



25. Juli - 15. August 2018

FILMKUNST WOCHEN

Das Festival der Arthouse-Kinos

MITTWOCH 25.7.2018

THE CLEANERS *DOK.education*

DE 2018 - 90 Min - R: Hans Block - Dokumentarfilm

Die Content-Moderatoren auf den Philippinen arbeiten im Auftrag von Facebook, YouTube und Twitter. Sie kontrollieren, was über die Kanäle läuft und sortieren rigoros aus. Die „digitale Drecksarbeit“ hinterlässt ihre Spuren. Film der Stunde!

Zu Gast: Hans Block Mi 25.7. 9:00 City

Eintritt 5 € (Schüler) // Empfohlen für Jahrgangsstufe 10 und 11 // Anmeldung: reichert@dokfest-muenchen.de

WIR SIND CHAMPIONS CAMPEONES

ES 2018 - 100 Min - R: Javier Fesser - Mit Javier Gutiérrez, Athenea Mata

Um für eine Trunkenheitsfahrt zu büßen, muss der eitle Sportler Marco Sozialstunden absolvieren und eine Gruppe geistig Behinderter im Basketball trainieren. Ein Plädoyer für Verständnis und Respekt, das für anhaltend gute Laune sorgt.

Preview (OmU) Mi 25.7. 18:15 Isabella / Mi 25.7. 22:30 Isabella

DON'T WORRY, WEGLAUFEN GEHT NICHT HE WON'T GET FAR ON FOOT *Eröffnungsfilm*

USA 2018 - 113 Min - R: Gus Van Sant - Mit Joaquin Phoenix, Rooney Mara

Vorfilm: FIND FIX FINISH *STARTER Filmpreis*

Gus Van Sant hat ein Faible für abseitige Biografien. Sein neuester Film erzählt die wahre Geschichte des querschnittsgelähmten Karikaturisten John Callahan - und ist dabei erfrischend sorglos, liebevoll und äußerst unterhaltsam.

Eröffnungsfilm (OmU) Mi 25.7. 20:00 Maxim

DONNERSTAG 26.7.2018

ZUR SACHE, SCHÄTZCHEN *Goldene Leinwand*

DE 1968 - 80 Min - R: May Spils - P: Peter Schamoni - Mit Uschi Glas, Werner Enke

Eine frivole Komödie der Münchner Schule. Die Geschichte von Martin, der in München-Schwabing in den Tag hineinlebt, beeinflusste die Jugendsprache nachhaltig und natürlich auch die Karriere von Uschi Glas. „Zur Sache, Schätzchen / mach' keine Mätzchen / komm' ins Bettchen / rauchen wir noch'n Zigarettchen.“

Do 26.7. 17:45 Gräfelfing

TAXI LISBOA *Wolf Gaudlitz*

DE 1996 - 86 Min - neu digitalisiert - R: Wolf Gaudlitz - Mit Augusto A. Macedo

Nun schon im 23. Jahr fährt und fährt und fährt ununterbrochen das „Taxi Lisboa“ mit dem bezaubernden Chauffeur Augusto Macedo bei den Münchner Filmkunstwochen vorneweg.

(OmU) Do 26.7. 18:00 Rio

4 KÖNIGE *Deutscher Filmpreis 2016*

DE 2015 - 103 Min - R: Theresa von Eltz - Mit Paula Beer, Jella Haase, Jannis Niewöhner, Moritz Leu

Nach immer massiveren Familienkonflikten verbringen vier Jugendliche die Weihnachtsfeiertage in der Psychiatrie. In den unkonventionellen Therapiestunden erleben sie völlig überraschend ein Weihnachten, das sie nie vergessen werden.

Zu Gast: Dr. S. Mirisch (Tagesklinik Süd) Do 26.7. 18:00 Rottmann

GRENZENLOS

DE/FR/ES/USA 2017 - 112 Min - R: Wim Wenders - Mit James McAvoy, Alicia Vikander

Der neueste Wenders-Film ist ein romantischer Thriller, in dem schier unpassierbare Grenzen überwunden werden. Eine Ozeanografin verliebt sich in einen schottischen Spion, beiden steht eine wichtige Mission bevor. Gefährlich schön!

Do 26.7. 19:30 ABC

B12 - GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN *DOK.fest*

DE 2018 - 90 Min - R: Christian Lerch - Dokumentarfilm

Das Lebenswerk des 89-jährigen Lenz ist eine Raststätte an der B12. Jetzt will sein Sohn sie umbauen, unter den skeptischen Blicken des alten Grantlers. Ein Heimatfilm aus Bayern, der ganz ohne Folklore von der kraftvollen bayerischen Lebensart erzählt.

Zu Gast: Christian Lerch Do 26.7. 20:30 Rex

INTO THE WILD *Golden Globes 2008*

USA 2007 – 148 Min – R: Sean Penn – Mit Emile Hirsch, William Hurt

Die wahre Geschichte des Chris McCandless, der ab 1990 zwei Jahre bis nach Alaska lang trampelte, was zur Reise ohne Wiederkehr wurde. Sean Penn bewahrt den Zauber der einsamen Aussteigerfantasie. Eine Hymne an den Aufbruch und die große Freiheit, mit allen Konsequenzen.

VORFILM: **PAN** *STARTER Filmpreis*

DE 2017 – 16 Min – R: Anna Roller – Mit Anna Platen, Jeff Wilbusch

Hauptfilm: INTO THE WILD USA 2007 – 148 Min – R: Sean Penn (OmU)

Juno ist besessen von Pan, dem Gott des Waldes. Sie entdeckt ihn auf einer Party und verfolgt ihn. Er löst etwas in ihr aus, was sie noch nie gespürt hat. Sie will ihm nicht nur nahe sein. Juno geht auf die Jagd.

Zu Gast: Anna Roller (OmU) Do 26.7. 21:00 Maxim

FREITAG 27.7.

ZUR SACHE, SCHÄTZCHEN *Goldene Leinwand*

DE 1968 – 80 Min – R: May Spils – P: Peter Schamoni – Mit Uschi Glas, Werner Enke

Eine frivole Komödie der Münchner Schule. Die Geschichte von Martin, der in München-Schwabing in den Tag hineinlebt, beeinflusste die Jugendsprache nachhaltig und natürlich auch die Karriere von Uschi Glas. „Zur Sache, Schätzchen / mach' keine Mätzchen / komm' ins Bettchen / rauchen wir noch'n Zigaretten.“

Fr 27.7. 17:45 Gräfelfing

AUS DEM NICHTS *Lola 2018*

DE/FR 2017 – 106 Min – R: Fatih Akin – Mit Diane Kruger

Eine Annäherung an das dunkle Kapitel der NSU-Morde. Mit Diane Kruger, die erstmals in einem deutschsprachigen Film mitspielt. „Wie der Zuschauer in einen seelischen und moralischen Konflikt von schier antiker Wucht hineingezogen wird, das ist großes Kino.“ (Die ZEIT)

Fr 27.7. 18:00 Rex

ELEANOR & COLETTE

DE/BE 2017 – 115 Min – R: Bille August – Mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter

Die an paranoider Schizophrenie erkrankte Eleanor will die Dosierung der Medikamente selbst bestimmen. Die Ärzte stemmen sich dagegen, und so zieht sie schließlich durch die Instanzen bis vor den Obersten Gerichtshof. Vom Kampf um mehr Selbstbestimmung von Psychatriepatienten in den USA Ende der 80er.

Zu Gast: Dr. W. Stehling (Klinikum rechts der Isar) Fr 27.7. 18:00 Rottmann

TULPENFIEBER

GB/USA 2017 – 107 Min – R: Justin Chadwick – Mit Alicia Vikander, Christoph Waltz

Im 17. Jahrhundert erzielte die Tulpe als begehrtes Spekulationsobjekt Höchstpreise und führte zum ersten großen Börsencrash der Wirtschaftsgeschichte. Ein sinnliches Sittengemälde, inspiriert von den Werken der holländischen Meister.

