24. Juli – 14. August 2019

FILMKUNST WOCHEN

Das Festival der Arthouse-Kinos

ABC Kino City Kinos
Filmeck Gräfelfing Studio Isabella
Neues Maxim Museum Lichtspiele
Neues Rex Rio Filmpalast
Neues Rottmann Theatiner Filmkunst

www.filmkunstwochen-muenchen.de

Das Festival der Arthouse-Kinos

ABC Kino
Herzogstr. 1
089 / 33 23 00
abckino.de

City Kinos
Sonnenstr. 12
089 / 59 19 18
city-kinos.de

Filmeck Gräfelfing
Bahnhofsplatz 1, Parken frei
089 / 85 18 22
www.filmeck.com

Studio Isabella
Neureutherstr. 29
089 / 271 88 44
isabella.li

Neues Maxim
Landshuter Allee 33
089 / 89 05 99 80
neues-maxim.de

Museum Lichtspiele
Lilienstr. 2
089 / 48 24 03
museum-lichtspiele.de

Neues Rex
Agricolastr. 16
089 / 56 25 00
neuesrex.de

Rio Filmpalast
Rosenheimer Str. 46
089 / 48 69 79
riopalast.de

Neues Rottmann
Rottmannstr. 15
089 / 52 16 83
web.neuesrottmann.de

Theatiner Filmkunst
Theatinerstr. 32
089 / 22 31 83
theatiner-film.de

Bollerwagenkino
Arabellapark
U-Bahnhof/Busbahnhof
Anmeldung | Eintritt frei

Bahnwärter Thiel
im Viehhof
Tumblingerstraße 29
Late Night Film Lecture 1

Werkstattkino
Fraunhoferstr. 9
Late Night Film Lecture 2

Eintritt 9 € (Ermäßigung + Kinotag möglich)
10-er Karte 60 €
Sonderpreise Thannhäuser, Kinderfilm, Lectures

Gefördert vom Kulturreferat der LH München

Landeshauptstadt München
Kulturreferat

Partner

FILMSTADT MÜNCHEN

artechock Filmmagazin

www.filmkunstwochen-muenchen.de

67. FILMKUNST WOCHEN

Das volle Programm

MÜNCHNER REGIE & STARTER FILMPREIS
Renommierte Regie-Profis & preisgekrönter Münchner Nachwuchs 04

SHAKESPEARE IM KINO
Die fantastische Film-Faszination für Shakespeare 14

AUS LIEBE ZUM KINO
„Années érotiques", Godard revisited und anderes auf 35mm 18

PEDRO ALMODÓVAR
Retro mit LEID UND HERRLICHKEIT und dem Frühwerk 22

STARKE DIVEN
Frauenrollen, die uns beeindrucken 24

KINO SPEZIAL
100 Jahre Isabella, MonGay, Münchner G'schichten und mehr 26

FILMSTADT MÜNCHEN
DOK.fest, Griechische Filmwoche und Türkische Filmtage 32

HITZEFREI
Nehmen Sie sich hitzefrei für die besten Filme des Jahres! 34

PREVIEWS
Die Filme der kommenden Saison – mit Quentin Tarantino! 38

OPEN AIR & LATE NIGHT FILM LECTURES
Filme an Häuserwände & Seitenblicke in die Kinogeschichte 40

TIMETABLE 42

67.
FILMKUNST
WOCHEN

Shakespeare im Kino

SEIN ODER NICHT SEIN
ERNST LUBITSCH
HAMLET
LAURENCE OLIVIER
JOHN FORD
MY DARLING CLEMENTINE
MAX REINHARDT
SOMMERNACHTSTRAUM
RAN
AKIRA KUROSAWA
MACBETH
ORSON WELLES
FALSTAFF
MARLON BRANDO
JULIUS CAESAR
CHIMES AT MIDNIGHT
ROMEO UND JULIA
LEONARDO DI CAPRIO
KENNETH BRANAGH
HEINRICH V.
AL PACINO
DER KAUFMANN
VON VENEDIG
VIEL LÄRM UM NICHTS
SHAKESPEARE IN LOVE

**im ABC Kino
München-
Schwabing
Herzogstr.1a
www.abckino.de**

Willkommen zu den 67. Filmkunstwochen!

Wie retten wir das Kino? fragte im Juni Kulturstaatsministerin Monika Grütters eine Runde von Expertinnen und Experten zur Lage der Lichtspielhäuser in Deutschland. Der Jahrhundertsommer 2018 hatte dem Kino schlechte Besuchszahlen beschert. Trotz der vielen digitalen Streamingangebote, die die Gesellschaft und ihre Kultur allmählich verändern, ist festzuhalten: die größte Herausforderung für das Kino ist und bleibt das schöne Wetter.

In München, wo die Biergartenkultur großgeschrieben wird, gibt es seit 67 Jahren ein Sommerfestival, das mit einem besonderen Programm die Münchnerinnen und Münchner in die Kinos lockt. Der Kino-Pionier Fritz Falter hatte es aus der Taufe gehoben, um der alljährlichen Sommerflaute im Verleihangebot zu begegnen. Er machte die Filmkunst zum Programm und nannte seine Kinos fortan „Studios". Eines der Studios gibt es bis heute: das Studio Isabella von Louis Anschütz feiert mit einem besonderen Sommer-Jubiläumsprogramm seinen 100. Geburtstag.

München ist nicht nur eine Stadt der lebendigen Kinokultur, sondern auch der Filme, die hier entstehen. Die Filmkunstwochen verbinden beides, und laden in der Reihe „Münchner Regie" die Besucherinnen und Besucher zu Gesprächen mit den Filmschaffenden ein. Sie können auch den filmischen Nachwuchs kennenlernen: Die mit dem STARTER Filmpreis der Stadt München prämierten Werke werden bei den Filmkunstwochen präsentiert.

Insgesamt zehn Arthouse-Kinos zeigen ein vielfältiges Programm, mit den besten Spiel- und Dokumentarfilmen des vergangenen Jahres, aber auch Highlights der Filmgeschichte. Filmraritäten gibt es im ABC Kino in Schwabing zu sehen, wo mit einem Shakespeare-Programm die Filmgeschichte in den Blick genommen wird, oder in der Theatiner Filmkunst am Odeonsplatz, wo vom 35mm-Projektor historische Filmkopien des europäischen Autorenkinos gezeigt werden. Erinnert wird im Filmeck Gräfelfing außerdem an Edda Seippel, Schauspielerin aus Gräfelfing.

Die 67. Filmkunstwochen sind der Kinobetreiberin Elisabeth Kuonen-Reich gewidmet, die im April unerwartet verstorben ist. Mit ihrer umarmenden Herzlichkeit und großen Gastfreundschaft hat sie den Rio Filmpalast in Haidhausen zu einem lebendigen Ort unvergessener Begegnungen gemacht .

Ich danke allen Kinobetreiberinnen und -betreibern für ihr Engagement, mit dem sie ein hochkarätiges Programm zusammengestellt haben, das weder das Wetter noch die Streamingdienste fürchten muss. Sie, liebe Münchnerinnen und Münchner, lade ich persönlich zu dieser spannenden filmischen Entdeckungsreise ein!

Anton Biebl
Kulturreferent der Landeshauptstadt München

67.

München hat viele Regiegrößen, die Filmkunstwochen schaffen den willkommenen Anlass, sie einmal persönlich zu treffen. Zu Gast sind die Münchner Regisseurinnen und Regisseure Doris Dörrie, Dagmar Knöpfel, Caroline Link, Wolf Gaudlitz, Peter Goedel, Marcus H. Rosenmüller und Ralf Westhoff. Außerdem präsentieren wir den STARTER Filmpreis 2019, den Preis der Landeshauptstadt München für den Regienachwuchs.

KIRSCHBLÜTEN HANAMI

DORIS DÖRRIE

KIRSCHBLÜTEN HANAMI In memoriam Hannelore Elsner

DE 2008 | 127 Min | R: Doris Dörrie | Mit Elmar Wepper, Hannelore Elsner

Trudis Mann Rudi hat Krebs im Endstadium. Gemeinsam besuchen sie die Kinder und Enkel in Berlin. Doch die sind viel zu sehr mit ihrem eigenen Leben beschäftigt. Hommage an die japanischen Meister Ozu und Mizoguchi. „Hannelore warf sich nicht nur mit Vehemenz in ihre Rollen, sondern mit der gleichen Lust und Begeisterung in ihr eigenes Leben, immer nach dem Motto, der Überzeugung: Wann, wenn nicht jetzt? " (Doris Dörrie)

Mo 29.7. 18:00 Rio

KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN In memoriam Hannelore Elsner

DE 2019 | 116 Min | R: Doris Dörrie | Mit Hannelore Elsner, Kirin Kiki, Elmar Wepper

Inspiriert von ihren Erfahrungen in Fukushima hat die u.a. mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnete Regisseurin eine Art Gespenster-Sequel von KIRSCHBLÜTEN gedreht, diesmal aus der Perspektive der Kinder.
„Mich interessiert, wie wir alle in unseren Familienkonstellationen unser Drehbuch schreiben. Wer sind wir, wer war unsere Familie?" (Doris Dörrie)

Zu Gast: Doris Dörrie Fr 2.8. 18:00 Rio

MÜNCHNER REGIE

WOLF GAUDLITZ

SAHARA SALAAM

DE 2014 | 112 Min | R: Wolf Gaudlitz | Dokumentarspiel

Kultfilm und Roadmovie, entstanden von 2001–11, führt durch die Sahara von Tunis bis Timbuktu, von Ouargla bis Ouagadougou.

Zu Gast: Wolf Gaudlitz Fr 26.7. 18:00 (OmU) Rio
Di 6.8. 17:15 (OmU) Filmeck | Zu Gast: Wolf Gaudlitz Mi 7.8. 17:15 (OmU) Filmeck

TAXI LISBOA

DE 1996 | 86 Min | neu digitalisiert | R: Wolf Gaudlitz | Mit Augusto A. Macedo

Der fast hundertjährige Augusto Macedo, Chauffeur und begnadeter Geschichtenerzähler, fährt mit seinem Taxi durch die melancholischste Stadt Europas.

Zu Gast: Wolf Gaudlitz Sa 27.7. 19:45 (OmU) Filmeck
Zu Gast: Wolf Gaudlitz Do 1.8. 18:00 (OmU) Rio

PALERMO FLÜSTERT

DE 2001 | 90 Min | R: Wolf Gaudlitz | Mit Mimmo Cuticchio, Simone Genovese

Ein Dichter, der sich nicht dem Schweigegebot der Mafia beugen wollte, kehrt aus dem Exil nach Palermo zurück. Eine poetische und bildgewaltige Wiederbegegnung mit der Stadt, die ein Mosaik über Zeit und Vergänglichkeit entwirft.

