurn  
Cleo Kretschmer, Klaus Lemkes Muse der 70er, als Mitglied einer Schwabinger Girlgroup. Ein Sieg des lebendigen Dilettantismus über die langweilige Professionalität – wie er auch Lemke über die deutsche Filmindustrie gelang.

Zu Gast: Klaus Lemke Fr 5.8. 20:30 Theatiner

### CHAMPAGNER FÜR DIE AUGEN, GIFT FÜR DEN REST Klaus Lemke

DE 2022 | 60 Min | R: Klaus Lemke | Mit Klaus Lemke, Sylvie Winter  
Das Lebensgefühl der 1970er-Jahre: Jet und Jetlag, Partygirls und Slacker, Höhenflüge und Abstürze, Rocker und Spießler. Film- und Lebenserinnerungen als „Splitter vom Paradies“ (Klaus Lemke).

Zu Gast: Klaus Lemke Sa 6.8. 20:30 Theatiner



CHAMPAGNER FÜR DIE AUGEN, GIFT FÜR DEN REST

## MÜNCHNER LEGENDEN



FREMDE STADT

### FILM LECTURE: MAX ZIHLMANN

#### DREHBUCHAUTOR DER MÜNCHNER GRUPPE

Er gab dem Kino der Münchner Gruppe seine Weltläufigkeit und setzte sich ab vom behäbigen „Kino der Qualität“. Er schrieb für Rudolf Thome, Klaus Lemke, Thomas Schamoni, Martin Müller und Veith von Fürstenberg. Er orientierte sich an der Nouvelle Vague und am amerikanischen Kino. Vor allem dank seiner Drehbücher wurde München in den 60er Jahren zur Aufbruchsstadt fürs neue deutsche Kino. Anhand von Kurzfilmen (darunter seine Regiearbeit FRÜHSTÜCK IN ROM) und vielen Ausschnitten aus Spielfilmen und Dokumentationen würdigen wir das Schaffen des im März dieses Jahres verstorbenen Drehbuchautors und Schriftstellers Max Zihlmann.

Mit Ulrich Mannes („SigiGötz-Entertainment“) So 14.8. 18:00 Theatiner

#### EIN BISSCHEN LIEBE In memoriam Max Zihlmann (6.2.1936-12.3.2022)

BRD 1974 | 89 Min | R: Veith von Fürstenberg | B: Max Zihlmann  
Mit Burghard Schlicht, Eva Maria Herzig, Marquard Böhm, Gregor von Rezzori, Brigitte Berger  
Eine Fahrt nach München-Schwabing und aus einer Beziehung heraus. Zwei zerbrechliche Engel, Überbleibsel einer älteren, sanfteren Art des Filmmachens – Eva Maria Herzig sieht in manchen Einstellungen fast wie ein Stummfilmstar aus – treiben durch Betten, Badewannen und Max-Zihlmann-Dialoge.

Zu Gast: Veith von Fürstenberg So 14.8. 20:00 Theatiner

#### FREMDE STADT Max Zihlmann

BRD 1972 | 107 Min | R: Rudolf Thome | Mit Roger Fritz, Karin Thome  
Jagd auf die fette Beute. Ein Bankraub bringt Millionen, die jetzt „gewaschen“ werden wollen. Ein Gaunerpärchen will dem Bankräuber die Moneten abjagen, ein Kommissar nimmt Witterung auf. Wahrlich Münchens bester Heist-Movie.

35mm | Di 16.8. 18:00 Theatiner



## 65 JAHRE THEATINER FILMKUNST

Das denkmalgeschützte 50er-Jahre-Kino mit der ersten Cinemascope-Leinwand der Stadt feiert am 13. August sein 65-jähriges Bestehen. Unter der Leitung von Marlies Kirchner schreibt die Theatiner Filmkunst auch heute noch Kinogeschichte und zeigt Filme vom 35- und 16mm-Projektor.

### **ROTE WÜSTE (IL DESERTO ROSSO)** In memoriam Monica Vitti (1931-2.2.2022)

IT 1964 | 117 Min | R: Michelangelo Antonioni | Mit Monica Vitti, Richard Harris  
Nach einem Autounfall leidet die Ingenieursfrau Giuliana an extremen neurotischen Ängsten: Ihre Familie wird ihr fremd, sie fühlt sich von der industriellen Umwelt in ihrer Heimatstadt Ravenna bedroht und hat apokalyptische Visionen.  
So 7.8. 18:00 (OmU) Theatiner

### **WILDE ERDBEEREN (SMULTRONSTRÄLLET)**

SE 1957 | 87 Min | R: Ingmar Bergman | Mit Bibi Andersson, Ingrid Thulin  
„Wenn man einen Film darüber machte, dass man ganz real eine Tür öffnet, und sich dann plötzlich in seiner Kindheit wiederfindet, und dann öffnet man eine andere Tür und kommt in einen anderen Abschnitt seines Lebens, und alles ist real, lebt. Das war tatsächlich die Grundidee zu WILDE ERDBEEREN.“ (Ingmar Bergman)  
Mo 8.8. 18:00 (OmU) Theatiner

### **MAHLER**

GB 1974 | 115 Min | R: Ken Russell | Mit Robert Powell, Georgina Hale  
Das Leben des Komponisten Gustav Mahler als barock-anarchischer, respektloser Musikerfilm. „Die filmische Form, bei aller Exzentrik, ist makellos.“ (Die Zeit).  
35mm | Di 9.8. 18:00 (OmU) Theatiner