Fr 27.7. 18:00 Rio

BELLE DE JOUR *Goldener Löwe 1967*

FR/IT 1967 – 106 Min – R: Luis Buñuel – Mit Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Jean Sorel

Die frigide Séverine sucht Abwechslung in einem Nachmittagsbordell und lernt die Abgründe des Begehrens kennen. Beißende Bourgeoisie-Kritik.

Fr 27.7. 22:30 City

SAMSTAG 28.7.

WILDE ERDBEEREN

SE 1957 – 91 Min – Mit Bibi Andersson, Victor Sjöström, Ingrid Thulin

Der Professor Isak Borg lebt nach dem Tod seiner Frau allein mit einer mürrischen alten Haushälterin. Nun hat seine Schwiegertochter bei ihm Zuflucht gesucht nach einem Streit mit ihrem Ehemann. In der Nacht träumt Professor Borg, wie er sich in einer geisterhaften Stadt verirrt und seinem eigenen Leichnam begegnet. Doch dann erinnert er sich an seine erste große Liebe: die wilden Erdbeeren.

Sa 28.7. 17:00 ABC

ANDRÉ RIEU – DAS MAASTRICHT-KONZERT 2018

DK 2018 – 145 Min – Mit André Rieu – Dokumentarfilm

Das Kino-Musikevent des Jahres. Vor der spektakulären mittelalterlichen Kulisse in der Heimatstadt von André Rieu zeigt das jährlich stattfindende Konzert den Maestro mit seinem 60-köpfigen Johann-Strauss-Orchester.

Sa 28.7. 17:00 Gräfelfing

BRIGITTA *Dagmar Knöpfel*

DE/HU 1993 – 80 Min – R: Dagmar Knöpfel – Mit Carl Achleitner – Inklusiv Making-off!

Ein junger Maler lernt in der ungarischen Puszta eine Gutsbesitzerin kennen, die ein düsteres Geheimnis zu umgeben scheint. Stimmungsvolle Verfilmung der Novelle von Adalbert Stifter, die in einer gelungenen Gratwanderung den Schnittpunkt zwischen biedermeierlicher Idylle und abgründigen Nachtseiten der Romantik darstellt. „Ein Verstand und Sinne fesselnder Film, der die Sehgewohnheiten eines schnelllebigen Kinos souverän missachtet.“ (Filmdienst)

Zu Gast: Dagmar Knöpfel Sa 28.7. 17:45 Rio

PALERMO FLÜSTERT *Wolf Gaudlitz*

DE/IT 1989 – 89 Min – 35mm – R: Wolf Gaudlitz – Mit Mimmo Cuticchio, Simone Genovese

Nach 20 Jahren kehrt ein Dichter nach Palermo zurück, der sich nicht mit der Schweigepflicht der Mafia, der „Omerta“, abfinden wollte und ins Exil gehen musste. Eine poetische und bildgewaltige Wiederbegegnung mit der Stadt, die ein Mosaik über Zeit und Vergänglichkeit entwirft.

Zu Gast: Wolf Gaudlitz (OmU) Sa 28.7. 19:45 Gräfelfing

NAPOLI VELATA – DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL

IT 2017 – 113 Min – R: Ferzan Özpetek – Mit Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi

Adriana ist Gerichtsmedizinerin und verbringt eine leidenschaftliche Liebesnacht mit dem jungen Andrea. Wenig später wird er tot aufgefunden. Adriana ermittelt und taucht immer tiefer ein in ein Neapel voller Aberglaube und Geheimnisse.

Sa 28.7. 20:30 Rex

DER HIMMEL ÜBER BERLIN *Beste Regie Cannes 1987*

BRD/F 1987 – 127 Min – 4K-restauriert – R: Wim Wenders – Mit Bruno Ganz, Otto Sander, Peter Falk, Solveig Dommartin

Ein Film aus der Perspektive zweier Engel. Sie lauschen den Gedanken der Sterblichen, trösten sie. Die Welt sehen sie in Schwarzweiß. Erst als der eine Engel sich verliebt und ein Mensch wird, wird alles farbig. Der Film hat Otto Sander und Solveig Dommartin für immer unsterblich gemacht.

Sa 28.7. 22:30 City

SONNTAG 29.7.

DIE VERACHTUNG LE MÉPRIS

FR 1963 – 105 Min – R: Jean-Luc Godard – Mit Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance

Superklassiker übers Filmemachen, in dem Fritz Lang mitspielt, Brigitte Bardot die Hüllen fallen lässt, Michel Piccoli mit Hut, Buch und Zigarre ein Schaumbad nimmt. Natürlich geht es um Kunst. Um Liebe. Arbeit. Kino.

(OmU) So 29.7. 10:30 Isabella

B12 – GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN *DOK.fest*

DE 2018 – 90 Min – R: Christian Lerch – Dokumentarfilm

Das Lebenswerk des 89-jährigen Lenz ist eine Raststätte an der B12. Jetzt will sein Sohn sie umbauen, unter den skeptischen Blicken des alten Grantlers. Ein Heimatfilm aus Bayern, der ganz ohne Folklore von der kraftvollen bayerischen Lebensart erzählt.

So 29.7. 10:45 MuLi

ANDRÉ RIEU – DAS MAASTRICHT-KONZERT 2018

DK 2018 – 145 Min – Mit André Rieu – Dokumentarfilm

Das Kino-Musikevent des Jahres. Vor der spektakulären mittelalterlichen Kulisse in der Heimatstadt von André Rieu zeigt das jährlich stattfindende Konzert den Maestro mit seinem 60-köpfigen Johann-Strauss-Orchester.

So 29.7. 15:00 Rio

So 29.7. 17:00 Gräfelfing

DEINE JULIET THE GUERNSEY LITERARY AND POTATO PEEL PIE SOCIETY

USA 2018 – 124 Min – R: Mike Newell – Mit Lily James, Michiel Huisman, Glen Powell

Die Journalistin Juliet reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die Kanalinsel Guernsey. Sie will ein Buch über die Bewohner und ihre Erfahrungen im Krieg schreiben. Bald knüpft sie zarte Bande mit einem Inselbewohner.

So 29.7. 17:00 ABC

PRETTY PRETTY MAD SAD *Lesung & Filme*

Kurzfilmquadrologie – DE 2016-2018 – ca. 90 Min Film – R: Jovana Reisinger

„Die Hauptfiguren sind ein Model, ein Starlet, ein Showgirl und drei Drogendealer. Alle wollen irgendwas, irgend etwas anderes als das, was sie haben. Sie wollen raus hier, ein bisschen Spaß haben. Dabei sind sie ganz normale Typen, voll mit Zweifeln, Hoffnungen, Sehnsucht und Konflikten, die sie zu lösen haben. Ich erzähle gern von solchen Menschen, sie liegen mir nahe. Alle Filme haben übrigens einen Münchenbezug. Ich arbeite mich an der Stadt ab.“ (Jovana Reisinger). Vor dem Filmprogramm liest Jovana Reisinger aus ihrem Roman „Still halten“.

Zu Gast: Jovana Reisinger So 29.7. 18:30 Maxim

PALERMO FLÜSTERT *Wolf Gaudlitz*

DE/IT 1989 – 89 Min – 35mm – R: Wolf Gaudlitz – Mit Mimmo Cuticchio, Simone Genovese

Nach 20 Jahren kehrt ein Dichter nach Palermo zurück, der sich nicht mit der Schweigepflicht der Mafia, der „Omerta“, abfinden wollte und ins Exil gehen musste. Eine poetische und bildgewaltige Wiederbegegnung mit der Stadt, die ein Mosaik über Zeit und Vergänglichkeit entwirft.

Zu Gast: Wolf Gaudlitz (OmU) So 29.7. 19:45 Gräfelfing

DAS SCHWEIGEN

SE 1963 – 91 Min – Mit Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Birger Malmstern

Unzensuriert und mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ kam Bergmans freizügiges Drama über die sexuelle Liebe zweier Schwestern 1964 in die Kinos der Bundesrepublik. Der Skandal folgte prompt, aber auch ein unglaublicher Kassenerfolg.

So 29.7. 20:30 Isabella

MONTAG 30.7.