Fr 2.8. 17:30 (OmU) Filmeck | Zu Gast: Wolf Gaudlitz Sa 3.8. 17:30 (OmU) Filmeck

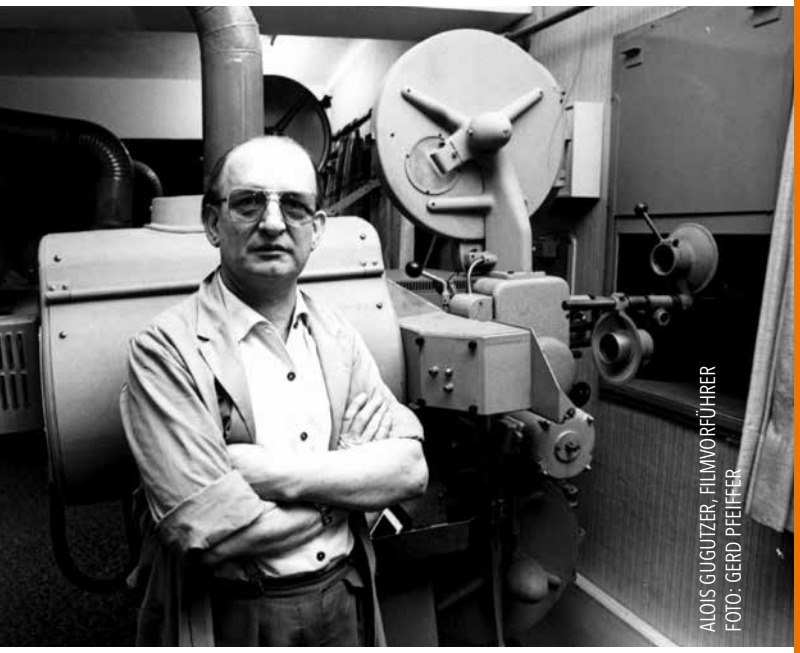
JETZT, NICHT IRGENDWANN & SJECAM SE – AMARCORD

DE 2012 | 45 Min | R: Wolf Gaudlitz | DE 2016 | 19 Min | R: Wolf Gaudlitz

Gaudlitz, Gewinner des Bayerischen Filmpreises, filmt erstmals in Deutschland. JETZT, NICHT IRGENDWANN zeigt den Alltag, vor allem aber das Leben, die Träume und Wünsche der Kinder in der Übergangsklasse der Simmernschule in Schwabing.
SJECAM SE – AMARCORD ist ein stimmungsvolles Portrait von Milan Mihajlović, einem Maler aus einem entlegenen Bergdorf im Südosten Bosniens, der seine Leinwand zwischen zwei Bäumen aufspannt – eine Verbeugung vor dem Kino.

Zu Gast: Wolf Gaudlitz Mi 14.8. 18:00 (OmU) Rio

PALERMO FLÜSTERT



ALOIS GUGUTZER, FILMVORFÜHRER
FOTO: GERD PFEIFFER

PETER GOEDEL

DIE NACHT IST NICHT ALLEIN ZUM SCHLAFEN DA

DE 2012 | 82 Min | R: Peter Goedel | Mit Gerti & Werner Guhl

Im Glockenbachviertel gab es die „Fraunhofer Schoppenstube", legendärer Treffpunkt für Einsame, Studenten, Künstler und Geschäftsleute. Wirt Werner spielte mit dem Akkordeon auf, alle sangen mit: Das Stüberl als soziale Utopie.

Zu Gast: Peter Goedel & Gerti Guhl Do 25.7. 17:45 Filmeck | Fr 26.7. 17:45 Filmeck

TANGER – DIE LEGENDE EINER STADT

DE / FR 1998 | 96 Min | R: Peter Goedel | Mit Armin Mueller-Stahl, Paul Bowles

In Tanger lebten Paul Bowles, Tennessee Williams, William S. Burroughs und Allen Ginsberg. Hier fand man alles, von Dienern bis Drogen. Paul Bowles gab für den Film eines seiner letzten Interviews, Armin Mueller-Stahl spielt einen Geheimagenten.

Mo 29.7. 17:45 (OmU) Filmeck | Zu Gast: Peter Goedel Di 30.7. 17:45 (OmU) Filmeck

ALOIS GUGUTZER, FILMVORFÜHRER: „DAS ZELLULOID, DAS LÄSST EINEN NICHT LOS"

BRD 1979 | 99 Min | R: Peter Goedel | Mit Alois Gugutzer

Alois Gugutzer ist ein Filmvorführer der alten Schule, der seit über 50 Jahren Filme in die Projektionsapparate einlegt. Er hat das Ende der Stummfilmzeit noch mitbekommen, Soldaten- und Wanderkino betrieben und erlebte nach dem Krieg die große Zeit der Stars und Galapremieren.

Zu Gast: Peter Goedel Do 8.8. 18:00 Rio

DOK. around the clock

Das Internationale Dokumentarfilmfestival München zu Gast bei den Filmkunstwochen mit vier Highlights des DOK.fest München 2019. Bei allen Vorstellungen sind die Filmemacher.innen zu Gast.

LIONHEARTED
Antje Drinnenberg

28.07.2019, 11.00 Uhr, City

LOVEMOBIL
Elke Margarete Lehrenkrauss

01.08.2019, 21.15 Uhr, City

FUSSBALLVERRÜCKT
Manuele Deho

04.08.2019, 11.00 Uhr, City

LAS HERMANAS DE ROCINANTE
Alexandra Kaufmann

11.08.2019, 11.00 Uhr, City

Wollen Sie laufend über unser Programm informiert werden?
Bestellen Sie unseren Newsletter: www.dokfest-muenchen.de

REQUIEM FÜR EINE ROMANTISCHE FRAU

DAGMAR KNÖPFEL

REQUIEM FÜR EINE ROMANTISCHE FRAU Bayerischer Filmpreis 1999

DE 1999 | 99 Min | R: Dagmar Knöpfel | Mit Sylvester Groth, Janina Sachau

Im Sommer 1807 stolperte Clemens Brentano, der Dichter der Liebe, ihrer Freuden und Leiden, in das denkwürdigste Abenteuer seines Lebens. Nach einem Treatment von Hans Magnus Enzensberger entwirft Knöpfel eine Rückblende in die Romantik, die „nicht dem Irrtum aufsitzt, dass man etwas erkennt, bloß weil man es sieht." (Katja Nikodemus)

Zu Gast: Dagmar Knöpfel So 28.7. 18:00 Rio

CAROLINE LINK

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT Deutscher Filmpreis 2019

DE 2018 | 100 Min | R: Caroline Link | Mit Diana Amft, Luise Heyer, Sönke Möhring

Nach der Autobiographie von Hape Kerkeling kehrt Link in das Jahr 1972 zurück, in den tiefsten Ruhrpott. Sie trifft dort auf den pummeligen neunjährigen Hans-Peter, der nur so strotzt vor Selbstvertrauen und die Begabung hat, alle um sich herum zum Lachen zu bringen – auch seine depressive Mutter.

Fr 26.7. 18:00 Rex | Zu Gast: Caroline Link Mo 5.8. 18:00 Rio | Di 13.8. 18:00 Rio |

MARCUS H. ROSENMÜLLER

TRAUTMANN

DE / UK 2019 | 120 Min | R: Marcus H. Rosenmüller | Mit David Kross

Bert Trautmann kam als Kriegsgefangener nach England, blieb und wurde bald Torwart bei Manchester City. Ein versöhnliches Stück Nachkriegsgeschichte, das uns aus anderer Perspektive über die Notwendigkeit von Integration erzählt.

Zu Gast: Marcus H. Rosenmüller Do 25.7. 18:00 Rio | Mo 29.7. Rex

SOMMER IN ORANGE

DE 2011 | 110 Min | R: Marcus H. Rosenmüller | Mit Amber Bongard, Petra Schmidt-Schaller

Im Jahr 1980 zieht eine Berliner Kommune, die hingebungsvoll freier Liebe, Mantras und Meditation frönt, auf einen geerbten Bauernhof im bayerischen Talbichl. Der Culture-Clash ist vorprogrammiert. Ein Heimatfilm der anderen Art.

Mi 31.7. 18:00 Rio

RALF WESTHOFF

SHOPPEN Bayerischer Filmpreis 2008

DE 2006 | 95 Min | R: Ralf Westhoff | Mit Julia Koschitz, Christian Pfeil

Singles in München und wie sie zusammenkommen: Speed-Dating war vor Tinder & Co. mega-mäßig angesagt. Eine erfrischend schnelle Romantic Comedy.

Mit Gästen Do 1.8. 19:00 Maxim | Mo 12.8. 21:00 Maxim

TRAUTMANN

SCHONZEIT FÜR FÜCHSE

EDDA SEIPPEL, SCHAUSPIELERIN AUS GRÄFELFING

Geboren 1919 in Braunschweig, verschlug es Edda Seippel bald nach München-Gräfelfing. Sie spielte auf den Bühnen des Residenztheaters und der Kammerspiele und wurde in den 1960ern durch das Fernsehen einem breiten Publikum bekannt. Sie war in maßgeblichen Filmen des jungen deutschen Films zu sehen und erhielt zahlreiche Preise. 1993 verstarb sie, ihr Grab befindet sich in Gräfelfing.

SCHONZEIT FÜR FÜCHSE Silberner Bär, Berlinale 1966

BRD 1966 | 92 Min | R: Peter Schamoni | Mit Helmut Förnbacher, Edda Seippel

Zwei junge Intellektuelle arrangieren sich mit der bürgerlichen Gesellschaft, die sie eigentlich verachten. Dennoch finden sie keinen Ausweg. Ihrem eigenen Leben stehen die intelligenten jungen Männer ratlos gegenüber. Edda Seippel erhielt für ihre Darstellung in Schamonis Debüt einen Filmpreis in Gold.

Mi 31.7. 17:45 Filmeck | Do 1.8. 17:45 Filmeck

LATE NIGHT FILM LECTURE: Zu Helmut Förnbacher Mo 12.8. 20:00 Werkstattkino

FRÜHLINGSSINFONIE Deutscher Filmpreis 1983

BRD/DDR 1983 | 103 Min | R: Peter Schamoni | Mit Nastassja Kinski, Herbert Grönemeyer, Edda Seippel

Robert Schumann und Clara Wieck – zwei Wunderkinder des 19. Jahrhunderts erlebten eine wechselvolle Geschichte ihrer Liebe, ganz ohne falsches Pathos erzählt. Edda Seippel brilliert als Mutter von Robert Schumann.

So 4.8. 17:45 Filmeck | Mo 5.8. 17:45 Filmeck

BAYERN IST ANDERS

WACKERSDORF Mit WEISSWURSTFRÜHSTÜCK | Deutscher Filmpreis 2019

DE 2018 | 123 Min | R: Oliver Haffner | Mit Johannes Zeiler, Peter Jordan

Als der kleine Landrat Hans Schuierer einen großen Bürgerprotest mit anzettelte: WACKERSDORF erzählt vom Widerstand gegen die atomare Wiederaufarbeitungsanlage – ein Heldenfilm aus der Oberpfalz.

Zu Gast: Oliver Haffner So 11.8. Rio 11:00 Weißwurstfrühstück | 12:00 Filmbeginn

WACKERSDORF

ALPGEISTER

DE 2019 | 96 Min | R: Walter Steffen | Dokumentarfilm

Vom Untersberg im Osten bis zum Hochgrat im Westen spürt der Film der geheimnisvollen Mythen- & Sagenwelt der Bayerischen Alpen nach. Echte Alpenschamanen, Eingeweihte und Wissende lassen fast vergessene Welten vor der spektakulären Kulisse der Berge wieder auferstehen.

Zu Gast: Walter Steffen Mi 7.8. 20:30 Rottmann

SHAKESPEARE IM KINO

ICH LIEBE ALLES, WAS ICH AN DIR HASSE

DE 2018 | 94 Min | R: Nadine Keil | Mit Maria Wördemann, Klara Wördemann

Im Mittelpunkt dieses Verwirrspiels um die Liebe, frei nach Shakespeares SOMMERNACHTSTRAUM, stehen sich die Zwillingsschwestern Mia und Helena gegenüber, die beide in Kai verliebt sind – oder auch nicht? Vielleicht helfen die rätselhaften Hormonfallen im Wald weiter…

Zu Gast: Nadine Keil mit Team Fr 9.8. 20:30 Rottmann

Mehr Shakespeare gibt's im SHAKESPEARE IM KINO – Filmreihe im ABC

DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

STARTER FILMPREIS 2019 – VOL. 1

DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

DE 2018 | 80 Min | R: Benedikt Schwarzer | Dokumentarfilm

Die Nachforschungen des Filmemachers über seinen Großvater Leo Wagner, der in der Bonner Republik der 60er / 70er Jahre CSU-Bundesabgeordneter war, bringen ihn auf die Spur von Geldkoffern, Stasi-Kontakten und eines geheimgehaltenen Doppellebens. Sukzessive verwandelt sich die Wirklichkeit in einen Krimi.