### **LE NOTTI DI CABIRIA (DIE NÄCHTE DER CABIRIA)**

IT 1957 | 114 Min | R: Federico Fellini | Mit Giulietta Masina, François Périer  
Die Straßenprostituierte Cabiria will trotz Enttäuschungen und Demütigungen die Hoffnung auf Liebe und Glück nicht aufgeben.  
16mm | Mi 10.8. 18:00 (OmeU) Theatiner



## 65 JAHRE THEATINER FILMKUNST

### **LE SIGNE DU LION (IM ZEICHEN DES LÖWEN)** Happy Birthday, Theatiner!

FR 1959 | 103 Min | R: Eric Rohmer | Mit Jess Hahn, Michèle Girardon  
Aus dem Verleih der Neuen Filmkunst Walter Kirchner. Ein erfolgloser Musiker wird um eine Erbschaft betrogen und steigt in der sommerlichen Metropole langsam zum Straßengeiger ab, bis sich alles zum Guten wendet.  
Zum 65. Geburtstag des Theatiner, das ebenfalls im Zeichen des Löwen steht.  
35mm | Sa 13.8. 18:00 Uhr (OmU) Theatiner

### **BEL AMI**

DE 1939 | 98 Min | R: Willi Forst | Mit Olga Tschechowa, Ilse Werner  
Ganz Paris liegt ihm zu Füßen: Willi Forst, Senkrechtstarter in Politik und Liebe. Eine vergnüglich-unterhaltsame Komödie nach dem Roman von Guy de Maupassant, mit einem Hauch von Wiener Operette.  
35mm | So 14.8. 11:00 Theatiner

### **ZABRISKIE POINT**

US 1970 | 107 Min | R: Michelangelo Antonioni | Mit Mark Frechette, Daria Halprin  
Kultfilm über die Hippie-Bewegung in der monumentalen Ikonik des Death Valley und der epischsten Explosion der Filmgeschichte.  
Mo 15.8. 18:00 (OV) Theatiner







DIE FRAU DIE SINGT

Der Frankokanadier Denis Villeneuve ist einer der erfolgreichsten Filmemacher Nordamerikas. Mit DUNE hat er uns ein atemberaubendes Remake des sagenumwobenen Filmstoffs geschenkt.

### DIE FRAU DIE SINGT – INCENDIES

CA 2010 | 130 Min | R: Denis Villeneuve | Mit Lubna Azabal, Maxim Gaudette  
 Erschütterndes Familiengeheimnis vor dem Hintergrund eines Bürgerkriegs im Nahen Osten: Mit der Sprengkraft einer klassischen Tragödie wird eine Geschichte über zwei Generationen erzählt. Basierend auf einem Drama von Wajdi Mouawad.  
 Do 28.7. 20:45 (OmU) Arena | So 31.7. 20:00 (OmU) Rio

### PRISONERS

US 2013 | 153 Min | R: Denis Villeneuve | Mit Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal  
 Die Entführung eines kleinen Mädchens führt einen verzweifelten Familienvater und einen grüblerischen Polizeibeamten zusammen. US-Debüt von Villeneuve mit intensiven Darstellern, beunruhigenden Bildern und einer abgründigen Story.  
 Mo 1.8. 20:45 (OmU) Arena | Mi 3.8. 20:00 (OmU) Rio

### ENEMY

ES, CA 2013 | 90 Min | R: Denis Villeneuve | Mit Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent  
 Der Geschichtsprofessor Adam Bell entdeckt in einem Film den Schauspieler Anthony, der ihm bis aufs Haar gleicht. Verstört und zugleich fasziniert beschließt er, seinen Doppelgänger aufzuspüren. Nach José Saramagos „Der Doppelgänger“.  
 Do 4.8. 21:00 (OmU) Arena | So 7.8. 20:00 (OmU) Rio



ENEMY



ARRIVAL

### SICARIO

US 2015 | 121 Min | R: Denis Villeneuve | Mit Emily Blunt, Benicio del Toro  
 Die FBI-Agentin Kate Macer wird mit einer Spezialeinheit ins Grenzgebiet von Arizona und Mexiko geschickt, um dem Drogenschmuggel ein Ende zu setzen.  
 Mo 8.8. 21:00 (OmU) Arena | Di 9.8. 20:00 (OmU) Rio

### ARRIVAL Oscar 2017

US 2016 | 117 Min | R: Denis Villeneuve | Mit Amy Adams, Jeremy Renner  
 Zwölf Raumschiffe landen an verschiedenen Orten der Erde. Das US-Militär rekrutiert eine Linguistin und einen Physiker, um Kontakt mit den Außerirdischen aufzunehmen.  
 Do 11.8. 21:00 (OmU) Arena | Fr 12.8. 20:30 (OmU) Rio

### BLADE RUNNER 2049 Oscar 2018

US 2017 | 164 Min | R: Denis Villeneuve | Mit Ryan Gosling, Harrison Ford  
 2036 wird die Produktion von Replikanten nach einem langen Verbot wieder erlaubt. Der neue Blade Runner, Polizist K, begibt sich auf die Suche nach dem seit 30 Jahren verschollenen Rick Deckard. Siehe auch BLADE RUNNER, S. 17!  
 So 14.8. 20:30 (OmU) Arena | Mo 15.8. 20:00 (OmU) Rio