DAS SCHWEIGEN

SE 1963 – 91 Min – Mit Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Birger Malmstern

Unzensuriert und mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ kam Bergmans freizügiges Drama über die sexuelle Liebe zweier Schwestern 1964 in die Kinos der Bundesrepublik. Der Skandal folgte prompt, aber auch ein unglaublicher Kassenerfolg.

Mo 30.7. 17:45 Gräfelting

ARTHUR & CLAIRE *Romy 2018*

DE/AT/NL 2017 – 99 Min – R: Miguel Alexandre – Mit Josef Hader, Hannah Hoekstra

Arthur und Claire haben beide mit dem Leben abgeschlossen. Während der eine seine Henkersmahlzeit zubereitet, trifft die andere Suizid-Vorkehrungen. Doch dann führt sie der Zufall, der größte Matchmaker des Lebens, zusammen und wendet das Blatt. Mit Josef Hader als bissfestem Zyniker!

Mo 30.7. 18:00 Rex

AMMA & APPA *DOK.fest*

DE 2014 – 93 Min – R: F. Schönenberger, J. Subramanian – Dokumentarfilm

Eine Bayerin und ein Inder wollen ihre beiderseitig traditionsbewussten Eltern von ihrer Liebe überzeugen und erleben einen Cultural Clash der ganz besonderen Art. Die wahre Geschichte der Filmemacher!

Zu Gast: Franziska Schönenberger (OmU) Mo 30.7. 18:00 Rio

I, TONYA *Golden Globes 2018*

USA 2017 – 120 Min – R: Craig Gillespie – Mit Margot Robbie, Allison Janney

Tonya Harding war eine der Top-Eiskunstläuferinnen der frühen 90er Jahre, die unrühmlich mit einem Attentat auf ihre stärkste Konkurrentin Nancy Kerrigan in Verbindung gebracht wurde. Was ihre Karriere jäh beendete. Craig Gillespie hat aus dem tragischen Stoff eine höchst amüsante Mockumentary geschaffen.

(OV) Mo 30.7. 18:30 MuLi

DER GROSSE TRIP – WILD

USA 2014 – 120 Min – R: Jean-Marc Vallée – Mit Reese Witherspoon, Laura Dern

Der Pacific Crest Trail an der Westküste der USA ist lang und entbehrungsreich und eignet sich deshalb bestens zum Pilgern. Cheryl Strayed machte sich Mitte der 90er alleine auf den Selbsterkundungs-Trip, angetrieben von Ereignissen in ihrem Leben.

Mo 30.7. 21:00 Maxim

DATING MY MOTHER

USA 2017 – 81 Min – R: Mike Roma – Mit James LeGros, Kathy Najimy

Eine Mutter und ihr schwuler Sohn suchen gleichzeitig per Dating-App den Traummann. Liebe in Zeiten des Internets in einer höchst amüsanten Komödie.

MonGay (OmU) Mo 30.7. 21:15 City

DIENSTAG 31.7.

HERBSTSONATE

SE 1978 – 99 Min – Mit Ingrid Bergman, Liv Ullmann

Die gefeierte Pianistin Charlotte bemüht sich nach siebenjähriger Trennung um die Versöhnung mit ihrer ältesten Tochter Eva. Der letzte Film Ingrid Bergmans war die einzige Zusammenarbeit mit dem schwedischen Meisterregisseur, der die Schauspielerin an die Grenzen ihrer Belastbarkeit trieb.

Di 31.7. 17:00 ABC

DAS SCHWEIGEN

SE 1963 – 91 Min – Mit Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Birger Malmstern

Unzensuriert und mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ kam Bergmans freizügiges Drama über die sexuelle Liebe zweier Schwestern 1964 in die Kinos der Bundesrepublik. Der Skandal folgte prompt, aber auch ein unglaublicher Kassenerfolg.

Di 31.7. 17:45 Gräfelting

DEINE JULIET THE GUERNSEY LITERARY AND POTATO PEEL PIE SOCIETY

USA 2018 – 124 Min – R: Mike Newell – Mit Lily James, Michiel Huisman, Glen Powell

Die Journalistin Juliet reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die Kanalinsel Guernsey. Sie will ein Buch über die Bewohner und ihre Erfahrungen im Krieg schreiben. Bald knüpft sie zarte Bande mit einem Inselbewohner.

Di 31.7. 18:00 Rio

BUENA VISTA SOCIAL CLUB *Europäischer Filmpreis 2000*

DE/USA/FR/CU 1999 – 105 Min – Dokumentarfilm

Wenders begleitet die alten Helden der traditionellen kubanischen Son-Musik auf ihrem Weg aus der völligen Vergessenheit bis hin zu Weltruhm, innerhalb nur weniger Monate. „Ich dachte, ich drehe einen Dokumentarfilm, dabei waren wir dabei, einem Märchen beizuwohnen, das sich niemand so hätte ausdenken können.“ (Wim Wenders)

(OmU) Di 31.7. 18:30 Isabella

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI *Oscar 2018*

USA 2017 – 105 Min – R: Martin McDonagh – Mit Frances McDormand, Sam Rockwell

Gewalt, Rassismus und eine kompromisslose Kämpferin sind die Zutaten dieses gefeierten Films. Mildred mietet drei Plakatafeln, auf denen sie die lasche Polizeiarbeit nach dem Mord an ihrer Tochter anprangert. Die Kleinstadt gerät in Aufruhr.

(OV) Di 31.7. 18:30 MuLi

GRENZENLOS

DE/FR/ES/USA 2017 – 112 Min – R: Wim Wenders – Mit James McAvoy, Alicia Vikander

Der neueste Wenders-Film ist ein romantischer Thriller, in dem schier unpassierbare Grenzen überwunden werden. Eine Ozeanografin verliebt sich in einen schottischen Spion, beiden steht eine wichtige Mission bevor. Gefährlich schön!

Di 31.7. 20:30 Rex

MITTWOCH 1.8.

WEIT – EIN WEG UM DIE WELT *Der erfolgreichste Dokfilm des Jahres*

DE 2017 – 129 Min – R: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier – Dokumentarfilm

Dreieinhalb Jahre trumpten Gwen Weisser und Patrick Allgaier um die Welt, einmal rund um den Globus. Durch ihre ungemein sympathische Dokumentation lassen sie uns dieses Abenteuer miterleben. Ausgezeichnet mit dem Gilde-Preis der deutschen Filmkunst-Programmkinos als „Kinophänomen des Jahres“.

Mi 1.8. 17:30 Gräfelting

Zu Gast: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier Mi 1.8. 20:15 Maxim

SZENEN EINER EHE

SE 1973 – 169 Min – Mit Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson

Johan und Marianne führen eine Musterehe, bis die Affäre mit einer Studentin die bürgerliche Idylle zerstört. Ein Kampf zwischen den Ehepartnern beginnt. Einer der populärsten Filme Bergmans, weil (fast) jeder sich irgendwie wiedererkennt.

Mi 1.8. 17:30 Rex

ZUGABE: TALENTPROBE – EIN WIEDERSEHEN *Peter Goedel*

DE 2009 – 100 Min – R: Manfred Behrens – P: Peter Goedel – Dokumentarfilm

Die „Talentprobe“ ist die Urform aller Casting-Shows. Peter Goedel hat 1979 am Kölner Tanzbrunnen dokumentiert, wie peinvoll, aber auch erhebend die kurzen Bühnen-Minuten Aufmerksamkeit sein kann. Dreißig Jahre später hat sich Manfred Behrens auf die Suche nach den damaligen Talenten gemacht. Peter Goedel begleitete ihn als Produzent.

Zu Gast: Peter Goedel Mi 1.8. 18:00 Rio

DESTINATION WEDDING

USA 2018 – 90 Min – R: Victor Levin – Mit Keanu Reeves, Winona Ryder

Zwei wie Hund und Katze. Und dann treffen sie sich ausgerechnet in den Weinbergen Kaliforniens auf einer Hochzeit wieder. Die eine ist die Ex des Bräutigams, der andere ein entfernter Verwandter, der nur aus Höflichkeit eingeladen wurde. Der romantische Zirkus ist ihnen schon jetzt ein Graus!