Zu Gast: Benedikt Schwarzer Do 25.7. 21:15 City

STARTER FILMPREIS 2014

HI, AI Nominiert für den Deutschen Filmpreis 2019 | Max Ophüls Preis 2019

DE 2019 | 87 Min | R: Isa Willinger | Dokumentarfilm

Eine Reise in die Zukunft der künstlichen Intelligenz. Humanoide Roboter werden bereits in Japan und den USA designt und als „Social Bots" im Altenheim und Krankenhaus, aber auch bei unerfüllten romantischen Bedürfnissen eingesetzt. Durch die Beobachtung der Interaktionen von Mensch und Maschine fängt Willinger gekonnt die Komplexität unseres Daseins ein.

Zu Gast: Gabriele Knetsch, Bayerischer Rundfunk Di 30.7. 18:00 Rio

HI, AI

FAME

STARTER FILMPREIS 2019 – VOL. 2

HAUPTINSTITUT FÜR SEELISCHE GESUNDHEIT (TEASER)

DE 2019 | 5 Min | R: Lisa Voelter | Mit Stephanie Geihs

In einer Mischung aus Spiel- und Dokumentarfilmszenen lässt Lisa Voelter die seelische Gratwanderung einer Frau nachempfinden, die gegen ihren Willen in die Psychiatrie gerät. Im Fokus steht ihre Würde und Hilfsbedürftigkeit, aber auch die Pfleger*innen kommen zu Wort. Die Existenz als vielschichtiges Drama.

FAME

DE 2018 | 30 Min | R: Lene Pottgießer, Christian Hödl

Bayerisches Hinterland. Tschacki und ihr bester Freund Ferdi staksen in High Heels durch einen stillgelegten Kuhstall und werfen sich in Pose. Können die beiden ihre dörfliche Plumpheit ablegen und bei einer Model-Castingshow den großen Durchbruch schaffen?

ENDLING STARTER Produktionspreis | Publikumsliebling Max Ophüls Festival

DE 2018 | 30 Min | R: Alex Schaad | P: Richard Lamprecht | Mit Bernd Grawert

Für Armin Kobzcick, einen alternden Bergmann, bedeutet die Welt unter Tage alles. Doch 2018 schließt die letzte deutsche Steinkohlezeche und Armin verliert seinen Job. Mit der Arbeit aufzuhören, kommt für ihn nicht in Frage. Wie kann er seinem Leben einen Sinn geben in einer Welt, in der er sich nicht mehr gebraucht fühlt?

Zu Gast: Lisa Voelter, Christian Hödl, Lene Pottgießer, Alex Schaad, Richard Lamprecht
Mo 29.7. 19:00 Maxim

FALSTAFF

„Es finden sich so viele Motive Shakespeares in der Kinogeschichte, dass man meinen könnte, er habe die Filmkunst erfunden. Ein guter Shakespeare-Film muss nicht viel von Shakespeare zeigen. Er muss mit Shakespeare sehen." (Georg Seeßlen) Mit „Shakespeare im Kino" hat ABC-Kinobetreiber Thomas Kuchenreuther eine lange Jahre vorbereitete Reihe realisiert. Teil 2 folgt!

SEIN ODER NICHTSEIN TO BE OR NOT TO BE

US 1942 | 94 Min | R: Ernst Lubitsch | Mit Carole Lombard, Jack Benny

Europa 1939. Im von deutschen Truppen besetzten Warschau schließt sich eine Gruppe renommierter Shakespeare-Darsteller der Widerstandsbewegung an. Inklusive einer frühen, höchst vergnüglichen Hitler-Persiflage!

Do 25. 7. 16:00 ABC | Fr 26.7. 20:15 (OmU) ABC | Do 8.8. 16:00 ABC

FALSTAFF CHIMES AT MIDNIGHT

FR/ES/CH 1965 | 112 Min | R: Orson Welles | Mit Orson Welles, Jeanne Moreau

Welles vereint Shakespeares Königsdramen „Heinrich IV.", „Heinrich V.", „Richard II." und die Falstaff-Komödie „Die lustigen Weiber von Windsor" in eindrucksvollen impressionistischen Bildern mit großartigen Schauspielern.

Do 25. 7. 20:15 (OmU) ABC | So 28.7. 15:30 ABC | Do 8.8. 20:15 (OmU) ABC

HAMLET

GB 1948 | 147 Min | R: Laurence Olivier | Mit Laurence Olivier, Jean Simmons

Das Königreich Dänemark ist in großer Trauer, nachdem der König plötzlich gestorben ist. Dem Prinzen Hamlet erscheint eines Nachts der Geist seines toten Vaters. Von ungewöhnlicher Schönheit und mit der imposanten Darstellung durch Laurence Olivier gehört HAMLET zu den ganz großen Filmen der Geschichte.

Fr 26. 7. 15:00 ABC | Sa 27.7. 20:15 (OmU) ABC | Fr 9.8. 20:15 (OmU) ABC

SHAKESPEARE IN LOVE 7 Oscars 1999

US/GB 1998 | 123 Min | R: John Madden | Mit Joseph Fiennes, Judi Dench, Colin Firth

1593. Der junge Shakespeare hat eine Schreibblockade bei seinem neuen Stück „Romeo and Ethel the Sea Pirate's Daughter". Erst als er sich in die unerreichbare Viola de Lesseps verliebt, schöpft er neue Inspiration.

Sa 27. 7. 15:30 ABC | So 28.7. 20:15 ABC | Do 15.8. 15:30 ABC

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM Oscar 1935

US 1935 | 143 Min | R: Max Reinhardt, William Dieterle | Mit Dick Powell, Olivia de Havilland

Kurz nach ihrer Emigration 1935 verfilmten die Bühnengrößen Reinhardt und Dieterle glanzvoll Shakespeares Hochzeitskomödie.

Mo 29. 7. 15:15 (OV) ABC | Di 30.7. 20:15 (OV) ABC | Mi 7.8. 20:15 (OV) ABC

MY DARLING CLEMENTINE

US 1946 | 97 Min | R: John Ford | Mit Henry Fonda, Linda Darnell

Frontier-Rache-Western, der in Tombstone fast zum Stillstand kommt, als ein trunkener Schauspieler im Saloon im „Hamlet"- Monolog stecken bleibt und Doc Holiday ihm weiterhilft. Der eine ist so ratlos wie der andere kurz darauf tot.

Mo 29. 7. 20:15 (OmU) ABC | Di 30.7. 16:00 ABC | Fr 9.8. 16:00 ABC

HENRY V. Oscar 1990

GB 1989 | 131 Min | R: Kenneth Branagh | Mit K. Branagh, Derek Jacobi, Simon Shepherd

Wortgetreue Verfilmung, die die Schönheit und Kraft der Sprache beschwört. Höhepunkt ist die Darstellung der furiosen Schlacht bei Azincourt im Jahr 1415, die an die Schlachtengemälde Akira Kurosawas erinnert.

Mi 31. 7. 15:15 ABC | Do 1.8. 20:15 (OV) ABC

DAS SCHLOSS IM SPINNWEBWALD KUMONOSU-JŌ

JP 1957 | 105 Min | R: Akira Kurosawa | Mit Toshiro Mifune

Shakespeares „Macbeth" um den Aufstieg und Niedergang des königlichen Heerführers überträgt Kurosawa ins historische Japan und vereint das Stück auf bahnbrechende Weise mit der formalisierten Ästhetik des japanischen Nō-Theaters.

Mi. 31. 7. 20:15 (OmU) ABC | Do 1.8. 15:45 ABC | Mo 12.8. 15:30 ABC

DAS SCHLOSS IM SPINNWEBWALD

LOOKING FOR RICHARD

US 1996 | 112 Min | R: Al Pacino | Mit Al Pacino, Kevin Spacey, Winona Ryder

Al Pacino studiert mit Freunden „Richard III." ein. Bald kommt die Frage auf, warum der Shakespeare-Boom in der Popkultur einfach nicht aufhören will.

Fr 2. 8. 15:30 (OV) ABC | Mo 12.8. 20:15 (OV) ABC

DER KAUFMANN VON VENEDIG THE MERCHANT OF VENICE

US/GB 2004 | 126 Min | R: Michael Radford | Mit Al Pacino, Joseph Fiennes, Lynn Collins

Erster Tonfilm über Bassanio, verliebt-verschuldeter Aristokrat im Venedig des 16. Jahrhunderts, mit Al Pacino hochgepriesen als Shylock.

Fr 2.8. 20:15 (OmU) ABC | Sa 10.8. 15:15 ABC

OTHELLO Großer Preis Cannes 1952

US 1952 | 93 Min | R: Orson Welles | Mit Orson Welles, Micheál MacLiammóir

Der erste Film, den Welles außerhalb der Hollywoodstudios in Italien und Marokko drehte. Der Inhalt ist berühmt: Othello, Heerführer der Republik Venedig, wird Opfer der Intrige Jagos und tötet aus Eifersucht seine geliebte Desdemona.

Sa 3.8. 16:00 ABC | So 11.8. 20:15 (OV) ABC

RAN Oscar 1986

FR/JP 1985 | 163 Min | R: Akira Kurosawa | Mit Tatsuya Nakadai, Akira Terao

Nach „King Lear" entfaltet sich eine grandiose Totenklage, die in ihren Höhepunkten das titelgebende Chaos („Ran") als Kontemplation und Blutbad, als Schweigen und mit elegischem Soundtrack inszeniert.

Sa 3.8. 20:15 (OmU) ABC | Sa 10.8. 20:15 (OmU) ABC

VIEL LÄRM UM NICHTS MUCH ADO ABOUT NOTHING

GB 1993 | 106 Min | R: Kenneth Branagh | Mit K. Branagh, Emma Thompson, Keanu Reeves

Die Hochzeitskomödie als rasant-übermütige Screwball Comedy. Das Thema des Geschlechterkampfes steht im Mittelpunkt der werkgetreuen wie populären Adaption des Shakespeare-Stücks, die von ihrem sprühenden Sprachwitz lebt.

So 4.8. 15:45 ABC | Do 15.8. 20:15 (OmU) ABC

JULIUS CAESAR *Oscar 1954*

US 1953 | 116 Min | R: Joseph L. Mankiewicz | Mit Marlon Brando, Deborah Kerr

Die Ermordung Caesars und das Schicksal von Brutus, dem Anführer der Verschwörer, inszeniert als universelles Drama über die ewigen Probleme der Menschheit.

So 4.8. 20:15 (OmU) ABC | Mo 5.8. 15:30 ABC | Mi 14.8. 15:30 ABC

VIEL LÄRM UM NICHTS

MACBETH

MACBETH

GB 1971 | 140 Min | R: Roman Polański | Mit Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw

Blutige Version von Shakespeares Hexendrama, die der US-Kritiker Roger Ebert begeistert als Verarbeitung der Ermordung von Polańskis Frau Sharon Tate durch Anhänger der Sekte um Charles Manson interpretierte.

Mo 5.8. 20:15 (OmU) ABC | Di 6.8. 15:15 ABC

Der Fall Sharon Tate auch in: ONCE UPON A TIME… IN HOLLYWOOD (S. 39)

ROMEO + JULIA

US 1996 | 120 Min | R: Baz Luhrmann | Mit Leonardo DiCaprio, Claire Danes

Actionkino, Popmusik, religiöser Kitsch und der 400 Jahre alte Originaltext verschmelzen zu einer fulminanten Adaption der berühmtesten Teenie-Lovestory der Weltliteratur, verlegt ins lateinamerikanische Verona Beach.