### DUNE Oscar 2022

US 2021 | 155 Min | R: Denis Villeneuve | Mit Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson  
 Im Jahr 10191 entbrennt ein Machtkampf um das galaktische Imperium der Menschheit. Imperator Shaddam IV. schickt Fürst Leto auf den Wüstenplaneten Arrakis, wo monströse Sandwürmer die mentale Droge Spice produzieren.  
 Di 16.8. 20:30 (OmU) Arena | Mi 17.8. 20:00 (OmU) Rio



LA GRANDE BELLEZZA

Paolo Sorrentino ist Italiens opulentester Kommentator über den Zustand des Landes. Sein letzter Film über Diego Maradona, der eine Zeit lang in Neapel war, wurde auf Netflix versenkt. Das muss dringend korrigiert werden!

### IL DIVO Europäischer Filmpreis

IT 2008 | 110 Min | R: Paolo Sorrentino | Mit Toni Servillo, Anna Bonaiuto  
 Politsatire über den italienischen Jahrhundertpolitiker Giulio Andreotti, der Minister in 33 verschiedenen Regierungen, sieben Mal Ministerpräsident und in unzählige politische Skandale verwickelt war.

Do 28.7. 21:00 (OmU) City

### LA GRANDE BELLEZZA

IT 2013 | 141 Min | R: Paolo Sorrentino | Mit Toni Servillo, Carlo Verdone  
 Gesellschaftssatire über den 65-jährigen Schriftsteller, Hedonisten und Zyniker Jep Gambardella, der in der High Society von Rom unfassbare Abende im Zeichen von Opulenz und Eitelkeit erlebt. Hommage an Fellinis LA DOLCE VITA.

Do 4.8. 21:00 (OmU) City

### DIE HAND GOTTES

IT 2021 | 130 Min | R: Paolo Sorrentino | Mit Filippo Scotti, Toni Servillo  
 Neapel, 1980er Jahre. Fabietto verbringt die meiste Zeit damit, Diego Maradona auf dem Platz seines Heimteams FC Napoli zuzusehen.

Di 9.8. 21:15 (OmU) City



DIE HAND GOTTES



EWIGE JUGEND

### EWIGE JUGEND

IT 2015 | 124 Min | R: Paolo Sorrentino | Mit Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz  
 Surreale Komödie über einen Dirigenten und einen Filmregisseur, die in einem Schweizer Sanatorium über das Leben philosophieren und sich an jungen und älteren Musen erfreuen. Mit einem unvergesslichen Gastauftritt von Jane Fonda.

Do 11.8. 21:00 (OmU) City

### CHEYENNE - THIS MUST BE THE PLACE

IT 2011 | 118 Min | R: Paolo Sorrentino | Mit Sean Penn, Frances McDormand, Judd Hirsch  
 Ein abgehalfterter Rockstar reist nach Amerika, um einen ehemaligen Nazi-Offizier aufzuspüren, der seinen Vater im 2. Weltkrieg gefoltert hat.

Mi 17.8. 21:15 (OmU) City



CHEYENNE



Alain Delon hat in den 60er Jahren mit Gangsterfilmen französische Filmgeschichte geschrieben und war auch sonst ein ziemlicher Draufgänger.

### PLEIN SOLEIL – NUR DIE SONNE WAR ZEUGE

FR 1960 | 118 Min | R: René Clément | Mit Alain Delon

Die Geschichte vom beinahe perfekten Mord. Ein Krimi von aufregender Raffinesse und Qualität. Nach „Der talentierte Mr. Ripley“ von Patricia Highsmith.  
Sa 30.7. 21:00 (OmU) Isabella

### LE SAMOURAÏ – DER EISKALTE ENGEL

FR 1967 | 105 Min | R: Jean-Pierre Melville | Mit Alain Delon, François Périer

Der Profikiller und der Kommissar als Gegenspieler. Eine exemplarische Studie über die Einsamkeit des Gangsters mit existentialistischen Untertönen.  
Sa 13.8. 21:00 (OmU) Isabella

### LE CERCLE ROUGE – VIER IM ROTEN KREIS

FR 1970 | 140 Min | R: Jean-Pierre Melville | Mit Alain Delon, Yves Montand

Heist-Movie um einen spektakulären, in Echtzeit und ohne Dialog ablaufenden Juwelenraub. Ganoven-Meisterstück der Filmgeschichte!  
Sa 6.8. 21:00 (OmU) Isabella

### UN AMOUR DE SWANN – EINE LIEBE VON SWANN

FR/DE 1984 | 110 Min | R: Volker Schlöndorff

Mit Jeremy Irons, Ornella Muti, Alain Delon, Fanny Ardant

Charles Swann lässt sich auf eine lockere Liaison mit der Kurtisane Odette von Crécy ein. Dadurch riskiert er sein soziales Ansehen. Als aus der Affäre eine ernsthafte Beziehung wird, droht diese durch seine krankhafte Eifersucht zu scheitern.  
Mi 17.8. 20:30 (OmU) Isabella

In den 60er Jahren erneuerte sich auch hinter dem Eisernen Vorhang das Kino. Die Formentfesselung der polnischen Nouvelle Vague ist ohne Jazz undenkbar.