Mi 1.8. 19:30 ABC

LA JOTA – EIN SPANISCHER TANZ

ES 2016 – 92 Min – R: Carlos Saura – Dokumentarfilm

Nach Sevillana, Flamenco und Fado widmet sich Carlos Saura dem traditionellen Tanz und der Volksmusik seiner Heimatregion Aragon: La Jota.

(OmU) Mi 1.8. 18:30 Isabella / Mi 1.8. 22:30 Isabella

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW *Hall of Fame 1980*

USA 1974 – 100 Min – R: Jim Sharman – Mit Tim Curry, Susan Sarandon, Meat Loaf

Während eines Unwetters finden Janet und Brad Schutz in einem unheimlichen Schloss. Herr des Gemäuers ist der außerirdische Transvestit und Wissenschaftler Dr. Frank N. Furter. Er und seine exzentrischen Freunde sind begeistert von dem seriösen Pärchen und so präsentieren sie ihnen eine Horror-Show, die wohl niemand jemals vergessen wird. Das Kultmusical aus den 70ern läuft seit dem 24. Juni 1977 in den Museum Lichtspielen und erstmals bei den Filmkunstwochen!

(OV) Mi 1.8. 20:00 MuLi

DONNERSTAG 2.8.

WEIT – EIN WEG UM DIE WELT *Der erfolgreichste Dokfilm des Jahres*

DE 2017 – 129 Min – R: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier – Dokumentarfilm

Dreieinhalb Jahre trumpten Gwen Weisser und Patrick Allgaier um die Welt, einmal rund um den Globus. Durch ihre ungemein sympathische Dokumentation lassen sie uns dieses Abenteuer miterleben. Ausgezeichnet mit dem Gilde-Preis der deutschen Filmkunst-Programmkinos als „Kinophänomen des Jahres“.

Do 2.8. 17:30 Gräfelting

NAPOLI VELATA – DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL

IT 2017 – 113 Min – R: Ferzan Özpetek – Mit Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi

Adriana ist Gerichtsmedizinerin und verbringt eine leidenschaftliche Liebesnacht mit dem jungen Andrea. Wenig später wird er tot aufgefunden. Adriana ermittelt und taucht immer tiefer ein in ein Neapel voller Aberglaube und Geheimnisse.

Do 2.8. 18:00 Rio

ALICE IN DEN STÄDTEN *Preis der deutschen Filmkritik 1974*

BRD 1973 – 112 Min – Mit Rüdiger Vogler, Lisa Kreuzer

Erster Teil der Roadmovie-Trilogie, oft verglichen mit Chaplins THE KID. Wenders Alter Ego reist etwas widerwillig mit einer frechen Rotzgöre durchs Ruhrgebiet, um ihre Oma zu finden. Die Wuppertaler Schwebebahn wurde mit dem Film weltbekannt.

Do 2.8. 18:00 Rex

EIN SONDERBARER FALL DRÔLE DE DRAME *Qualité française*

FR 1937 – 109 Min – 35mm – R: Marcel Carné – B: J. Prévert – Mit M. Simon, Louis Jouvet

Ein Botaniker schreibt unter Pseudonym Krimis, die ihm seine Sekretärin erzählt, die sie wiederum vom Milchmann berichtet bekommt. Das macht einen gefährlichen Massenmörder auf den netten Pflanzenfreund aufmerksam. Heiter-anarchistische Kriminalkomödie vom Meisterduo Marcel Carné & Jacques Prévert.

(OmU) Do 2.8. 18:15 Theatiner

A CASA TUTTI BENE – ZU HAUSE IST ES AM SCHÖNSTEN

IT 2018 – 108 Min – R: Gabriele Muccino – Mit Pierfrancesco Favino, Stefania Sandrelli

Hochzeit auf Italienisch. Die goldene Hochzeit auf einer romantischen Insel wird von der Verwandtschaft mit ihren komplizierten Familienverhältnissen gecrasht. Temporeich und vergnüglich!

Do 2.8. 19:30 ABC

DAS SIEBENTE SIEGEL DET SJUNDE INSEGLET

SE 1957 – 96 Min – Mit Max von Sydow, Bibi Andersson

Ritter Antonius Block kehrt von einem Kreuzzug ins pestverseuchte Schweden zurück. Dort wird er bereits vom Tod erwartet. Bevor er stirbt, will er aber noch den Sinn des Lebens erkennen. Er erhält Gnadenfrist für die Dauer eines Schachspiels.

(OmU) Do 2.8. 21:00 Maxim

FREITAG 3.8.

PERSONA

SE 1966 – 85 Min – Mit Bibi Andersson, Liv Ullmann

Liv Ullmanns Debüt bei Bergman. Sie spielt eine Bühnenschauspielerin, die beschließt, nicht mehr zu sprechen. „PERSONA entspringt einer persönlichen Erfahrung, einer Art von Wahrheitskrise. Ich dachte stets, die einzige Form von Wahrheit ist einfach Schweigen.“ (Ingmar Bergman)

Fr 3.8. 17:00 ABC

ZWEI HERREN IM ANZUG *Josef Bierbichler*

DE 2018 – 139 Min – R: Josef Bierbichler – Mit Josef Bierbichler, Martina Gedeck

Josef Bierbichler hat seinen autobiografischen Roman „Mittelreich“ verfilmt. Mit seinem Sohn Simon Donatz lässt er über zwei Generationen die Vergangenheit Revue passieren. „Was Bierbichler anstellt, ist bayerisches Avantgardekino der aufmüpfigsten und wundersamsten Art.“ (Dominik Graf)

Fr 3.8. 17:15 Gräfelfing

BETRUG *DOK.fest*

DE 2017 – 90 Min – R: David Spaeth – Dokumentarfilm

Eine wahre Hochstaplergeschichte aus der Welt der Kitas. Bastian will am Lebensstil der reichen Münchner Eltern teilhaben und bringt unter falschem Vorzeichen seinen behinderten Sohn in einer Schwabinger Eltern-Ini unter. Das Auswahlverfahren ist extrem hart, also wird die Biografie getuned. Dann plündert er das Kita-Konto mit einer Viertelmillion Euro. Niemand schöpft zunächst Verdacht.

Zu Gast: David Spaeth Fr 3.8. 18:00 Rio

DIE FRÖHLICHE WISSENSCHAFT LE GAI SAVOIR *Nouvelle Vague*

FR 1969 – 95 Min – 35mm – R: Jean-Luc Godard – Mit JLG, Jean-Pierre Léaud, Juliet Berto

Émile Rousseau, Nachfahre Jean-Jacques Rousseaus, und Patricia Lumumba, Tochter des 1961 ermordeten Freiheitskämpfers und ersten kongolesischen Ministerpräsidenten Patrice Lumumba, treffen sich eines Nachts im Niemandsland und beginnen eine umfassende Diskussion über den Sinn von Bildern und Worten.

(OmU) Fr 3.8. 18:15 Theatiner

GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

DE 2018 – 116 Min – R: Florian Gallenberger – Mit Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Sunny Melles

Weil das Gras des Nachbarn immer grüner ist, kann es der bayerische Gärtner Schorsch niemandem recht machen. Mit seinem klapprigen Propeller-Flugzeug macht er sich auf und davon. Eine Komödie der Träume und mutigen Entscheidungen.

Zu Gast: Florian Gallenberger Fr 3.8. 20:30 Rex

DIE REIFEPRÜFUNG THE GRADUATE *Oscar 1968*

USA 1967 – 105 Min – R: Mike Nichols – Mit Dustin Hoffman, Anne Bancroft

Kultfilm über die Verführung fast noch Minderjähriger. College-Absolvent Benjamin Braddock wird nach bestandenerm Abitur in einem ganz besonderen „Summer of Love“ von Mrs. Robinson in die Liebe eingeführt. Dustin Hoffmans erste Rolle wurde für ihn auch zur „Reifeprüfung“ für Hollywood, die er bravurös bestand.

(OmU) Fr 3.8. 22:30 City

SAMSTAG 4.8.