Di 6.8. 20:15 (OmU) ABC | Mi 7.8. 15:30 ABC

RICHARD III.

GB 1955 | 152 Min | R: Laurence Olivier | Mit Laurence Olivier, Cedric Hardwicke

Das Königsdrama aus der blutigen Endphase im Kampf zwischen York und Lancaster. Richard III. ist ein zynischer Krüppel, der durch Heuchelei, Verrat und Mord an die Macht kommt. Klug, opulent und werkgetreu.

So 11.8. 15:00 ABC | Di 13.8. 20:15 (OmU) ABC

HAMLET GOES BUSINESS HAMLET LIIKEMAAILMASSA

FI 1987 | 85 Min | R: Aki Kaurismäki | Mit Pirkka-Pekka Petelius, Kati Outinen

Bizarrer Film noir über Hamlet, der nach dem rätselhaften Tod seines Vaters in den Vorstand einer Papierfabrik gelangt, der wiederum beschließt, in den Markt für Gummienten einzusteigen. Kapitalismuskritik meets Gangsterfilm!

Di 13.8. 16:00 (OmU) ABC | Mi 14.8. 20:15 (OmU) ABC

ALARM IM WELTALL FORBIDDEN PLANET

US 1956 | 99 Min | R: Fred McLeod Wilcox | Mit Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen

Inspiriert vom Spätwerk „Der Sturm" über das Schicksal des Zauberers Prospero und seiner Tochter Miranda erzählt der Science-Fiction-Film die Abenteuer von Doktor Edward Morbius und seiner Tochter Altaira an Bord der Bellerophon.

Mi 14.8. 22:00 (OmU) ABC

Im August zeigt die Theatiner Filmkunst wieder Klassiker der Filmgeschichte vom 35mm-Projektor. Das 62-jährige, denkmalgeschützte Kino mit der ersten CinemaScope-Leinwand Münchens (Geburtstag ist am 13.8.!) bleibt damit seinen Anfängen treu, als Verleih-Pionier Walter Kirchner die Strömungen des Weltkinos nach München brachte. Das Programm wurde von Filmkurator Bernd Brehmer und Kinobetreiberin Marlies Kirchner zusammengestellt.

DAS GLÜCK LE BONHEUR AGNÈS VARDA (1928–2019)

FR 1965 | 79 Min | R: Agnès Varda | Mit Jean-Claude Drouot, Marie-France Boyer

Die Kunst von François besteht darin, zwei Frauen gleichzeitig zu lieben, seine Ehefrau Thérèse und die Postangestellte Émilie. In sanften Pastelltönen entlarvt Agnès Varda das bürgerliche Idyll in einer egozentrischen Welt.

Do 1.8. 18:15 (OmeU) Theatiner

MEDEA ANNÉES ÉROTIQUES: PASOLINI UND DIE CALLAS

IT 1969 | 110 Min | R: Pier Paolo Pasolini | Mit Maria Callas

Der Mythos von Medea und Jason als frühe Cultural-Clash-Love-Affair. Pasolini legt den Konflikt als Kritik an der westlichen Zivilisation an, die sich auch in der Fragmentierung der Erzählung zeigt: Hier wird nicht konsumiert!

Fr 2.8. 18:15 (OmU) Theatiner

ALPHAVILLE GODARD REVISITED Goldener Bär Berlinale 1965

FR 1965 | 99 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Eddie Constantine, Anna Karina

Geheimagent Lemmy Caution kommt in die futuristische Stadt Alphaville, die vom Computersystem „Alpha 60" verwaltet wird. Liebe, Dichtung und Gefühle sind in dieser Welt der künstlichen Intelligenz verfemt.

35mm Sa 3.8. 18:15 (OmU) Theatiner

LE BONHEUR

DER HOLZSCHUHBAUM

DER HOLZSCHUHBAUM ERMANNO OLMI (1931–2018)

IT 1978 | 186 Min | R: Ermanno Olmi | Mit Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi

Das ärmliche, naturverbundene Dasein der Bauern im 19. Jahrhundert, die unter der Last sozialer Ungerechtigkeit leiden. Gedreht wurde mit Laiendarstellern, was den Film auch zur Reminiszenz an den Neorrealismo macht.

35mm So 4.8. 11:00 Theatiner

ALEXANDER NEWSKI MEISTER RUSSISCHER SCHULE: SERGEI M. EISENSTEIN

SU 1938 | 110 Min | R: Sergei M. Eisenstein | Mit Nikolay Cherkasov

Männliche Jeanne d'Arc der Russen: Alexander Newski wehrte 1242 das eindringende Ritterheer des Deutschen Ordens in der Schlacht am Peipussee ab und wurde von der orthodoxen Kirche heilig gesprochen.

35mm So 4.8. 18:15 (OmU) Theatiner

PERSONA BIBI ANDERSSON (1935–2019)

SE 1966 | 85 Min | R: Ingmar Bergman | Mit Bibi Andersson, Liv Ullmann

Nach einer „Elektra"-Aufführung verharrt die berühmte Schauspielerin Elisabeth Vogler schweigend in ihrer Rolle. Die junge Krankenschwester Alma (Andersson) kümmert sich um die apathische Künstlerin.

Mo 5.8. 18:15 (OmU) Theatiner

TRISTANA ANNÉES ÉROTIQUES: BUÑUEL UND DIE FRAUEN

ES 1970 | 99 Min | R: Luis Buñuel | Mit Catherine Deneuve, Fernando Rey

Als ihre Mutter stirbt, muss Tristana bei ihrem Vormund einziehen, der bald mehr als nur väterliche Gefühle für sie hegt. Die zweite Zusammenarbeit mit Deneuve reflektiert auch Buñuels Altersabstand zur 40 Jahre jüngeren Actrice.

35mm Di 6.8. 18:15 Theatiner

VOGELFREI SANS TOIT NI LOI AGNÈS VARDA (1928–2019)

FR 1985 | 107 Min | R: Agnès Varda | Mit Sandrine Bonnaire

Die rätselhafte Mona will in absoluter Freiheit leben und zieht als Landstreicherin durch das winterliche Südfrankreich. In pseudodokumentarischem Stil erzählt, gewann der Film den Goldenen Löwen von Venedig .

Mi 7.8. 18:15 (OmeU) Theatiner

CHRISTUS KAM NUR BIS EBOLI

THE RAIN PEOPLE FRANCIS FORD COPPOLA ZUM 80.

US 1969 | 102 Min | R: Francis Ford Coppola | Mit James Caan, Shirley Knight, Robert Duvall

Dem Schimmern des Regens gewidmetes Meisterwerk. New Hollywood durch und durch, entstanden mit einer Minimalcrew auf einer viermonatigen Reise durch die USA; gedreht halb nach Drehbuch, halb improvisiert, in langen Einstellungen.

35mm Do 8.8. 18:15 Theatiner

DER DISKRETE CHARME DER BOURGEOISIE BUÑUEL UND DIE FRAUEN

FR/ES 1972 | 100 Min | R: Luis Buñuel | Mit Delphine Seyrig, Bulle Ogier

Groteskes Panorama eines charmant-inhumanen, genusssüchtigen Großbürgertums, das sich bei einer Abendeinladung spielerisch-elegant und sarkastisch-bissig entfaltet. Komödiantisch und aggressiv gewann der Film 1973 den Oscar.

35mm Fr 9.8. 18:15 (OmU) Theatiner

PIERROT LE FOU GODARD REVISITED

FR 1965 | 99 Min | R: Jean-Luc Godard | Mit Jean-Paul Belmondo, Anna Karina

Ein Film über den Ausbruch aus der Bourgeoisie, voll mediterraner Melancholie. „Ferdinand erschießt Marianne, die ihn immer Pierrot genannt, die ihn hintergangen hatte, der er gefolgt war bis ans Meer, die er geliebt hatte." (Uwe Nettelbeck)

Sa 10.8. 18:15 (OmU) Theatiner

CHRISTUS KAM NUR BIS EBOLI MATERA | KULTURHAUPTSTADT 2019

IT 1978 | 151 Min | R: Francesco Rosi | Mit Gian Maria Volontè, Paolo Bonacelli

Carlo Levi, Arzt und Schriftsteller aus Turin, wird 1935 vom Mussolini-Regime in das süditalienische Bergdorf Matera verbannt, wo er eine von Zeit und Geschichte gleichsam vergessene Welt entdeckt.

35mm So 11.8. 11:00 Theatiner

IWANS KINDHEIT MEISTER RUSSISCHER SCHULE: ANDREJ TARKOWSKIJ

SU 1962 | 97 Min | R: Andrej Tarkowskij | Mit Kolja Burljajew

In einer Reihe von Traumsequenzen wird in hypnotischer Weise das Schicksal von Iwans Familie enthüllt, die bei den Kämpfen an der Ostfront getötet wurde. Von Ingmar Bergman verehrtes Debüt des russischen Meisterregisseurs.

35mm So 11.8. 18:15 Theatiner

DAS 1. EVANGELIUM – MATTHÄUS MATERA | KULTURHAUPTSTADT

IT 1964 | 137 Min | R: Pier Paolo Pasolini | Mit Enrique Irazoqui, Giorgio Agamben

Heimlicher Hauptdarsteller ist Matera mit den uralten Höhlenwohnungen, die zu einer Art existentiell-archaischer Bühne werden. Pasolini hatte zuvor in Palästina vergeblich nach passenden Drehorten für seinen Bibelfilm gesucht.

35mm Mo 12.8. 18:15 Theatiner

PARTY GIRL HAPPY BIRTHDAY, THEATINER!

US 1958 | 99 Min | R: Nicholas Ray | Mit Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb

In Eastmancolor und CinemaScope gedrehtes Film-noir-Melodram über eine Revuetänzerin, die sich in einen gehbehinderten Rechtsanwalt verliebt. Aufsehen erregte die psychologisch-symbolisch eingesetzte Farbdramaturgie!

35mm Di 13.8. 18:15 Theatiner

BONJOUR TRISTESSE

US 1958 | 94 Min | R: Otto Preminger | Mit Jean Seberg, David Niven, Deborah Kerr

Melancholie in Technicolor, ausgebreitet im CinemaScope-Format. Die Verfilmung des Romans von Françoise Sagan wurde von den Filmkritikern Truffaut, Rivette und Godard gefeiert und avancierte zum Vorläufer der Nouvelle Vague.

35mm Mi 14.8. 18:15 Theatiner

BONJOUR TRISTESSE

LEID UND HERRLICHKEIT

Das kleine Dorf Calzada de Calatrava in Kastilien ist die Heimat des spanischen Regiemeisters Pedro Almodóvar. Geboren am 25. September 1949 feiert er dieses Jahr bereits seinen 70. Geburtstag, und in seinem neuesten, gefeierten Werk LEID UND HERRLICHKEIT legt er Zeugnis von seinem bewegten Leben ab. Louis Anschütz, Betreiber des Studio Isabella und Liebhaber des spanischen Films, ehrt ihn mit einer Retrospektive mit frühen Werken und Autoficciones.

LEID UND HERRLICHKEIT DOLOR Y GLORIA ERÖFFNUNGSFILM

ES 2019 | 113 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Penélope Cruz, Antonio Banderas

Einer der persönlichsten und bewegendsten Filme des Regisseurs. Banderas erhielt als sein Alter Ego den Schauspielpreis in Cannes. Ein Filmemacher blickt auf ein ereignisreiches Leben voller Exzesse, Erfolge, aber auch Verluste zurück, immer wieder mit größten Glücksgefühlen. In der Gegenwart machen ihm mörderische Schmerzen zu schaffen, die er mit ungewöhnlichen Mitteln bekämpft.