### ZBIGNIEW SEIFERT – AN INTERRUPTED JOURNEY

PL 2021 | 79 Min | R: Robert Kaczmarek | Mit Tomasz Stanko, Agnieszka Seifert-Beck

Biopic über einen der großartigsten Jazzgeiger der Welt: Zbigniew Seifert (1946–1979) aus Polen, der eine Zeit lang in München lebte.

Zu Gast: Agnieszka Seifert-Beck & Leszek Żądło So 7.8. 11:00 (OmeU) Theatiner

### DAS MESSER IM WASSER (NÓŻ W WODZIE) Neue Filmkunst

PL 1962 | 90 Min | R: Roman Polanski | B: Jerzy Skolimowski

Der Film, der die polnische Neue Welle lostrat. Zum Jazz-Score von Krzysztof Komeda entspinnt sich ein Drama auf der masurischen Seenplatte.

Vorfilm: **ZWEI MÄNNER UND EIN SCHRANK**

PL 1958 | 15 Min | R: Roman Polanski | 16mm (ohne Dialoge)

Fr 12.8. 18:00 (OmU) Theatiner



### NACHTZUG (POCIĄG) Neue Filmkunst

PL 1959 | 97 Min | R: Jerzy Kawalerowicz | Mit Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk

Ein Mann (ein Mörder auf der Flucht?) und eine Frau teilen sich ein Nachtzug-Abteil auf dem Weg zum Ostseebad Hel. Mit dem Jazz-Score von Jozef Bartczak.  
16mm | Do 11.8. 18:00 Theatiner





Eine Kooperation mit „BASTA – Bündnis für psychisch erkrankte Menschen“ und „ariadne – Verein zur Hilfe für Alterskranke und seelische Kranke e.V.“  
Moderation: Dr. Walter Stehling, Rechts der Isar – Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der TU München.

### FUSSBALLVERRÜCKT

DE 2019 | 91 Min | R: Manuele Deho

Eine ganz besondere Mannschaft: Der Torwart schizophren, der Außenstürmer psychotisch, der Abwehrspieler depressiv. Woche für Woche trainiert Stefan ehrenamtlich eine Mannschaft psychisch kranker Menschen.

Zu Gast: Manuele Deho Do 4.8. 18:00 Rottmann

### ALLES IN BESTER ORDNUNG

DE 2021 | 100 Min | R: Natja Brunckhorst | Mit Corinna Harfouch

Minimalistischer Aufräumfanatiker trifft auf sammelwütige Horterin: Zusammen müssen sie es in einer vollgestopften Wohnung aushalten. Eine Komödie über das Festhalten-Wollen und Loslassen-Müssen.

Zu Gast: Natja Brunckhorst Fr 5.8. 20:00 Rottmann



Explosive Dokumentarfilme von dem Stuttgarter Kultduo Sigrun Köhler und Wiltrud Baier, die krachen und trotzdem wohltuend sachlich sind. Mit Daumenkino-Projektion im Foyer!

### WHERE'S THE BEER AND WHEN DO WE GET PAID

DE 2012 | 86 Min | R: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier

Jimmy Carl Black, legendärer Schlagzeuger von Frank Zappas „Mothers of Invention“, lebt in einem bayerischen Dorf. Ein internationaler Heimatfilm über Sex, Drugs, Rock'n Roll und keine Rente.

Zu Gast: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier Sa 6.8. 19:00 Maxim

### BÖLLER UND BROT: DIE KURZFILMROLLE

60 Min | R: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier

Pointiert lässt es sich gleich noch besser krachen! Kurzweilig und auf den Punkt gebracht zeigen B&B ihre Meisterschaft, die Wirklichkeit ganz genau in den Blick zu nehmen.

Zu Gast: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier Sa 6.8. 21:00 Maxim

### WER HAT ANGST VOR SIBYLLE BERG?

DE 2015 | 84 Min | R: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier

Sibylle Berg provoziert, irgendwie. Ihre Lebensgeschichte vom DDR-Flüchtling zur Bestsellerautorin klingt fast so, als hätte sie sie selbst erfunden.

Zu Gast: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier So 7.8. 11:00 Maxim

### SCHOTTER WIE HEU

DE 2002 | 99min | R: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier

Die Raiffeisenbank Gammesfeld ist die letzte Bank Deutschlands, die ohne Computer betrieben wird. Der Bankdirektor Fritz Vogt ist gleichzeitig Sekretärin, Buchhalter, Kassierer, Landwirt und der wichtigste Mann im Dorf.

Zu Gast: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier So 7.8. 18:30 Maxim



ELFRIEDE JELINEK

Filme von Menschen, die die Stimme erheben. Ob musikalisch oder politisch, wichtig ist, sich Gehör zu verschaffen!