GENIALE GÖTTIN BOMBSHELL – THE HEDY LAMARR STORY

USA 2017 – 90 Min – R: Alexandra Dean – Mit Hedy Lamarr – Dokumentarfilm

Hedy Lamarr war ein internationaler Filmstar der 30er und 40er Jahre, bekannt für ein perfektes Gesicht und den makellosen Körper. Von ihren genialen Erfindungen weiß jedoch kaum einer etwas. So entwickelte sie den Vorläufer der WLAN- und Bluetooth-Technologie, um die U-Boot-Torpedos der Nazis auszuschalten. Ein wichtiger Beitrag zur feministischen „Her-Story“!

Sa 4.8. 17:00 ABC

ZWEI HERREN IM ANZUG *Josef Bierbichler*

DE 2018 – 139 Min – R: Josef Bierbichler – Mit Josef Bierbichler, Martina Gedeck

Josef Bierbichler hat seinen autobiografischen Roman „Mittelreich“ verfilmt. Mit seinem Sohn Simon Donatz lässt er über zwei Generationen die Vergangenheit Revue passieren. „Was Bierbichler anstellt, ist bayerisches Avantgardekino der aufmüpfigsten und wundersamsten Art.“ (Dominik Graf)

Sa 4.8. 17:15 Gräfelting

WUNDER

USA 2017 – 114 Min – R: Stephen Chbosky – Mit Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson

He came from outer space. Ein Zehnjähriger mit entstellenden Gesichtsfehlbildungen kommt auf eine normale Schule – und nimmt zum ersten Mal seinen schützenden Astronautenhelm ab. Herzerwärmende Geschichte einer geglückten Integration.

Sa 4.8. 18:00 Rio

LA STRADA *Neorealismo*

IT 1954 – 98 Min – 35mm – R: Federico Fellini – Mit Giulietta Masina, Anthony Quinn

Für ein paar Groschen kauft sich der sprichwörtlich gewordene „große Zampanò“ eine neue Gaukler-Assistentin. Gelsomina darf dem brutalen Kraftklotz die Requisiten reichen, wenn er Ketten sprengt und Feuer speit. Oscar 1957.

Sa 4.8. 18:15 Theatiner

DEINE JULIET THE GUERNSEY LITERARY AND POTATO PEEL PIE SOCIETY

USA 2018 – 124 Min – R: Mike Newell – Mit Lily James, Michiel Huisman, Glen Powell

Die Journalistin Juliet reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die Kanalinsel Guernsey. Sie will ein Buch über die Bewohner und ihre Erfahrungen im Krieg schreiben. Bald knüpft sie zarte Bande mit einem Inselbewohner.

Sa 4.8. 20:30 Rex

SONNTAG 5.8.

8 1/2

IT 1963 – 128 Min – R: Federico Fellini – Mit Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale

Nach 7 1/2 Filmen versieht Fellini den nächsten mit einer Nummer und mit autobiografischem Vorzeichen. Guido, der Regisseur im Film, plant einen Film, den Fellini schon gemacht hat: LA DOLCE VITA.

(OmU) So 5.8. 10:30 Isabella

DARKEST HOUR *Oscar 2018*

GB 2017 – 126 Min – R: Anthony McCarten – Mit Gary Oldman, Kristin Scott Thomas

Schauspielerurgestein Gary Oldman brilliert als Winston Churchill. Als frischgebackener britischer Premierminister muss er im Zweiten Weltkrieg in seinen ersten Amtstagen eine weitreichende Entscheidung treffen.

(OV) So 5.8. 10:30 MuLi

1789

FR 1973 – 150 Min – 35mm – R: Ariane Mnouchkine – Mit René Patrigiani, Maxime Lombard

Die große Revolution, geschildert mit den Mitteln des totalen Theaters. Mnouchkines Helden sind nicht die großen Macher vom Schlage Dantons und Robespierres, sondern die kleinen Leute, verarmte Bauern, das ausgehungerte Stadtproletariat, für die die Revolution nichts als ein Wachwechsel war.

(OmU) So 5.8. 11:00 Theatiner

B12 – GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN *DOK.fest*

DE 2018 – 90 Min – R: Christian Lerch – Dokumentarfilm

Das Lebenswerk des 89-jährigen Lenz ist eine Raststätte an der B12. Jetzt will sein Sohn sie umbauen, unter den skeptischen Blicken des alten Grantlers. Ein Heimatfilm aus Bayern, der ganz ohne Folklore von der kraftvollen bayerischen Lebensart erzählt.

Zu Gast: Christian Lerch So 5.8. 11:00 City

ITZHAK

IL/USA 2017 – 80 Min – R: Alison Chernick – Mit Itzhak Perlman – Dokumentarfilm

Dokumentation über den renommierten Geiger Itzhak Perlman: Das musikalische Wirken des israelischen Solisten, sein Privatleben, seine Religiosität.

So 5.8. 17:00 ABC

LOVING VINCENT *Europäischer Filmpreis 2017*

PL/GB 2017 – 94 Min – R: Dorota Kobiela, H. Welchman – Mit Douglas Booth, Saoirse Ronan

Über 65.000 Gemälde stecken in dem Animationsfilm, der das Werk Vincent van Goghs zum Leben erweckt. Ein Brief an seinen Bruder, der nach dem Tod des Ausnahmekünstlers auftaucht, ist der Beginn einer Wahrheitssuche.

So 5.8. 17:45 Gräfelting

So 5.8. 18:00 Rio

THEMROC

FR 1973 – 110 Min – 35mm – R: Claude Faraldo – Mit Michel Piccoli, Béatrice Romand

Ausbruch aus dem Trott. Jeden Morgen fährt der Anstreicher Themroc zur Arbeit. Als er entlassen wird, mauert er die Tür seines Zimmers zu, zertrümmert die Außenwand und wirft die Einrichtung hinaus. Seine Schwester, mit der er ein inzestuöses Verhältnis hat, gesellt sich zu ihm. Eine absurde Gesellschaftssatire.

(OmU) So 5.8. 18:15 Theatiner

LOLITA *Golden Globes 1963*

GB 1961 – 154 Min – R: Stanley Kubrick – Mit James Mason, Shelley Winters

Ein Mann verliebt sich in ein zwölfjähriges Mädchen. Dahinter verbirgt sich eine verzweifelte Liebesgeschichte, die heute kaum noch geschrieben werden könnte. Nach dem Skandalroman von 1955, nach einem Drehbuch von Nabokov himself.

So 5.8. 20:30 Isabella

EIN DORF ZIEHT BLANK

FR 2018 – 117 Min – R: Philippe Le Guay – Mit François Cluzet

Im beschaulichen Mêle-sur-Sarthe in der Normandie ist die Landwirtschaft in der Krise. Da kommt der Fotokünstler Blake Newman wie gerufen. Er will die Bewohner nackt fotografieren, als kräftiges Statement seines neuen Projekts. Kreative Politikomödie mit Komödienmeister François Cluzet.

So 5.8. 20:30 Rex

PIG KHOOK *Cinema Iran*

IR 2018 – 108 Min – R: Mani Haghighi – Mit Hasan Majuni, Leila Hatami

In Teheran geht ein Serienkiller um, der es wortwörtlich auf die Köpfe der iranischen Filmschaffenden abgesehen hat. Regisseur Hasan Majuni wundert sich, dass er noch lebt. Das ist aber nicht seine einzige Sorge. Eine schwarze Komödie voller schriller Ideen und gesellschaftskritischer Spitzen.

Zu Gast: Silvia Bauer (OmU) So 5.8. 21:00 Maxim

MONTAG 6.8.

LOVING VINCENT *Europäischer Filmpreis 2017*

PL/GB 2017 – 94 Min – R: Dorota Kobiela, H. Welchman – Mit Douglas Booth, Saoirse Ronan

Über 65.000 Gemälde stecken in dem Animationsfilm, der das Werk Vincent van Goghs zum Leben erweckt. Ein Brief an seinen Bruder, der nach dem Tod des Ausnahmekünstlers auftaucht, ist der Beginn einer Wahrheitssuche.

Mo 6.8. 17:45 Grärfeling

AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN

DE 2018 – 97 Min – R: Margarethe von Trotta, F. Moeller, B. Boehler – Dokumentarfilm

Bergmans DAS SIEBENTE SIEGEL begeisterte von Trotta für das Kino. Er wiederum nennt Trottas DIE BLEIERNE ZEIT als einen Film, der ihn mit am meisten geprägt hat. Ein erfrischend persönlicher Blick auf das Leben der genialen Filmikone.