Mi 24.7. 18:00 Empfang | 20:00 Film (OmU) Isabella

VOLVER – ZURÜCKKEHREN

ES 2006 | 121 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas

Autofiktionale Rückkehr in die Heimatregion La Mancha, die zum filmischen Denkmal für die Frauen des Dorfes wird, mit ihrer Lebensklugheit, Solidarität und Spiritualität. Und eine Rückkehr zur früheren schlichten und direkten Ästhetik.

Do 25.7. 18:30 (OmU) Isabella

PEPI, LUCI, BOM UND DER REST DER BANDE

ES 1980 | 82 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Carmen Maura, Félix Rotaeta,

Ein Polizist, Marihuana, eine Vergewaltigung. Pepi beauftragt ihre Punker-Freunde, Rache zu nehmen. Furioses Debüt, das bereits viele spätere Themen enthält: die Frauen, der Sex, grelle Farben, der Kitsch, die Freundschaft, die Drogen, die Gewalt.

Mi 31.7. 18:30 (OmU) Isabella

ZERRISSENE UMARMUNGEN LOS ABRAZOS ROTOS

ES 2009 | 127 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo

Ein blinder Schriftsteller, ehemals Regisseur, ein toter Industrieller, ehemals ein mächtiger Mann, und eine schöne Frau, ehemals von beiden sehr geliebt: Ein komödiantisch-melodramatischer Film noir über Doppelgänger und Leidenschaft.

Do 1.8. 18:30 (OmU) Isabella

MATADOR

ES 1986 | 110 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Assumpta Serna, Antonio Banderas

Sex, Stierkampf, Mord – dieses frühe Werk ist provokant und gewagt. Der junge Banderas spielt Ángel, der von seiner fanatisch religiösen Mutter kontrolliert und unterdrückt wird, aber Stierkämpfer werden will. Dafür greift er zu drastischen Mitteln.

Mi 7.8. 18:30 (OmU) Isabella

DIE HAUT, IN DER ICH WOHNE LA PIEL QUE HABITO

ES 2011 | 121 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Antonio Banderas, Elena Anaya

Schönheitschirurg und *mad scientist* Dr. Ledgard hat nur noch eine Patientin – seine Gefangene. Ein Science-Fiction-Thriller, der sich zuverlässig in Horror verwandelt und ganz nebenbei von der Gender-Konstruiertheit der Kreaturen erzählt.

Do 8.8. 18:30 (OmU) Isabella

LABYRINTH DER LEIDENSCHAFTEN LABERINTO DE PASIONES

ES 1982 | 100 Min | R: Pedro Almodóvar | Mit Cecilia Roth, Imanol Arias, Antonio Banderas

„Das definitive Dokument der Movida nach Francos Tod." (Dietrich Kuhlbrodt) Parodie auf die Teenagerlovestories und Parabel auf die Schwierigkeit, eine Liebesbeziehung aufrechtzuerhalten, angesiedelt im Homosexuellen- und Rockmilieu.

Mi 14.8. 18:30 (OmU) Isabella

VOLVER

Wir legen unser Augenmerk auf Schauspielerinnen, die wir stark finden. Die einzig wirklich starke Frau ist Pippi Langstrumpf, deshalb darf auch sie keinesfalls fehlen. Es gibt auch Frauen, die starke Töne anschlagen: subversiv, wie Sibel im türkischen Bergdorf, betörend, wie die Callas, die letzte „Diva assoluta".

ASTRID STARKE FRAUEN

SE / DK 2018 | 123 Min | R: Pernille Fischer Christensen | Mit Alba August

„Einer der schönsten Filme des Jahres." (David Steinitz)
Wie aus dem Dorf-Teenager Astrid die weltberühmte Schriftstellerin Lindgren wurde, erzählt der Film in Nahsicht und völlig ohne Bullerbü-Klischees.

Do 25.7. 21:00 (OmU) Maxim | Di 6.8. 18:00 Rio | Do 8.8. 21:00 (OmU) Maxim

PIPPI LANGSTRUMPF STARKE FRAUEN | FÜR KINDER

SE 1969 | 99 Min | R: Olle Hellbom | Mit Inger Nilsson

Pippi kann Pferde stemmen und hat einen Koffer voller Golddukaten: Seit Pippilotta Rollgardinia Viktualia Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf in der Villa Kunterbunt lebt, gibt es für Tommy und Annika keine Langeweile mehr.

Sa 27.7. 15:00 Maxim | So 11.8. 15:00 Maxim

MELANCHOLIA KIRSTEN DUNST, CHARLOTTE GAINSBOURG

DK 2011 | 136 Min | R: Lars von Trier | Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg

Zwei Schwestern, die eine melancholisch-depressiv, die andere pragmatisch, erleben den Untergang der Welt. Zu Beginn ein schwarzgalliges Hochzeitsfest, mit einprägsamen Bildern der Ausweglosigkeit. Ein großer Kunstgenuss!

Fr 26.7. 21:15 (OmU) City

A STAR IS BORN STARKE TÖNE | POP-DIVA

US 2018 | 136 Min | R: Bradley Cooper | Mit Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott

Spielfilmdebüt der exzentrischen Pop-Diva Lady Gaga, die als Kellnerin Ally in einer schmuddeligen Bar einen furiosen Auftritt mit einem Song von Edith Piaf hat und vom einsamen Country-Rocksänger Jackson entdeckt wird.

Mi 31.7. 17:30 Rex

I, TONYA MARGOT ROBBIE Oscar 2018

US 2017 | 120 Min | R: Craig Gillespie | Mit Margot Robbie, Sebastian Stan

Mit proletenhafter Robustheit performt Margot Robbie die „Eishexe" Tonya Harding, die ihrer Konkurrentin eins vors Schienbein gegeben haben soll.

Fr 2.8. 21:15 (OmU) City

Margot Robbie in ONCE UPON A TIME… IN HOLLYWOOD (S. 39)

THE FAVOURITE OLIVIA COLMAN, EMMA STONE, RACHEL WEISZ Oscar

IE/GB/US 2018 | 120 Min | R: Y. Lanthimos | Mit Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz

Die „Favoritin" war am britischen Königshof unter Queen Anne eine staatstragende Kategorie. Hier buhlen, historisch verbürgt, gleich zwei Frauen um die Gunst der Königin, in einer lesbischen Ménage à trois.

So 4.8. 10:30 MuLi | Di 13.8. 18:30 (OV) MuLi

DIE WOLKEN VON SILS MARIA JULIETTE BINOCHE, KRISTEN STEWART

FR/CH/DE 2014 | 124 Min | R: Olivier Assayas | Mit Juliette Binoche, Kristen Stewart

Können Diven älter werden? Eine junge Frau trifft auf einen alternden Star: Ein grandioses Duell der Generationen.

So 4.8. 18:00 Rio

MARIA BY CALLAS STARKE TÖNE | DIVA ASSOLUTA

FR 2017 | 119 Min | R: Tom Volf | Mit Maria Callas | Dokumentarfilm

Der akribisch recherchierte Film ist beinahe so elegant wie Maria Callas selbst. Dabei spielt auch die Musik eine wichtige Rolle: Einige Arien werden komplett eingespielt und zeigen die Kraft und Dramatik ihrer ausdrucksvollen Stimme, die bis heute fasziniert.

In Kooperation mit der Theatergemeinde München Mi 7.8. 18:00 Rio

SIBEL STARKE TÖNE | TÜRKISCHE FILMTAGE FIPRESCI Preis 2018

TR 2018 | 95 Min | R: Çagla Zencirci | Mit Damla Sönmez

In der Weltabgeschiedenheit eines kleinen türkischen Bergdorfes kämpft die stumme Sibel um ihre Eigenständigkeit und Integration. Verständigen kann sie sich über die Pfeifsprache der Bergler, die zu einer Sprache des Widerstands wird.

Mit Gästen Do 8.8. 18:00 (OmU) Rottmann

DESTROYER NICOLE KIDMAN

US 2018 | 122 Min | R: Karyn Kusama | Mit Nicole Kidman, Toby Kebbell

Nicole Kidman verkörpert den weiblichen Bad Cop, wie man ihn bislang nicht denken konnte. Eine unfassbare Paraderolle für die sonnige Kidman.

Fr 9.8. 21:15 (OmU) City

ZWISCHEN DEN ZEILEN JULIETTE BINOCHE

FR 2018 | 107 Min | R: Olivier Assayas | Mit Juliette Binoche, Vincent Macaigne

Ein libidinöser Reigen im Intellektuellen-Milieu von Paris. Juliette Binoche spielt eine Schauspielerin, die mit ihrer Rolle als Kommissarin hadert, und auch mit ihrer Rolle im Leben und den Romanen des Schriftstellers Léonard.

Di 13.8. 18:00 Rottmann

100 JAHRE STUDIO ISABELLA

Eröffnet am 12. Juli 1919, blickt das Kino in der Maxvorstadt auf eine lange Geschichte zurück. Fritz Falter, der Erfinder der Filmkunstwochen, übernahm 1961 das Kino. Seit 1980 führt Louis Anschütz das Filmkunst-Kino mit Anspruch.

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

DE 1919 | 90 Min | R: Robert Wiene | Mit Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher

Der unheimliche Dr. Caligari versetzt mithilfe eines Somnambulen namens Cesare eine kleine norddeutsche Stadt in Angst und Schrecken. Der expressionistische Stummfilm lief im Gründungsjahr des Isabella.

So 28.7. 11:00 Isabella

HAROLD UND MAUDE

US 1971 | 91 Min | R: Hal Ashby | Mit Ruth Gordon, Bud Cort

Harold freundet sich mit Maude, einer ungewöhnlichen 80 Jahre alten Frau, an. Der erfolgreichste Film der Isabella-Kinogeschichte war einst noch in der 49. Woche ausverkauft, jeder 500. Besucher erhielt eine Cat-Stevens-Soundtrack-LP.

So 28.7. 20:30 (OmU) Isabella

FAUST

DE 1960 | 122 Min | R: Gustaf Gründgens, Peter Gorski | Mit Gustaf Gründgens, Will Quadflieg

„Aufgabe dieser Verfilmung muß es sein, die genaue Mitte zu finden zwischen gefilmtem Theater und reinem Film. ‚Faust' darf weder abphotographiert noch durch filmische Interessanz aufgeweicht werden." (Gustaf Gründgens)

So 4.8. 11:00 Isabella

MATCH POINT

GB 2005 | 124 Min | R: Woody Allen | Mit Scarlett Johansson, Emily Mortimer

Schuld und Sühne auf dem Tennisplatz. Chris heiratet die Schwester seines besten Freundes, verliebt sich dann aber in dessen Verlobte. Bevor es melodramatisch wird, geht der Film schon ins Staccato eines Polizeifilms über.

So 4.8. 20:30 (OmU) Isabella

SOMMERGÄSTE

DE 1976 | 115 Min | R: Peter Stein | Mit Bruno Ganz, Otto Sander, Edith Clever

Eine Urlaubsgesellschaft im zaristischen Russland erkennt in quälenden Auseinandersetzungen ihre eigene Wertlosigkeit für die neue Zeit. Verfilmung des Gorki-Stückes nach Steins berühmter Berliner-Schaubühnen-Inszenierung.

So 11.8. 11:00 Isabella

DOWN BY LAW

US 1986 | 107 Min | R: Jim Jarmusch | Mit Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni

„I scream, you scream, we all scream for ice-cream!" Zack und Jack landen für Verbrechen, die sie nicht begangen haben,im Gefängnis, wo sie eine Zelle mit dem exzentrischen italienischen Optimisten Roberto teilen.

So 11.8. 20:30 (OmU) Isabella

GIANT LITTLE ONES

MONGAY

Jeden Montag gibt es in den City Kinos an der Sonnenstraße ein „LGBTQ+"-Filmprogramm mit herausragenden Filmen zu sehen, ein zur Institution gewordener Jour fixe für alle Queeren der Stadt.