### CONTRA

DE 2020 | 103 Min | R: Sönke Wortmann | Mit Christoph Maria Herbst, Nilam Farooq  
Nachdem er Naima während einer Vorlesung diskriminiert hat, muss Juraprofessor Pohl ihr als Mentor bei den Vorbereitungen für einen Debattierwettbewerb helfen.  
Mo 1.8. 18:00 Rex

### DIE UNBEUGSAMEN

DE 2021 | 104 Min | R: Torsten Körner  
„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie allein den Männern zu überlassen!“ Politikerinnen der Bonner Republik übernahmen als erste Frauen die Rednerpulte. Mit Herta Däubler-Gmelin, Christa Nickels, Rita Süßmuth u.a.  
Mo 1.8. 19:00 Maxim | Di 2.8. 18:00 Rex | So 14.8. 11:00 Maxim

### ELFRIEDE JELINEK

DE 2022 | 96 Min | R: Claudia Müller  
Vielschichtiges, assoziatives Portrait, das Widersprüche umarmt und sich visuell den Montagetechniken der österreichischen Nobelpreisträgerin nähert.  
Zu Gast: Claudia Müller (tbc) Di 2.8. 18:00 ABC

### ALICE SCHWARZER

DE /AT 2022 | 100 Min | R: Sabine Derflinger  
Willensstark, angriffslustig und eigensinnig: Porträt der streitbaren „Emma“-Begründerin, die auch heute noch hellwach ist und kein Blatt vor den Mund nimmt.  
Fr 12.8. 15:00 + 20:00 ABC



FUOCO SACRO

### FUOCO SACRO – SUCHE NACH DEM HEILIGEN FEUER

DE 2021 | 93 Min | R: Jan Schmidt-Garre  
Die Sopranistinnen Asmik Grigorian, Barbara Hannigan und Ermonela Jaho entfachen mit ihren Auftritten das „heilige Feuer“ ihrer großen Gesangsstimmen.  
Fr 29.7. 18:00 Rex

### HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

US 2021 | 116 Min | R: Dayna Goldfine, Dan Geller  
Singer-Songwriter Leonard Cohen veröffentlichte 1984 „Hallelujah“. Über eine wahnsinnige Erfolgsreise eines Songs mit einem durch und durch passenden Titel.  
Di 9.8. 15:00 (OmU) + 20:00 (OmU) ABC

### ENNIO MORRICONE – DER MAESTRO

BE 2021 | 156 Min | R: Giuseppe Tornatore  
Der große Filmkomponist Ennio Morricone bekommt kurz vor seinem Tod noch einmal die große Bühne. Chronik einer langen Karriere.  
Sa 13.8. 15:00 (OmeU) ABC



ENNIO MORRICONE – DER MAESTRO



Einfach mal losfahren! Abwegige und atemberaubende Reisen, die sich nur bedingt zum Nachmachen eignen.

### NAMASTE HIMALAYA

DE 2020 | 93 Min | R: Anna Baranowski, Michael Moritz

Im Corona-Lockdown in Nepal gestrandet. Zwei Weltreisende suchen Zuflucht in einer Wellblechhütte im Schatten des 8000ers des Himalaya-Gebirges.

Preview | Mo 8.8. 20:30 Rottmann

### FACING DOWNUNDER

AU/DE 2021 | 84 Min | R: Chris Hartung

Die Geschichte eines Backpackers: Nach dem Abi geht es mit dem Geländewagen quer durch Australien, bis Corona dem Abenteuer ein jähes Ende setzt.

Zu Gast: Chris Hartung So 14.8. 18:00 Rottmann



### DER SCHNEELEOPARD

FR 2021 | 92 Min | R: Marie Amiguet, Vincent Munier

Im tibetischen Hochland begibt sich der Natur- und Wildlife-Fotograf auf die Suche nach dem Schneeleoparden. Ein Film von überwältigender Schönheit.

Di 16.8. 20:30 Rottmann

### ZEITREISE-ABENTEUER ZWISCHEN ANDEN UND AMAZONAS

DE 2021 | 92 Min | R: Sabine Armsen

Einmal die Komfortzone verlassen und einen Roadtrip der Superlative wagen, quer durch Südamerika! Und die Zwillinge immer mit im Gepäck...

Mi 17.8. 20:30 Rottmann



Japanische Anime-Filme hebeln die physikalischen Gesetze aus, lassen Superheroes ganz ohne Tricks fliegen und erleben gerade einen Boom.

### MY HERO - MOVIE 3: WORLD HEROES' MISSION

JP 2021 | 104 Min | R: Kenji Nagasaki

„Die Helden“ werden gebraucht! Eine Stadt ist verwüstet, weil eine Terroristenbande Giftgas freisetzt, das die Fähigkeiten der Menschen außer Kontrolle geraten lässt.

So 31.7. 21:00 (OmU) Isabella

### SING A BIT OF HARMONY

JP 2021 | 108 Min | R: Yasuhiro Yoshiura

Die mysteriöse Shion kommt neu an die Keibu High School und steigt dort schnell zum beliebtesten Mädchen auf. Was keiner weiß: Sie ist eine formvollendete Androidin.

So 7.8. 21:00 (OmU) Isabella

### DETEKTIV CONAN - DIE HALLOWEEN-BRAUT

JP 2022 | 110 Min | R: Susumu Mitsunaka

Wataru Takagi und Miwako Sato wollen sich auf ihrer Hochzeit gerade das Ja-Wort geben, als die Zeremonie von einem Attentat unterbrochen wird. Conan, der der Trauung beigewohnt hat, beginnt mit seinen Ermittlungen und versucht den Fall zu lösen.

So 14.8. 21:00 (OmU) Isabella





Die ganz großen Bühnen machen ganz großes Kino. Das Royal Opera House und die Bayreuther Festspiele gastieren im Neuen Rex!