Mo 6.8. 18:00 Rex

EIN DORF ZIEHT BLANK

FR 2018 – 117 Min – R: Philippe Le Guay – Mit François Cluzet

Im beschaulichen Mêle-sur-Sarthe in der Normandie ist die Landwirtschaft in der Krise. Da kommt der Fotokünstler Blake Newman wie gerufen. Er will die Bewohner nackt fotografieren, als kräftiges Statement seines neuen Projekts. Kreative Politikomödie mit Komödienmeister François Cluzet.

Mo 6.8. 18:00 Rio

DIE UNTREUE FRAU *Erinnerung an Stéphane Audran*

FR 1969 – 98 Min – 35mm – R: Claude Chabrol – Mit Stéphane Audran, Michel Bouquet

Charles Desvallées leitet eine Versicherungsgesellschaft in Paris. Nach elf Ehejahren entdeckt er, dass seine Frau einen Liebhaber hat. Mithilfe eines Detektivs identifiziert er ihn, und obwohl er ein moderner Ehemann sein möchte, der die Affäre seiner Frau akzeptiert, ergreift ihn eine impulsive Eifersucht.

Mo 6.8. 18:15 Theatiner

B12 – GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN *DOK.fest*

DE 2018 – 90 Min – R: Christian Lerch – Dokumentarfilm

Das Lebenswerk des 89-jährigen Lenz ist eine Raststätte an der B12. Jetzt will sein Sohn sie umbauen, unter den skeptischen Blicken des alten Grantlers. Ein Heimatfilm aus Bayern, der ganz ohne Folklore von der kraftvollen bayerischen Lebensart erzählt.

Zu Gast: Christian Lerch Mo 6.8. 18:30 MuLi

INTO THE WILD *Golden Globes 2008*

USA 2007 – 148 Min – R: Sean Penn – Mit Emile Hirsch, William Hurt

Die wahre Geschichte des Chris McCandless, der ab 1990 zwei Jahre bis nach Alaska lang trampelte, was zur Reise ohne Wiederkehr wurde. Sean Penn bewahrt den Zauber der einsamen Aussteigerfantasie. Eine Hymne an den Aufbruch und die große Freiheit, mit allen Konsequenzen.

(OmU) Mo 6.8. 21:00 Maxim

GENIALE GÖTTIN BOMBSHELL – THE HEDY LAMARR STORY

USA 2017 – 90 Min – R: Alexandra Dean – Mit Hedy Lamarr – Dokumentarfilm

Hedy Lamarr war ein internationaler Filmstar der 30er und 40er Jahre, bekannt für ein perfektes Gesicht und den makellosen Körper. Von ihren genialen Erfindungen weiß jedoch kaum einer etwas. So entwickelte sie den Vorläufer der WLAN- und Bluetooth-Technologie, um die U-Boot-Torpedos der Nazis auszuschalten. Ein wichtiger Beitrag zur feministischen „Her-Story“!

MonGay (OmU) Mo 6.8. 21:15 City

DIENSTAG 7.8.

DAS SIEBENTE SIEGEL *DET SJUNDE INSEGLET*

SE 1957 – 96 Min – Mit Max von Sydow, Bibi Andersson

Ritter Antonius Block kehrt von einem Kreuzzug ins pestverseuchte Schweden zurück. Dort wird er bereits vom Tod erwartet. Bevor er stirbt, will er aber noch den Sinn des Lebens erkennen. Er erhält Gnadenfrist für die Dauer eines Schachspiels.

Di 7.8. 17:00 ABC

IM LAUF DER ZEIT

BRD 1976 – 175 Min – Mit Rüdiger Vogler, Hanns Zischler, Lisa Kreuzer, Marquard Bohm

Der zweite Teil der Roadmovie-Trilogie bereist den Landstrich an der deutsch-deutschen Grenze, auf den Spuren des Kinosterbens. Ganz ohne Drehbuch werden die bereisten Orte zu ganz eigenen Protagonisten. Eine Zeitreise.

Di 7.8. 17:30 Rex

3 TAGE IN QUIBERON *Lola 2018*

DE 2018 – 115 Min – R: Emily Atef – Mit Marie Bäumer, Charly Hübner

Romy Schneider zeigte sich im letzten großen Interview für den „Stern“ in ihrer ganzen Verletzlichkeit und mit ihrem unwiderstehlichen Charme. Gekonnte Reinszenierung mit einer umwerfenden Marie Bäumer.

Di 7.8. 17:30 Gräfelting

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER *Brücke – Friedenspreis 2018*

DE 2018 – 111 Min – R: Lars Kraume – Mit Ronald Zehrfeld, Florian Lukas, Jonas Dassler

Eine DDR-Schulklasse solidarisiert sich 1956 in einer Schweigeminute mit den Aufständischen in Ungarn, wird dafür zu Staatsfeinden erklärt und von der Stasi verfolgt.

Di 7.8. 18:00 Rio

EIN ANDALUSISCHER HUND UN CHIEN ANDALOU *Le Surréalisme*

FR 1928 – 24 Min – 35mm – R: Luis Buñuel – Mit Luis Buñuel, Salvador Dalí

Meisterwerk des surrealistischen Films, das oft und gerne zitiert wird.

DAS BLUT EINES DICHTERS LE SANG D'UN POÈTE *Le Surréalisme*

FR 1931 – 55 Min – 35mm – R: Jean Cocteau – Mit Enrique Rivero

Ein Gedicht in bewegten Bildern. Cocteau fasst in seinem Debütfilm bereits alle Themen zusammen, die er später in ORPHÉE wieder aufnehmen wird. In bis ins Unbewusste vordringenden Bildmetaphern zeichnet der Film den Schaffensprozess im Werk des Künstlers. Ein Höhepunkt der französischen Kunst der 30er Jahre.

(OmU) Di 7.8. 18:15 Theatiner

PINA *Europäischer Filmpreis 2011*

DE 2010 – 107 Min – Mit Pina Bausch – Dokumentarfilm

Hommage an die 2009 verstorbene Choreografin Pina Bausch und das Tanztheater Wuppertal. Wenders bringt den Raum zum Tanzen und lässt die Zeit in einem Bilderrausch verschwinden.

Di 7.8. 18:30 Isabella

CALL ME BY YOUR NAME *Oscar 2018*

IT/FR/USA 2017 – 132 Min – R: L. Guadagnino – Mit Armie Hammer, Amira Casar, Esther Garrel

„Ein neuer Liebesfilmklassiker: Wie sich zwei junge Männer im Sommer 1983 in der Lombardei ineinander verlieben, brennt sich mit einzigartiger Sinnlichkeit ins Gedächtnis ein.“ (Der Spiegel)

(OV) Di 7.8. 18:30 MuLi

MITTWOCH 8.8.

3 TAGE IN QUIBERON *Lola 2018*

DE 2018 – 115 Min – R: Emily Atef – Mit Marie Bäumer, Charly Hübner

Romy Schneider zeigte sich im letzten großen Interview für den „Stern“ in ihrer ganzen Verletzlichkeit und mit ihrem unwiderstehlichen Charme. Gekonnte Reinszenierung mit einer umwerfenden Marie Bäumer.

Mi 8.8. 17:30 Gräfelting

DER STAND DER DINGE *Goldener Löwe Venedig 1982*

BRD/PT/USA 1982 – 120 Min – Mit Isabelle Weingarten, Patrick Bauchau

Ein Filmteam ist auf der westlichsten Spitze Europas gestrandet. Der Produzent hat die Flucht ergriffen. Nachdem der letzte Meter Film verdreht wurde, gibt es für den Regisseur und sein Filmteam nichts mehr zu tun als zu warten.

Mi 8.8. 18:00 Rex

OUT OF ROSENHEIM *Gilde-Filmpreis in Gold 1988*

DE/USA 1987 – 104 Min – R: Percy Adlon – Mit Marianne Sägebrecth, Jack Palance

Die feiste Jasmin Münchgstettner aus Rosenheim strandet im Café Bagdad in der kalifornischen Wüste, wo sie alle verzaubert: „It's magic!“ Einer der Gäste ist Jack Palance, der sie umgarnt und dabei unverschämt cool in seinen Cowboystiefeln steckt.