STYXX QUEER SHORTS SUMMER SPECIAL

circa 90 Min

Das styxX – queer short film festival feierte im März seine Premiere. Auf den Filmkunstwochen reist styxX nun mit 7 Kurzfilmen um die Welt und präsentiert die ganze Vielfalt des queeren Kurzfilmschaffens. Von Stonewall über Indien nach Niederbayern – Der Sommer wird heiß…

Mo 29.7. 21:15 City

ANKER DER LIEBE ANCHOR AND HOPE

ES 2017 | 113 Min | R: Carlos Marques-Marcet | Mit Oona und Geraldine Chaplin

Charlie Chaplins Tochter Geraldine gibt die schrullige Hippie-Mama, die Enkelin spielt Eva, die mit ihrer geliebten Kat auf einem Hausboot in London lebt. Die Women-only-Idylle gerät ins Wanken, als Eva ein Kind möchte.

Mo 5.8. 21:15 (OmU) City

GIANT LITTLE ONES

US 2018 | 93 Min | R: Keith Behrman | Mit Josh Wiggins, Darren Mann, Taylor Hickson

Coming of age & coming out: Franky und Ballas sind seit ihrer Kindheit die allerbesten Freunde und gehören zu den Stars des Highschool-Schwimmteams. An Franks 17.Geburtstag passiert etwas, was ihr straightes Leben umkrempelt.

Mo 12.8. 21:15 (OmU) City

PSYCHIATRIE IM FILM

Das Neue Rottmann hat eine langjährige Kooperation mit „BASTA – das Bündnis für psychisch erkrankte Menschen" und „ariadne – Verein zur Hilfe für Alterskranke und seelisch Kranke e.V.". Gezeigt werden Filme, die sich mit Themen der Psychiatrie befassen. Vertiefende Gespräche mit Betroffenen, Angehörigen und Ärzten ergänzen die Filmvorführungen.

GRAU IST KEINE FARBE

DE 2019 | 60 Min | R: Luca Zug | Dokumentardrama

Die Jugendlichen Anna, Sabine und Christian kämpfen gegen ihre Depression. Aus Stress, Leistungsdruck, der familiären Situation und unerwiderten Gefühlen resultieren übermäßiger Alkoholkonsum, Schulabbruch und Suizidgedanken. Der Film stammt von „Movie Jam Studios", einem Kollektiv von sechs Taufkirchener Abiturienten.

Zu Gast: Dr. S. Mirisch (Tagesklinik Süd) und Filmteam Di 30.7. 18:00 Rottmann

12 TAGE

FR 2017 | 86 Min | R: Raymond Depardon | Dokumentarfilm

Nach zwölf Tagen erhalten zwangseingewiesene Psychiatriepatienten in Frankreich eine richterliche Anhörung, in der darüber entschieden wird, ob sie entlassen werden oder für weitere sechs Monate in der Psychiatrie bleiben müssen.

Zu Gast: Dr. W. Stehling (Klinikum rechts der Isar) Mi 31.7. 18:00 Rottmann

GRAU IST KEINE FARBE

PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER

MÜNCHNER G'SCHICHTEN

Das ganz spezielle Münchner Lebensgefühl bestimmt sich nicht nur aus der hohen Singledichte, dem Coolness-Faktor der Eisbachsurfer, sondern verdankt sich auch der gemütlichen Grantigkeit seiner alteingesessenen Bewohner, wie dem Meister Eder mit dem Pumuckl. Zu sehen im Neuen Maxim in Neuhausen!

SHOPPEN Bayerischer Filmpreis 2008

DE 2006 | 95 Min | R: Ralf Westhoff | Mit Julia Koschitz, Christian Pfeil

Singles in München und wie sie zusammenkommen: Speed-Dating war vor Tinder & Co. mega-mäßig angesagt. Eine erfrischend schnelle Romantic Comedy.

Mit Gästen Do 1.8. 19:00 Maxim | Mo 12.8. 21:00 Maxim

PUMUCKL UND SEIN ZIRKUSABENTEUER FÜR KINDER

DE 2002 | 91 Min | R: Peter Weissflog | Mit Hans Clarin, Christine Neubauer, Sunnyi Melles

Ein Zirkus gastiert am Münchner Olympiaberg, und die Zauberkünstler finden, dass ein unsichtbarer Kobold ihnen prima bei ihren Tricks helfen könnte. Nachfolger des verstorbenen Gustl Bayrhammer ist Hans Clarin als Eders Cousin, der sich als jahrzehntelange Kobold-Stimme bestens im Pumuckl-Universum auskennt.

So 28.7. 15:00 Maxim | So 4.8. 15:00 Maxim

KEEP SURFING

DE 2009 | 96 Min | R: Björn Richie Lob | Dokumentarfilm

Die Szenedoku über die Isar-und Eisbach-Surfer ist mitreißend, informativ, unterhaltsam und wehmütig. Und ein intimes Porträt einer Münchner Subkultur.

Mo 5.8. 21:00 Maxim | Mi 14.8. 21:00 Maxim

WE SHOW YOU!
TICKETS: 089 – 55 234 444 | www.deutsches-theater.de
Bühne der Stadt München DEUTSCHES THEATER

DIE WELT ALS BÜHNE

Musik und Kunst finden auf den Kinoleinwänden ihre speziellen Bühnen. Das Neue Rex überträgt live aus Bayreuth, in den Museum Lichtspielen gibt es einen speziellen Musical-Saal, der Rio Filmpalast zeigt zusammen mit der Theatergemeinde München zwei wunderschöne Dokumentarfilme.

TANNHÄUSER LIVE AUS BAYREUTH

Romantische Oper | 270 Min inkl. Pausen | Mit Stephen Gould, Ekaterina Gubanova

Am 25.7. eröffnen die Bayreuther Festspiele mit der neuen „Tannhäuser"-Inszenierung von Tobias Kratzer. Erstmals steht Valery Gergiev, Chef der Münchner Philharmoniker, im mystischen Orchestergraben am Dirigentenpult.

Do 25.7. 18:00 Rex

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW Hall of Fame 1980

USA 1974 | 100 Min | R: Jim Sharman | Mit Tim Curry, Susan Sarandon, Meat Loaf

Während eines Unwetters finden Janet und Brad Schutz im Schloss des Transvestiten und Wissenschaftlers Dr. Frank N. Furter, der ihnen zu Ehren eine Horror-Show abhält. Das Kultmusical läuft non-stop seit dem 24. Juni 1977!

Mi 31.7. 20:00 (OV) MuLi

MARIA BY CALLAS DIVA ASSOLUTA

FR 2017 | 119 Min | R: Tom Volf | Mit Maria Callas | Dokumentarfilm

Der akribisch recherchierte Film ist beinahe so elegant wie Maria Callas selbst. Dabei spielt auch die Musik eine wichtige Rolle: Einige Arien werden komplett eingespielt und zeigen die Kraft und Dramatik ihrer ausdrucksvollen Stimme, die bis heute fasziniert.

In Kooperation mit der Theatergemeinde München Mi 7.8. 18:00 Rio

SAGRADA – DAS WUNDER DER SCHÖPFUNG

CH 2012 | 93 Min | R: Stefan Haupt | Dokumentarfilm

Die Sagrada Família in Barcelona ist das faszinierende Bauprojekt des genialen Architekten Antoni Gaudí, das 1882 begonnen wurde und heute gut zur Hälfte fertiggestellt ist. Ein Film über den geheimnisvollen Prozess des Schöpfens.

In Kooperation mit der Theatergemeinde München Mo 12.8. 18:00 Rio

Unter dem Dach der Filmstadt München e.V. finden ganzjährig Festivals und Filmreihen statt, die ein künstlerisches, kritisches und lebendiges Weltkino zeigen. Vier Mitglieder, das DOK.fest, die Türkischen Filmtage, die Griechische Filmwoche und das Bollerwagen-Kino (siehe „Open Air") stellen sich vor.

LIONHEARTED DOK.FEST | Publikumspreis 2019

DE 2018 | 93 Min | R: Antje Drinnenberg | Mit den Boxer*innen des TSV 1860

Ali Cukur ist Boxtrainer beim TSV 1860 München. Seine jugendlichen Schützlinge kommen aus schwierigen Verhältnissen. Ein ungewöhnliches Trainingscamp in Ghana hilft auf dem Weg, die Wut der Jungen in etwas Positives zu wandeln.

Zu Gast: Antje Drinnenberg So 28.7. 11:00 City

LOVEMOBIL DOK.FEST

DE 2019 | 103 Min | R: Elke Margarete Lehrenkrauss

Die Lovemobile an den Landstraßen in Niedersachsen sehen mit ihren Lichterketten eigentlich ganz heimelig aus. Drinnen warten Sexarbeiterinnen aus Osteuropa und Nigeria auf ihre Freier. Dann aber passiert ein Mord.

Zu Gast: Elke Margarete Lehrenkrauss Do 1.8. 21:15 City

FUSSBALLVERRÜCKT DOK.FEST

DE 2019 | 91 Min | R: Manuele Deho

Eine Fußball-Elf aus psychisch Kranken, die mit Persönlichkeitsstörungen, Depressionen, Schizophrenie zu tun haben. Jetzt steht der Psychiatriecup im Bezirkskrankenhaus in Haar vor der Tür, und die Spieler merken schnell, dass der Alltag immer noch die kompliziertesten Spielregeln hat.

Zu Gast: Manuele Deho So 4.8. 11:00 City

LOVEMOBIL

SIBEL

LAS HERMANAS DE ROCINANTE DOK.FEST

DE / CH 2019 – 79 Min – R: Alexandra Kaufmann

An der Costa Blanca sind die Folgen der spanischen Wirtschaftskrise bis heute spürbar. Tausende Pferde wurden von ihren Besitzern dem Hungertod überlassen. Lois Ford rettet die verlassenen Tiere. Ihr Einsatz gleicht einem Kampf gegen Windmühlen, sie reitet gewissermaßen Rocinante, das Pferd Don Quijotes.

Zu Gast: Alexandra Kaufmann So 11.8. 11:00 City

SUCCESS STORY GRIECHISCHE FILMWOCHE

GR 2017 | 110 Min | R: Nikos Perakis | Mit Konstantinos Markoulakis, Fiona Georgiadi

In Zeiten der Wirtschaftskrise kollidieren auch privat die Welten: auf der einen Seite das überhitzte, bourgeoise Milieu, in dem der intellektuelle, politisch ambitionierte Pandoras lebt; auf der anderen Seite die Welt der aufstrebenden Jungschauspielerin Georgina. Eine Dramödie über Liebe, Betrug und Intrigen.

Mit Gästen Do 1.8. 18:00 (OmU) Rottmann

SIBEL TÜRKISCHE FILMTAGE | FIPRESCI Preis 2018

TR 2018 | 95 Min | R: Çagla Zencirci | Mit Damla Sönmez

In der Weltabgeschiedenheit eines kleinen türkischen Bergdorfes kämpft die stumme Sibel um ihre Eigenständigkeit und Integration. Verständigen kann sie sich über die Pfeifsprache der Bergler, die zu einer Sprache des Widerstands wird.

Mit Gästen Do 8.8. 18:00 (OmU) Rottmann

FREE SOLO

Nehmen Sie sich hitzefrei für unsere Reihe wichtiger Filme des Jahres, persönlich ausgewählt von den Kinobetreiber*innen der Filmkunstwochen. Es gilt das Motto: Eine Empfehlung des Hauses!