### SCHWANENSEE – THE ROYAL OPERA HOUSE

In szenierung: Liam Scarlett | M: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Die prächtige „Schwanensee“-Inszenierung des Royal Ballet kehrt zur Bühne des Royal Opera House zurück, nachdem ihr Revival 2020 durch die Schließung der Theater im Zuge der Pandemie unterbrochen wurde.

Mi 3.8. 19:00 Rex

### GÖTTERDÄMMERUNG – LIVE AUS BAYREUTH

In szenierung: Valentin Schwarz | Musikalische Leitung: Pietari Inkinen | M: Richard Wagner  
Mit Stephen Gould, Michael Kupfer-Radecky, Olafur Sigurdarson

Die „Götterdämmerung“ live vom ersten Aufführungstag direkt aus dem Bayreuther Festspielhaus!

Fr 5.8. 18:00 Rex

Das DOK.fest ist Deutschlands größtes Publikumsfestival für den Dokumentarfilm. Wir zeigen Perlen aus dem diesjährigen Programm.

### GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

DE 2022 | 90 Min | R: Hans von Brockhausen, Max Weishaupt

Vier Münchner Clubs in Zeiten der Pandemie: Backstage, Harry Klein, Milla und P1. Über die Transformation des Nachtlebens und die ekstatische Wiederauf-  
erstehung eines generationsübergreifenden Sehnsuchtsorts.

Zu Gast: Hans von Brockhausen Fr 29.7. 22:30 City

### NACH DER ARBEIT

DE 2021 | 110 Min | R: Alexander Riedel

Gibt es ein Leben nach der Arbeit? Der Eintritt ins Rentenalter ist oftmals mit der Angst verbunden, nicht mehr gebraucht zu werden. Über den Übergang in eine besondere, neue Lebensphase, in der alles möglich ist.

Zu Gast: Alexander Riedel So 31.7. 11:00 City

### PORNFLUENCER

DE 2022 | 74 Min | R: Joscha Bongard

Jamie Young und Nico Nice aka Youngcouple9598 haben als Porno-Paar im Internet ein Vermögen gemacht. Jetzt leben sie ihren Traum unter Palmen im Steueridyll Zypern. Doch wie sieht es hinter der Fassade aus?

Mongay | Mo 1.8. 21:15 City

### ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS

DE 2022 | 94 Min | R: Uli Decker

Als Ulis Mutter nach dem Unfall des Vaters ein über die Jahre streng gehütetes Geheimnis offenbart, sieht die Regisseurin ihren immer so unnahbar wirkenden Vater in neuem Licht. Eine Achterbahnfahrt durch die Familiengeschichte.

Zu Gast: Uli Decker So 14.8. 11:00 City





Unter dem Dach der Filmstadt München e.V. finden ganzjährig Festivals und Filmreihen statt. Die FILMKUNSTWOCHEN zeigen Highlights des Programms.

### BOLLERWAGENKINO: OLYMPIADORF

50 Jahre Olympische Spiele! Im ehemaligen Sportlerdorf wohnen heute Familien mit Kindern, Senior\*innen und Rollifahrer\*innen, das Wohnen im Olympiadorf ist ganzheitlich und integrativ. Das Bollerwagenkino führt durch das Labyrinth der autofreien Siedlung und zeigt Filme an den großflächigen Betonwänden der ungewöhnlichen Trabantenstadt.

Di 2.8. 21:00, Länge ca. 2 Stunden | Treffpunkt: U-Bahn-Station Olympiazentrum, nördlicher Ausgang | Eintritt frei (Fahrräder können nicht mitgenommen werden)

### KILLING THE EUNUCH KHAN (KOSHTAN-E KHAJEH) CINEMA IRAN

IR 2021 | 110 Min | R: Abed Abest | Mit Sara Mohammadi, Mah-Sima Kabari  
Zwischen Realität und Traum(a): Die Schrecken des Iran-Irak-Krieges als allegorisches Mystery um den Tod zweier kleiner Mädchen. Mit visuell überwältigenden Bildern lädt der Film zu einer schwindelerregenden Meditation über die Gewaltspirale des Krieges ein.

Zu Gast: Silvia Bauer So 31.7. 20:00 (OmeU) Maxim | So 14.8. 20:00 (OmeU) Maxim



### COCOTE LaFiTa - Lateinamerikanische Filmtage

Dominik. Rep. 2017 | 106 Min | R: Nelson Carlo de Los Santos Arias  
Postkoloniale Kritik, bildgewaltige Filmsprache: Die unsichtbaren Randgruppen in der Dominikanischen Republik, die Expansion der Evangelikalen und die Möglichkeiten des Kinos, die komplexen Realitäten der Karibik wiederzugeben.

Mit Filmgespräch Mi 3.8. 18:30 Isabella

### LIEBE, D-MARK UND TOD (AŞK, MARK VE ÖLÜM) Türkische Filmtage

DE 2021 | 96 Min | R: Cem Caya | Panorama Publikumspreis  
Die anatolische Musikproduktion in Deutschland ist eine großartige Erfolgsgeschichte, die nur hier zustandekommen konnte. Die Musikkassetten gab es im Supermarkt neben dem Gemüse.