Mi 8.8. 18:00 Rio

CLÉO – MITTWOCH ZWISCHEN 5 UND 7 *90 Jahre Agnès Varda*

FR 1961 – 90 Min – 35mm – R: Agnès Varda – Mit Corinne Marchand, Michel Legrand

Agnès Varda feierte dieses Jahr ihren 90. Geburtstag und hat ihren Spielfilmen von Beginn an immer dokumentarische Seiten abgewonnen. Cléo, die auf eine wichtige Arztdiagnose wartet, lässt sich durch die Straßen von Paris treiben. Die eineinhalb Stunden beunruhigender Ungewissheit werden in Echtzeit erzählt.

Mi 8.8. 18:15 Theatiner

LOS PERROS *CineVision München 2017*

CL 2017 – 94 Min – R: Marcela Said – Mit Antonia Zegers, Alfredo Castro

Mariana gehört der privilegierten Oberschicht Chiles an. Sie lässt sie sich auf eine Affäre mit ihrem Reitlehrer ein. Gegen den ehemaligen Kavallerie-Offizier wird ermittelt, was Schatten auf ihre eigene Familiengeschichte wirft.

(OmU) Mi 8.8. 18:30 Isabella / Mi 8.8. 22:30 Isabella

SZENEN EINER EHE

SE 1973 – 169 Min – Mit Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson

Johan und Marianne führen eine Musterehe, bis die Affäre mit einer Studentin die bürgerliche Idylle zerstört. Ein Kampf zwischen den Ehepartnern beginnt. Einer der populärsten Filme Bergmans, weil (fast) jeder sich irgendwie wiedererkennt.

Mi 8.8. 19:30 ABC

DEINE JULIET THE GUERNSEY LITERARY AND POTATO PEEL PIE SOCIETY

USA 2018 – 124 Min – R: Mike Newell – Mit Lily James, Michiel Huisman, Glen Powell

Die Journalistin Juliet reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die Kanalinsel Guernsey. Sie will ein Buch über die Bewohner und ihre Erfahrungen im Krieg schreiben. Bald knüpft sie zarte Bande mit einem Inselbewohner.

(OV) Mi 8.8. 20:00 MuLi

DONNERSTAG 9.8.

ZWEI HERREN IM ANZUG *Josef Bierbichler*

DE 2018 – 139 Min – R: Josef Bierbichler – Mit Josef Bierbichler, Martina Gedeck

Josef Bierbichler hat seinen autobiografischen Roman „Mittelreich“ verfilmt. Mit seinem Sohn Simon Donatz lässt er über zwei Generationen die Vergangenheit Revue passieren. „Was Bierbichler anstellt, ist bayerisches Avantgardekinodrama der aufmüpfigsten und wundersamsten Art.“ (Dominik Graf)

Zu Gast: Josef Bierbichler und Simon Donatz Do 9.8. 17:30 Rio

KEDI – VON KATZEN UND MENSCHEN *Türkische Filmtage*

TR 2016 – 79 Min – R: Ceyda Torun – Dokumentarfilm

Tausende von Katzen streifen täglich durch die Straßen von Istanbul. Sie gehören niemandem und sind doch ein fester Bestandteil der Gesellschaft. Frei, unabhängig und stolz leben sie inmitten der Menschen, schenken ihnen Ruhe und Freude, aber lassen sich nie besitzen.

Mit Gast und Diskussion (OmU) 9.8. 18:00 Rottmann

MODERATO CANTABILE *Erinnerung an Jeanne Moreau*

FR/IT 1960 – 95 Min – 35mm – R: Peter Brook – Mit Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo

In einer Cafébar beobachtet Anne, Mutter und Industriellengattin, einen Mord aus Leidenschaft. Sie ist irritiert und fasziniert zugleich. Unter den Schaulustigen befindet sich auch ein Fabrikarbeiter. Sie werden sich wiedersehen und für eine Woche aus ihrem Leben ausbrechen. Beste Schauspielerin, Cannes 1960.

Do 9.8. 18:15 Theatiner

MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM

DE 2018 – 136 Min – R: Joachim A. Lang – Mit Lars Eidinger, Max Raabe, Tobias Moretti

1928 bereitet Brecht nach dem Erfolg seiner „Dreigroschenoper“ eine Filmadaption vor. Das Vorhaben scheitert an der Produktionsfirma, die seine künstlerischen Ambitionen gegenüber den wirtschaftlichen Interessen geringschätzt.

Do 9.8. 19:30 ABC

DAS SIEBENTE SIEGEL DET SJUNDE INSEGLET

SE 1957 – 96 Min – Mit Max von Sydow, Bibi Andersson

Ritter Antonius Block kehrt von einem Kreuzzug ins pestverseuchte Schweden zurück. Dort wird er bereits vom Tod erwartet. Bevor er stirbt, will er aber noch den Sinn des Lebens erkennen. Er erhält Gnadenfrist für die Dauer eines Schachspiels.

Do 9.8. 21:00 Maxim

FREITAG 10.8.

DAS SCHWEIGEN

SE 1963 – 91 Min – Mit Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Birger Malmstén

Unzensuriert und mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ kam Bergmans freizügiges Drama über die sexuelle Liebe zweier Schwestern 1964 in die Kinos der Bundesrepublik. Der Skandal folgte prompt, aber auch ein unglaublicher Kassenerfolg.

Fr 10.8. 17:00 ABC

PERSONA

SE 1966 – 85 Min – Mit Bibi Andersson, Liv Ullmann

Liv Ullmanns Debüt bei Bergman. Sie spielt eine Bühnenschauspielerin, die beschließt, nicht mehr zu sprechen. „PERSONA entspringt einer persönlichen Erfahrung, einer Art von Wahrheitskrise. Ich dachte stets, die einzige Form von Wahrheit ist einfach Schweigen.“ (Ingmar Bergman)

Fr 10.8. 18:00 Rio

DAS SPIEL IST AUS LES JEUX SONT FAITS *Qualité française*

FR 1947 – 86 Min – 35mm – R: Jean Delannoy – Mit Marcel Pagliero, Micheline Presle

Eve ist von ihrem reichen, ehebrecherischen Mann vergiftet worden; Pierre, Arbeiter und Revolutionär, wurde aus dem Hinterhalt erschossen. Beide treffen sich im Totenreich und erhalten die Chance, dauerhaft unter die Lebenden zurückzukehren, wenn sie binnen 24 Stunden die ihnen vorherbestimmte Liebe zueinander verwirklichen. Existentialismus von Jean-Paul Sartre.

(OmU) Fr 10.8. 18:15 Theatiner

FINSTERES GLÜCK

CH 2016 – 113 Min – R: Stefan Haupt – Mit Mona Petri, Elisa Plüss

Das Leben des achtjährigen Yves wird in einer einzigen Sekunde brutal entzweierteilt, in ein Vorher und Nachher. Eine Psychologin hilft ihm über seinen großen Verlust hinweg und lässt dabei Berufliches und Privates ineinandergleiten. Ein mutmachender Film über Zugehörigkeit, Geborgenheit und Liebe.

Fr 10.8. 20:30 Rottmann

WILDE ERDBEEREN

SE 1957 – 91 Min – Mit Bibi Andersson, Victor Sjöström, Ingrid Thulin

Der Professor Isak Borg lebt nach dem Tod seiner Frau allein mit einer mürrischen alten Haushälterin. Nun hat seine Schwiegertochter bei ihm Zuflucht gesucht nach einem Streit mit ihrem Ehemann. In der Nacht träumt Professor Borg, wie er sich in einer geisterhaften Stadt verirrt und seinem eigenen Leichnam begegnet. Doch dann erinnert er sich an seine erste große Liebe: die wilden Erdbeeren.

Fr 10.8. 22:30 City

SAMSTAG 11.8.