UNTERWEGS

WEIT Erfolgreichster Dokumentarfilm 2017

DE 2017 | 129 Min | R: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier | Dokumentarfilm

Dreieinhalb Jahre trampten Gwen Weisser und Patrick Allgaier um die Welt, einmal rund um den Globus. Durch ihre ungemein sympathische Dokumentation lassen sie uns dieses Abenteuer miterleben.

Sa 27.7. 18:00 Rio

GREEN BOOK Oscar 2019

US 2018 | 131 Min | R: Peter Farrelly | Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali

Der weiße Chauffeur und der schwarze Gentleman: Die Südstaaten-Tournee des Pianisten Don Shirley in den 50er Jahren zeigt ein bigottes Amerika der Rassentrennung und Xenophobie.

So 28.7. 10:45 MuLi | So 28.7. 17:30 Rex | Di 6.8. 18:30 (OV) MuLi

EIN VIERTEL DER WELT

DE 2018 | 122 Min | R: Tobias Köhn | Dokumentarfilm

Tobias Köhn steigt aus seinem sinnentleerten Berufsleben aus und unternimmt mit einem selbst ausgebauten Geländewagen eine Reise durch Afrika.

Mo 5.8. 18:00 Rottmann

FREE SOLO Oscar 2019

US 2018 | 100 Min | R: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin | Dokumentarfilm

Der Kletterer Alex Honnold steigt entlang einer 1000 Meter hohen Wand, allein und ohne jede Sicherung. Der Dokumentarfilm setzt auf Schwindel und Angst wie im Horror-Kino. Atemberaubend!

Mo 12.8. 18:00 (OmU) Rottmann

KAPITALE FILME

BOHEMIAN RHAPSODY Oscar 2019

US 2018 | 135 Min | R: Bryan Singer, Dexter Fletcher | Mit Rami Malek

Das Leben von Freddie Mercury, die wichtigen Songs und Konzerte von Queen. Im München, dem einstigen Hot Spot der Schwulenszene, lebte Mercury von 1979 bis 1985, dem Jahr des megalomanen Afrika-Soli-Konzerts „Live Aid", der letzten Station des Films.

Sa 27.7. 17:30 Rex | Mo 29.7. 18:30 (OV) MuLi
Fr 9.8. 18:00 Rio | So 11.8. 10:30 MuLi

VICE Oscar 2019

US 2018 | 134 Min | R: Adam McKay | Mit Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell

Die Lebensgeschichte von Ex-US-Vizepräsident Dick Cheney, der an der Seite von George W. Bush zu einem der mächtigsten Vizes aller Zeiten aufstieg und die Welt nachhaltig beeinflusste. Ein Polittrip voller stilistischer Überraschungen.

Di 30.7. 18:30 (OV) MuLi

DER VORNAME

DE 2018 | 91 Min | R: Sönke Wortmann | Mit Iris Berben, Florian David Fitz

„Adolf": So wird man seinen Sohn doch noch nennen dürfen! Wortmann verlegt die französische Erfolgskomödie mit ihren zugespitzten Dialogen und den bürgerlichen Sitten ins deutsche Wohnzimmer.

Di 30.7. 18:00 Rex | Sa 3.8. 18:00 Rio

BOHEMIAN RHAPSODY

A STAR IS BORN STARKE DIVEN

US 2018 | 136 Min | R: Bradley Cooper | Mit Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott

Spielfilmdebüt der exzentrischen Pop-Diva Lady Gaga, die als Kellnerin Ally in einer schmuddeligen Bar einen furiosen Auftritt mit einem Song von Edith Piaf hat und vom einsamen Country-Rocksänger Jackson entdeckt wird.

Mi 31.7. 17:30 Rex

THE FAVOURITE STARKE DIVEN | Oscar 2019

IE/GB/US 2018 | 120 Min | R: Y. Lanthimos | Mit Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz

Die „Favoritin" war am britischen Königshof unter Queen Anne eine staatstragende Kategorie. Hier buhlen, historisch verbürgt, gleich zwei Frauen um die Gunst der Königin, in einer lesbischen Ménage à trois.

So 4.8. 10:30 MuLi | Di 13.8. 18:30 (OV) MuLi

THE OLD MAN & THE GUN

US 2018 | 94 Min | R: David Lowery | Mit Robert Redford, Casey Affleck, Sissy Spacek

Immer Outlaw, immer ungreifbar: Robert Redford spielt ausbruchserprobten, notorischen Bankräuber. Die Paraderolle spiegelt die Karriere des unbeugsamen Schauspielers wider und zelebriert genüsslich seinen angekündigten Abschied.

Mo 5.8. 18:30 (OV) MuLi

VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

US 2018 | 111 Min | R: Julian Schnabel | Mit Willem Dafoe, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen

Die letzten Jahre des Malers Van Gogh, impressionistisch und emotional inszeniert. Ein außerordentlicher Film über einen außerordentlichen Maler, der das Innenleben zwischen Genie und Wahnsinn real werden lässt.

Sa 10.8. 18:00 Rio

EDIE

GB 2017 | 102 Min | R: Simon Hunter | Mit Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan

Bei der Wanderung durch die schottischen Highlands erfüllt sich für die rüstige, 83-jährige Rentnerin Edie ein Lebenstraum. Der junge, draufgängerische Jonny findet sich als ungebetener Weggefährte ein.

Mo 12.8. 18:30 (OV) MuLi

THE OLD MAN & THE GUN

FILMSTADT MÜNCHEN

DAS SIND WIR!

		MITTELMEER FILMTAGE — Januar 2020
MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST — Februar/März	BUNTER HUND — März	TÜRKISCHE FILMTAGE — März
FLIMMERN& RAUSCHEN — März	DOK. FEST — Mai	CINEMA IRAN — Juli
BOLLERWAGEN KINO — August	SPIELSTADT MINI-MÜNCHEN — August (2-jährig)	UNDER DOX — Oktober
AFRIKANISCHE FILMTAGE — Oktober	QFFM QUER FILM FESTIVAL MÜNCHEN — Oktober	KINDERKINO OSTERFILMTAGE/ HERBSTFILMTAGE — Fühjahr/Herbst
BIMOVIE — November	GRIECHISCHE FILMWOCHE — November	JUDOKS — November
LATEIN-AMERIKANISCHE FILMTAGE — November	CENTO FIORI CINEMA — Dezember	KINO ASYL — Dezember

filmstadt-muenchen.de

FISHERMAN'S FRIENDS

GB 2019 | 112 Min | R: Chris Foggin | Mit James Purefoy, Daniel Mays

An der Küste Cornwalls singen Fischer gemeinsam Seemannslieder im folkigen Stil der A-Cappella-Shantys. Ein Musikproduzent entdeckt sie und bringt sie gegen den Zweifel der hippen Londoner Szene groß heraus. Eine wahre Geschichte!

Fr 2.8. 20:30 Rottmann | Mi 7.8. 20:00 (OV) MuLi

ÜBER GRENZEN

DE 2019 | 110 Min | R: Paul Hartmann, Johannes Meier | Dokumentarfilm

Mit 64 Jahren setzt sich Margot zum ersten Mal auf ein Motorrad und fährt einfach los: Von ihrem kleinen Dorf in Nordhessen aus 18.046 km durch Zentralasien. Dabei überquert sie die Grenzen von 18 Ländern – und zu sich selbst.

Di 6.8. 18:00 Rottmann

DER GLANZ DER UNSICHTBAREN

FR 2018 | 102 Min | R: Louis-Julien Petit | Mit Patricia Mouchon, Khoukha Boukherbache

Eine Einrichtung für obdachlose Frauen soll geschlossen werden. In nur drei Monaten müssen die Frauen wieder auf eigenen Beinen stehen. Sozialkritische Feel-Good-Komödie, in der einige Damen von der Straße sich selbst spielen.

Do 8.8. 21:15 City

FISHERMAN'S FRIENDS

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN

FR 2018 | 100 Min | R: Hervé Mimran | Mit Fabrice Luchini

„Ich ruhe mich aus, wenn ich tot bin." Monsieur Alain ist ein getriebener Konzernmanager, selbst ein Schlaganfall lässt ihn nicht kürzertreten. Fabrice Luchini als verbissener Karrieretyp ist die ideale Besetzung!

Sa 10.8. 20:30 Rottmann

ONCE UPON A TIME… IN HOLLYWOOD

ONCE UPON A TIME… IN HOLLYWOOD ABSCHLUSSFILM

US 2019 | 165 Min | R: Quentin Tarantino | Mit Margot Robbie, Leonardo DiCaprio, Brad Pitt

Voller Zitate und Referenzen an das Kino Hollywoods (und an seine eigenen Filme) liefert Tarantino in seinem neunten und angeblich vorletzten Film eine Rundum-Hommage an die Ära Ende der 1960er, als das Golden Age allmählich dem New Hollywood Platz machte. Außerdem geht es um den aufsehenerregenden Fall von der Ermordung der Schauspielerin Sharon Tate durch den Manson-Klan am 9. August 1969. Tate war damals mit Roman Polański verheiratet, der die alptraumhafte Tat immer wieder in seinen Filmen verarbeitete.

Mi 14.8. 20:00 (OV) MuLi | Mi 14.8. 20:00 Rottmann

siehe auch STARKE DIVEN – MARGOT ROBBIE (S. 25) & POLANSKIS MACBETH (S. 17)

Mit unserem Rahmenprogramm bringen wir die Filme raus aus den Kinos und rein in die Stadt.

BOLLERWAGENKINO FILMSTADT MÜNCHEN

Filmwanderung durch den Arabellapark

In Kooperation mit Raumwandler e.V. | ca. 120 Min | rollstuhlgerecht

Wir laden ein zur filmischen Nachtwanderung mit Bollerwagen und Beamer! Diesmal geht es in den Arabellapark in Bogenhausen. Gebaut ab 1965 in einer für München ungewöhnlichen Mischung aus Wohnungen, Büros und vor allem markanten Hochhäusern, darunter das berühmte Arabella-Hochhaus. Auch ein Kino gibt es im Arabella-Park: das Cadillac & Veranda.

Mi 7.8. 21:00 | Mi 14.8. 21:00
Start: Busbahnhof Arabellapark (Elektrastraße)
Eintritt frei | Anmeldung: sommer@filmkunstwochen-muenchen.de

RECLAIM THE STREETS

Filmwanderung mit Klaus Lemke durch die Maxvorstadt

In Kooperation mit Bildwerfer | ca. 150 Min | rollstuhlgerecht

Eine filmische Nachtwanderung mit Klaus Lemke durch vier Jahrzehnte seines Schaffens. An den Orten der Handlung präsentieren wir Ausschnitte aus seinen Münchner Filmen. Dabei entsteht das Bild einer wilden und exzessiven Stadt.

Fr 9.8. 21:00
Start: Kunstakademie, Kantine Kiosk, Akademiestraße 2 – 4
Eintritt frei | Anmeldung: sommer@filmkunstwochen-muenchen.de

LATE NIGHT FILM LECTURE | VOL. 1

BIZARR-PSYCHEDELISCHE KINDER-TV-SHOWS

Filmlecture mit Graf Haufen alias Karsten Rodemann (Videodrom, Berlin)

Verstörende, bizarre oder psychedelische Kinderprogramme flimmerten seit den 1960er Jahren über die Bildschirme der heimischen Fernseher. Da waren Männer im Anzug zu sehen, die in Puppenhäusern mit Robotern, sprechenden Fenstern und Magic Screens wohnen („Pee-wee's Playhouse"), ein Junge, den es auf eine Insel voll sprechender Bäume, singender Fröschen und mit einem hilfreichen Drachen verschlug („H.R. Pufnstuf"), und dämliche außerirdische Vögel, die einen neuen Planeten suchten („Les Shadoks"). Und eine Affen-Band („Lancelot Link"). Und Handpuppen als Vermittler christlicher Werte („Jr. Christian Bible Lesson".)