Zu Gast: Cem Caya Fr 12.8. 20:30 Rottmann

### THINKING LIKE A MOUNTAIN LaFiTa - Lateinamerikanische Filmtage

DE 2018 | 91 Min | R: Alexander Hick  
Das Volk der Arhuacos wacht über die Sierra Nevada de Santa Marta in Kolumbien. Zwei junge Schamanen führen durch die atemberaubende Schönheit der Landschaft und deren mythologische Bedeutung. Poetisch und politisch!

Mit Filmgespräch Mi 17.8. 18:30 (OmU) Isabella

# TIMETABLE

	ABC	Arena	City	Cincinnati	Filmeck	Isabella	Maxim
<b>Mi 27.7.</b>				<b>19:00 Eröffnung:</b> Page of Madness+ 6		18:30 Der perfekte Chef* 10	
<b>Do 28.7.</b>	14:30 Lieber Thomas 18 17:30 Der schlimmste Mensch der Welt* 18 20:00 Perfekter Chef* 10	20:45 Die Frau die singt* 28	21:00 Il Divo* 30		17:30 Harold und Maude 22		
<b>Fr 29.7.</b>	20:00 Peter von Kant* 11			22:30 Geschlossene Gesellschaft+ 41	17:30 Harold und Maude 20		
<b>Sa 30.7.</b>	15:30 Outer Space* 21 20:00 Broker* 10				17:30 Carmen 23	21:00 Nur die Sonne war Zeuge* 32	
<b>So 31.7.</b>	20:00 Broker* 10 17:30 Verlorene Illusionen* 13		11:00 Nach der Arbeit+ 41		17:30 Carmen 23	11:00 Kinder des Olymp* 21 21:00 My Hero* 39	20:00 Killing the Eunuch Khan*+ 42
<b>Mo 1.8.</b>	15:00 Großer Diktator *23 20:00 Großer Diktator *	20:45 Prisoners* 28	21:15 Pornfluencer 41		17:30 The Outsiders 23		19:00 Die Unbeugsamen 36
<b>Di 2.8.</b>	18:00 Elfriede Jelinek+ 36 20:15 It Came from Outer Space* 21	19:00 Die Zeit, die wir teilen* 12			17:30 The Outsiders 23		
<b>Mi 3.8.</b>	15:00 Sonne 11 17:30 Licorice Pizza* 18 20:00 Sonne 11		19:00 Wer wir gewesen sein werden+ 16 21:15 Mulholland Drive* 23		17:30 Mon Oncle 21	18:30 Cocote*+ 43	
<b>Do 4.8.</b>	15:00 Scarlet* 12 20:00 Scarlet*	21:00 Enemy* 28	21:00 La grande bellezza* 30				
<b>Fr 5.8.</b>	15:30 Der Engländer, der in einen Bus stieg... * 12 20:00 Der Engländer... *						
<b>Sa 6.8.</b>	15:00 Märzengrund 12 20:00 Alles in bester Ordnung+ 17	19:00 Peter von Kant* 11				21:00 Vier im roten Kreis* 32	19:00 Where is the Beer... + 35 21:00 Böller & Brot - Kurzfilme+ 35
<b>So 7.8.</b>	17:30 Märzengrund 12 20:00 Parallele Mütter* 19		11:00 Das Piano* 23 20:00 Alcarräs* + 10			11:00 La Dolce Vita* 21 21:00 Sing a Bit of Harmony* 39	11:00 Wer hat Angst vor Sibylle Berg?+ 35 18:30 Schotter wie Heu+ 35
<b>Mo 8.8.</b>	15:00 Menschliche Dinge* 13 20:00 Menschliche... *	21:00 Sicario* 29	21:15 100 Tage, Genosse Soldat 8				
<b>Di 9.8.</b>	15:00 Hallelujah: Leonard Cohen* 37 20:00 Hallelujah... *		21:15 Die Hand Gottes* 30				
<b>Mi 10.8.</b>	18:15 Der Gesang der Flusskrebse 13 20:30 Der Gesang... *		21:15 Apocalypse Now* 22			18:30 Alcarräs* 10	
<b>Do 11.8.</b>	15:00 Alcarräs 10 20:00 Alcarräs*	21:00 Arrival* 29	21:00 Ewige Jugend* 31 22:30 Film Lecture: Magic Moments+ 20				
<b>Fr 12.8.</b>	15:00 Alice Schwarzer 36 20:00 Alice Schwarzer	21:00 Blade Runner* 22					
<b>Sa 13.8.</b>	15:00 Ennio Morricone* 37 18:00 Der Pate 23	21:00 Blade Runner* 22	21:15 Jedermann+ 15			21:00 Der eiskalte Engel* 32	
<b>So 14.8.</b>	15:00 Die Zeit, die wir teilen* 12 20:00 Zeit, die wir teilen*	18:15 Blade Runner* 22 20:30 Blade Runner 2049* 29	11:00 Anima - Die Kleider meines Vaters+ 41 21:15 Moneyboys* 9			11:00 Die Reifeprüfung* 22 21:00 Detective Conan* 39	11:00 Die Unbeugsamen 36 20:00 Killing the Eunuch Khan*+ 42
<b>Mo 15.8.</b>	16:45 Annette* 19 19:30 La Dolce Vita* 19						
<b>Di 16.8.</b>	15:00 Küchenbrigade 13 20:00 Küchenbrigade*	20:30 Dune* 29					15:30 Das erste Mal im Kino+ 9
<b>Mi 17.8.</b>	15:00 Freibad 11 20:00 Freibad+		21:15 Cheyenne* 31			18:30 Thinking Like a Mountain*+ 42 20:30 Liebe von Swann* 32	

# TIMETABLE



# TIMETABLE

# TIMETABLE

	MuLi	Rex	Rio	Rottmann	Theatiner
<b>Mi 27.7.</b>					
<b>Do 28.7.</b>		18:00 Pasta Imperiale+ 17			
<b>Fr 29.7.</b>		18:00 Fuoco Sacro 37			
<b>Sa 30.7.</b>		20:30 Nicht ganz kosher 12			
<b>So 31.7.</b>		18:00 Der Bauer und der Bobo 14	20:00 Die Frau die singt* 28		
<b>Mo 1.8.</b>	17:30 Downtown Abbey* 18	18:00 Contra 36	20:30 Alcarràs* 10		
<b>Di 2.8.</b>	17:30 Downtown Abbey* 18	18:00 Die Unbeugsamen 36			
<b>Mi 3.8.</b>	15:30 Death on the Nile* 18	19:00 Schwanensee 40	20:00 Prisoners* 28		
<b>Do 4.8.</b>				18:00 Fußballverrückt+ 34	20:30 Amore+ 24
<b>Fr 5.8.</b>		18:00 Götterdämmerung 40		20:00 Alles in bester Ordnung+ 34	20:30 Die Sweethearts+ 24
<b>Sa 6.8.</b>				20:30 A-Man and the City+ 17	20:30 Champagner für die Augen+ 24
<b>So 7.8.</b>	18:00 STARTER-Kurzfilme+ 16		20:00 Enemy* 28	18:00 Der Waldmacher+ 14	11:00 An Interrupted Journey* 33 18:00 Rote Wüste 26
<b>Mo 8.8.</b>	17:30 House of Gucci* 19			20:30 Namaste Himalaya* 38	18:00 Wilde Erdbeeren* 26
<b>Di 9.8.</b>	17:30 Rifkin's Festival* 19		20:00 Sicario* 29	18:00 Walchensee Forever 17 20:00 Dear Future Children*+ 14	18:00 Mahler* ∞ 26
<b>Mi 10.8.</b>	15:30 Death on the Nile* 18 20:30 Der Engländer, der in einen Bus stieg... * 12		20:30 Der Gesang der Flusskrebse* 13	18:00 Walchensee Forever 17	18:00 Die Nächte der Cabiria* ∞ 26
<b>Do 11.8.</b>				20:00 Der Filmvorführer+ 8	18:00 Nachtzug* 33
<b>Fr 12.8.</b>			20:30 Arrival* 29	20:30 Liebe, D-Mark und Tod*+ 43	18:00 Das Messer im Wasser* 33
<b>Sa 13.8.</b>				20:30 Der Bauer und der Bobo 38	18:00 Im Zeichen des Löwen* ∞ 27
<b>So 14.8.</b>				18:00 Facing Downunder+ 38	11:00 Bel Ami ∞ 27 18:00 Film Lecture: Max Zihlmann+ 25 20:00 Ein bisschen Liebe+ 25
<b>Mo 15.8.</b>	17:30 Good Luck to You, Leo Grande* 19		20:00 Blade Runner 2049* 29	18:00 Lunana 14	18:00 Zabriski Point* 27
<b>Di 16.8.</b>	15:30 Good Luck to You, Leo Grande* 19			18:30 Der Schneeleopard 38	18:00 Fremde Stadt ∞ 25
<b>Mi 17.8.</b>	17:30 Rifkin's Festival* 19 20:30 Der Gesang der Flusskrebse* 13		20:00 Dune* 29	20:30 Zwischen Anden und Amazonas 38	20:30 Zero Fucks Given*+ 9

## Impressum

Die 70. Filmkunstwochen München sind gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. **Veranstaltung in Zusammenarbeit mit** ABC Kino, Arena, City Kinos, Studio Isabella, Neues Maxim, Museum Lichtspiele, Neues Rex, Rio Film-palast, Neues Rottmann, Theatiner Filmkunst, Film- und Theatermuseum, DOK.fest München, Filmstadt München.

## Programm

Louis Anschutz, Hermine Bek-Anschutz, Bruno Börger, Bernd Brehmer, Martina Dobrusky, Markus Eisele, Anne Harder, Bastian Hauser, Claire Schlee-ger, Marlies Kirchner, Thomas Kuchenreuther, Christian Pfeil, Kilian Plank, Susanne Schmid, Werner Scholz, Matthias Stolz, Holger Trapp, Thomas Wilhelm

## Programmberatung & Organisatorische Leitung

Dunja Bialas, Ludwig Sporrer

**Redaktion & Texte & Web** Dunja Bialas

**PR & Anzeigen** Ludwig Sporrer

**Grafische Gestaltung** Birgit Haas

Trotz intensiver Bemühung konnte bei einigen Filmen kein Rechteinhaber ausfindig gemacht werden.

Das Copyright der Fotos liegt beim jeweiligen Verleiher.

## Hygienevorschriften

Für den Besuch der FILMKUNSTWOCHEN gelten die aktuellen Corona-Hygienevorschriften.

Was ist was? \* OmU/ OmeU/ OV + mit Gast ∞ 35mm

[www.filmkunstwochen-muenchen.de](http://www.filmkunstwochen-muenchen.de)