Kurz: Die Welt ist voller Wunder! Vielleicht sind diese Kleinode ja auch daran schuld, dass einige von den Zuschauern später zu Fans des Bizarren geworden sind?!

Mo 5.8. 21:30 Bahnwärter Thiel im Viehhof
Tumblingerstraße 29
Vortrag mit Filmausschnitten | Eintritt 5€

LATE NIGHT FILM LECTURE | VOL. 2

HELMUT FÖRNBACHER: PARAPSYCHO, SCHULD UND SÜHNE

Filmlecture mit Benedikt Eppenberger (Autor, Zürich)

Die Hauptrolle in Peter Schamonis SCHONZEIT FÜR FÜCHSE (1966) trug dem Schweizer Schauspieler und Regisseur Helmut Förnbacher (FORELLENHOF, JERRY COTTON – SCHÜSSE AUS DEM GEIGENKASTEN, ST. PAULI ZWISCHEN NACHT UND MORGEN) einige Street Credibility ein beim jungen deutschen Film; so viel, dass er sich 1968 mit SOMMERSPROSSEN selbst als Auteur versuchen wollte. Um die Schulden abzustottern, die ihm der Genrebastard mit Italowestern-Star William Berger, Helga Anders und Größen des Schweizer Dialektfilms einbrachte, ging Förnbacher mit HEINTJE–Filmen, EINE ARMEE GRETCHEN oder PARAPSYCHO – SPEKTRUM DER ANGST durch sämtliche Trashfilm-Höllenkreise, bis er schließlich ins Paradies des deutschen Vorabendfernsehens („Unser Charly") aufsteigen durfte.

Eine Late Night Film Lecture zur Karriere eines etwas anderen Achtundsechzigers.

Mo 12.8. 20:00 Werkstattkino
Vortrag mit Filmausschnitten | Eintritt 5€
Siehe auch Edda Seippel, Schauspielerin aus Gräfelfing (S. 10)

SOMMERSPROSSEN

BRD 1968 | 90 Min | R: Helmut Förnbacher | Mit William Berger, H. Förnbacher, Helga Anders

Zehn Jahre lang suchte Helmut Förnbacher nach Produzenten für ein Thema, das ihn schon seit der Schulzeit beschäftigt hatte – vergeblich. Dann erhielt er die Chance, den Fall der deutschen Nazi-Flüchtlinge und Raubmörder Velte und Sandweg auf die Leinwand zu bringen – als Imitation. „Diesmal hat es genügt zu sagen, ich drehe einen Film im Stil von Bonnie und Clyde, und die Sache war gelaufen."

Mo 12.8. 22:00 Werkstattkino
Eintritt 5€

	ABC	City	Filmeck	Isabella	Maxim	MuLi	Rex
Mi 24.7.				18:00 Empfang 20:00 Leid und Herrlichkeit*|**			
Do 25.7.	16:00 Sein o. Nichtsein 20:15 Falstaff*	21:15 Die Geheimnisse des schönen Leo**	17:45 Schoppenstube: Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da**	18:30 Volver – Zurückkehren*	21:00 Astrid*		18:00 Tannhäuser
Fr 26.7.	15:00 Hamlet 20:15 Sein o. Nichtsein*	21:15 Melancholia*	17:45 Schoppenstube: Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da				18:00 Der Junge muss an die frische Luft
Sa 27.7.	15:30 Shakespeare in Love 20:15 Hamlet*		19:45 Taxi Lisboa*|**		15:00 Pippi Langstrumpf		17:30 Bohemian Rhapsody
So 28.7.	15:30 Falstaff 20:15 Shakespeare in Love	11:00 Lionhearted**		11:00 Cabinet Caligari 20:30 Harold & M.*	15:00 Pumuckl und sein Zirkusabenteuer	10:45 Green Book	17:30 Green Book
Mo 29.7.	15:15 Sommernachtstraum* 20:15 Darling Clementine*	21:15 styxX Queer Shorts Summer Special**	17:45 Tanger – Die Legende einer Stadt*		19:00 Die Gewinner des STARTER Filmpreises**	18:30 Bohemian Rhapsody*	18:00 Trautmann
Di 30.7.	16:00 Darling Clementine 20:15 Sommernachtstraum*		17:45 Tanger – Die Legende einer Stadt*|**			18:30 Vice*	18:00 Der Vorname
Mi 31.7.	15:15 Henry V. 20:15 Das Schloss im Spinnwebwald*		17:45 Schonzeit für Füchse	18:30 Pepi, Luci, Bom und der Rest der Bande*		20:00 The Rocky Horror Picture Show*	17:30 A Star is Born
Do 1.8.	15:45 Das Schloss im Spinnwebwald 20:15 Henry V.	21:15 Lovemobil**	17:45 Schonzeit für Füchse	18:30 Zerrissene Umarmungen*	19:00 Shoppen**		
Fr 2.8.	15:30 Looking for Richard* 20:15 Kaufmann von Venedig*	21:15 I, Tonya*	17:30 Palermo flüstert*				
Sa 3.8.	16:00 Othello 20:15 Ran*		17:30 Palermo flüstert*|**				
So 4.8.	15:45 Viel Lärm um nichts 20:15 Julius Caesar*	11:00 Fußballverrückt**	17:45 Frühlingssinfonie	11:00 Faust 20:30 Match Point*	15:00 Pumuckl und sein Zirkusabenteuer	10:30 The Favourite	
Mo 5.8.	15:30 Julius Caesar 20:15 Macbeth*	21:15 Anker der Liebe*	17:45 Frühlingssinfonie		21:00 Keep Surfing	18:30 The Old Man and the Gun*	
Di 6.8.	15:15 Macbeth 20:15 Romeo + Julia*		17:15 Sahara Salaam*			18:30 Green Book*	
Mi 7.8.	15:30 Romeo + Julia 20:15 Sommernachtstraum*		17:15 Sahara Salaam*|**	18:30 Matador*		20:00 Fisherman's Friends***	
Do 8.8.	16:00 Sein o. Nichtsein 20:15 Falstaff	21:15 Der Glanz der Unsichtbaren***		18:30 Die Haut, in der ich wohne*	21:00 Astrid*		
Fr 9.8.	16:00 Darling Clementine 20:15 Hamlet*	21:15 Destroyer*					
Sa 10.8.	15:15 Der Kaufmann von Venedig 20:15 Ran*						
So 11.8.	15:00 Richard III. 20:15 Othello*	11:00 Las hermanas de Rocinante**		11:00 Sommergäste 20:30 Down By Law*	15:00 Pippi Langstrumpf	10:30 Bohemian Rhapsody	
Mo 12.8.	15:30 Das Schloss im Spinnwebwald 20:15 Looking for Richard*	21:15 Giant Little Ones*			21:00 Shoppen	18:30 Edie – Für Träume ist es nie zu spät*	
Di 13.8.	16:00 Hamlet Goes Business* 20:15 Richard III.*					18:30 The Favourite*	
Mi 14.8.	15:30 Julius Caesar 20:15 Hamlet Goes Business* 22:00 Alarm im Weltall*			18:30 Labyrinth der Leidenschaften*	21:00 Keep Surfing	20:00 Once Upon a Time… in Hollywood*|***	

	Rio	Rottmann	Theatiner	Open Air	Lectures
Do 25.7.	18:00 Trautmann**				
Fr 26.7.	18:00 Sahara Salaam*|**				
Sa 27.7.	18:00 Weit				
So 28.7.	18:00 Requiem für eine romantische Frau**				
Mo 29.7.	18:00 Kirschblüten Hanami				
Di 30.7.	18:00 Hi, Ai**	18:00 Grau ist keine Farbe**			
Mi 31.7.	18:00 Sommer in Orange	18:00 12 Tage**			
Do 1.8.	18:00 Taxi Lisboa*|**	18:00 Success Story*|**	18:15 Das Glück*		
Fr 2.8.	18:00 Kirschblüten und Dämonen**	20:30 Fisherman's Friends***	18:15 Medea*		
Sa 3.8.	18:00 Der Vorname		18:15 Alphaville*		
So 4.8.	18:00 Die Wolken von Sils Maria		11:00 Der Holzschuhbaum 18:15 Alexander Newski*		
Mo 5.8.	18:00 Der Junge muss an die frische Luft**	18:00 Ein Viertel der Welt	18:15 Persona*		21:30 Bahnwärter Thiel im Viehhof Bizzarre TV-Kindersendungen*
Di 6.8.	18:00 Astrid	18:00 Über Grenzen***	18:15 Tristana		
Mi 7.8.	18:00 Maria by Callas	20:30 Alpgeister**	18:15 Vogelfrei*	21:00 Bollerwagenkino Arabellapark*	
Do 8.8.	18:00 Alois Gugutzer, Filmvorführer**	18:00 Sibel*|**	18:15 The Rain Poeple		
Fr 9.8.	18:00 Bohemian Rhapsody	20:30 Ich liebe alles, was ich an Dir hasse**	18:15 Der diskrete Charme der Bourgeoisie*	21:00 Reclaim the Streets – Mit Klaus Lemke durch die Maxvorstadt*	
Sa 10.8.	18:00 Van Gogh	20:30 Das zweite Leben des Monsieur Alain***	18:15 Pierrot le fou*		
So 11.8.	11:00 Wackersdorf Mit Weißwurstfrühstück (12:00 Filmbeginn)**		11:00 Christus kam nur bis Eboli 18:15 Iwans Kindheit		
Mo 12.8.	18:00 Sagrada	18:00 Free Solo*	18:15 Das 1. Evangelium – Matthäus		20:00 Werkstattkino Helmut Förnbacher* 22:00 Sommersprossen *
Di 13.8.	18:00 Der Junge muss an die frische Luft	18:00 Zwischen den Zeilen	18:15 Party Girl		
Mi 14.8.	18:00 Sjecam se – Amacord & Jetzt, nicht irgendwann*|**	20:00 Once Upon a Time… In Hollywood***	18:15 Bonjour Tristesse	21:00 Bollerwagenkino Arabellapark*	

Was ist was?

* OmU / OV

** mit Gast

*** Preview

Impressum Die 67. Filmkunstwochen München sind gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Veranstaltung in Zusammenarbeit mit ABC Kino, City Kinos, Filmeck Gräfelfing, Studio Isabella, Neues Maxim, Museum Lichtspiele, Neues Rex, Rio Filmpalast, Neues Rottmann, Theatiner Filmkunst.

Programm Louis Anschütz, Bruno Börger, Bernd Brehmer, Martina Dobrusky, Anne Harder, Marlies Kirchner, Thomas Kuchenreuther, Susanne Kunz, Elisabeth Kuonen-Reich (†), Susanne Schmid, Werner Scholz, Matthias Stolz, Holger Trapp, Thomas Wilhelm

Late Night Film Lecture Ulrich Mannes (Organisation)

Bollerwagenkino Bettina Steininger, Noni Lickleder mit Raumwandler e.V.

Programmberatung & Organisatorische Leitung Dunja Bialas, Ludwig Sporrer

Redaktion & Texte & Web Dunja Bialas

PR & Anzeigen Ludwig Sporrer

Grafische Gestaltung Birgit Haas

Auflage 25.000

Trotz intensiver Bemühung konnte bei einigen Filmen kein Rechteinhaber ausfindig gemacht werden. Das Copyright der Fotos liegt beim jeweiligen Verleih.

www.filmkunstwochen-muenchen.de

BESTER DARSTELLER
FESTIVAL DE CANNES

37. FILMFEST MÜNCHEN 2019

ANTONIO BANDERAS

UNTER BESONDERER MITWIRKUNG VON

PENÉLOPE CRUZ

Leid und Herrlichkeit

EIN FILM VON
PEDRO ALMODÓVAR

AB 25. JULI IM KINO

STUDIOCANAL ARTHAUS