ARTHUR & CLAIRE *Romy 2018*

DE/AT/NL 2017 – 99 Min – R: Miguel Alexandre – Mit Josef Hader, Hannah Hoekstra

Arthur und Claire haben beide mit dem Leben abgeschlossen. Während der eine seine Henkersmahlzeit zubereitet, trifft die andere Suizid-Vorkehrungen. Doch dann führt sie der Zufall, der größte Matchmaker des Lebens, zusammen und wendet das Blatt. Mit Josef Hader als bissfestem Zyniker!

Sa 11.8. 18:00 Rottmann

FRANTZ *César 2018*

FR/DE 2016 – 113 Min – R: François Ozon – Mit Paula Beer, Pierre Niney

François Ozon modernisiert einen Stoff, den schon Ernst Lubitsch adaptiert hat: Die Geschichte eines jungen Franzosen, der von Schuldgefühlen geplagt ist, weil er als Soldat im Ersten Weltkrieg einen Deutschen getötet hat.

Sa 11.8. 18:00 Rio

DIE SAMMLERIN *Nouvelle Vague*

Fr 1967 – 89 Min – 35mm – R: Eric Rohmer – Mit Patrick Bauchau, Haydée Politoff

Der junge Adrien macht mit seinem Freund Daniel Ferien in einem Haus am Meer, und dann verdreht die rätselhafte Zufallsmitbewohnerin Haydée, die allerlei andere Männer anschleppt, Adrien rettungslos den Kopf.

Sa 11.8. 18:15 Theatiner

SO WAS VON DA

DE 2018 – 89 Min – R: Jakob Lass – Mit Niklas Bruhn, Martina Schöne-Radunski

Der Chef eines Musikclubs auf der Hamburger Reeperbahn erlebt eine chaotische Silvesternacht. Verfilmung des autobiografischen Romans von Tino Hane-kamp in der unverstellten Art des Mumblecore.

Sa 11.8. 19:30 ABC

JULES UND JIM

FR 1962 – 107 Min – R: François Truffaut – Mit Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre

Klassiker des M^{énage à trois}. Die Freundschaft eines Franzosen und eines Deutschen aus der Zeit vor, während und nach dem Ersten Weltkrieg, die auf eine wahre Geschichte zurückgeht. Beide lieben dieselbe Frau, und sie kann und will sich nicht zwischen den beiden entscheiden.

Sa 11.8. 22:30 City

SONNTAG 12.8.

DER SEIDENE FADEN PHANTOM THREAD *Oscar 2018*

USA 2017 – 131 Min – R: Paul Thomas Anderson – Mit Daniel Day-Lewis, Lesley Manville

Reynolds Woodcock ist der größte Modedesigner seiner Generation. Sein Unternehmen kleidet Adlige, Filmstars, Erbinnen, Damen aus der Society und Debütantinnen im London der 1950er Jahre ein. Daniel Day-Lewis glänzt als manischer Schneider, der die Liebe auf Abstand hält. Es ist vermutlich die letzte Rolle des Schauspielers – und zeigt ihn noch einmal in Höchstform.

(OV) So 12.8. 10:30 MuLi

PEEPING TOM

GB 1959 – 101 Min – R: Michael Powell – Mit Karlheinz Böhm

Ein Kamera-Assistent bringt Frauen vor der Kamera um, um sich das Szenario später anzusehen. Der frühe, moderner Horrorfilm über Voyeurismus, Kino und Perversion verursachte einen Karriere-Knick bei Karlheinz Böhm. Ein grandioser Klassiker.

(OmU) So 12.8.10:30 Isabella

FRÜHER ODER SPÄTER *DOK.fest*

DE 2018 – 120 Min – R: Pauline Roenneberg – Dokumentarfilm

Das ganz normale Leben in einem bayerischen Dorf: Ein Milchbauern-Paar arbeitet nebenberuflich als Bestatter, weil das Geld nicht langt. Ihre Nachbarn sind eine vegane Kommune. Bayern ohne Heimatmuseum und Lüftlmalerei.

Zu Gast: Pauline Roenneberg & Team So 12.8. 11:00 City

ROCCO UND SEINE BRÜDER *Neorealismo*

IT/FR 1961 – 170 Min – 35mm – R: Luchino Visconti – Mit Alain Delon, Annie Girardot

Visconti schildert aus moralischer Perspektive die Migrationsbewegung der „Terrori“, als die Sizilianer als Gastarbeiter in ihrem eigenen Land in den reichen Norden kamen. Aussichtslos kämpft Rocco um die Integrität der Familie, die in Kriminalität und Prostitution abzugleiten droht. Spezialpreis der Jury Cannes 1960.

So 12.8. 11:00 Theatiner

AUGE IN AUGE – EINE DEUTSCHE FILMGESCHICHTE

DE 2008 – 106 Min – R: Michael Althen, Hans Helmut Prinzler – Mit Wim Wenders, Tom Tykwer, Dominik Graf, Christian Petzold, Andreas Dresen, Doris Dörrie, Caroline Link
Zehn Experten sprechen über ihre deutschen Lieblingsfilme. Entstanden ist dabei eine sehr persönliche Geschichte des deutschen Kinos.

So 12.8. 12:30 Isabella

NAPOLI VELATA – DAS GEHEIMNIS VON NEAPEL

IT 2017 – 113 Min – R: Ferzan Özpetek – Mit Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi

Adriana ist Gerichtsmedizinerin und verbringt eine leidenschaftliche Liebesnacht mit dem jungen Andrea. Wenig später wird er tot aufgefunden. Adriana ermittelt und taucht immer tiefer ein in ein Neapel voller Aberglaube und Geheimnisse.

So 12.8. 17:00 ABC

FOOTPRINTS *Golden Globes 2008*

ES 2016 – 90 Min – R: Juan Manuel Cotelo – Dokumentarfilm

Ein spanischer Priester und zehn US-Amerikaner wollen binnen 40 Tagen den Jakobsweg vom Baskenland bis nach Santiago de Compostela bewältigen. Die 800 Kilometer führen an ihre körperlichen wie seelischen Grenzen.

So 12.8. 18:00 Rio

WEIT – EIN WEG UM DIE WELT *Der erfolgreichste Dokfilm des Jahres*

DE 2017 – 129 Min – R: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier – Dokumentarfilm

Dreieinhalb Jahre trampeten Gwen Weisser und Patrick Allgaier um die Welt, einmal rund um den Globus. Durch ihre ungemein sympathische Dokumentation lassen sie uns dieses Abenteuer miterleben. Ausgezeichnet mit dem Gilde-Preis der deutschen Filmkunst-Programmkinos als „Kinophänomen des Jahres“.

So 12.8. 18:00 Rottmann

THE MARX BROTHERS – A NIGHT AT THE OPERA

USA 1935 – 90 Min – 35mm – R: Sam Wood – Mit Groucho, Chico, Harpo Marx

Eine kräftige Sopranistin, ein eitler Tenor, eine überfüllte Schiffskabine. Und mittendrin die Marx Brothers, die den seltsamsten Vertrag der Filmgeschichte abschließen. Ein Meilenstein der Komik, der zum größten Erfolg des Brüder-Trios wurde.
(OmU) So 12.8. 18:15 Theatiner

SUNRISE – LIED VON ZWEI MENSCHEN *Oscar 1929*

USA 1927 – 106 Min – R: F.W. Murnau – Mit George O'Brian, Janet Gaynor

Von einer Urlauberin aus der Großstadt mehr als beeindruckt, ist ein verheirateter Bauer bereit, seine Farm zu verkaufen und ihr in die Stadt zu folgen. Doch wohin mit seiner Frau? Murnaus melodramatisches Spiel von Licht und Schatten ist ergreifend schön. Erster Oscar der Filmgeschichte!

So 12.8. 20:30 Isabella

PIG KHOOK *Cinema Iran*

IR 2018 – 108 Min – R: Mani Haghighi – Mit Hasan Majuni, Leila Hatami

In Teheran geht ein Serienkiller um, der es wortwörtlich auf die Köpfe der iranischen Filmschaffenden abgesehen hat. Regisseur Hasan Majuni wundert sich, dass er noch lebt. Das ist aber nicht seine einzige Sorge. Eine schwarze Komödie voller schriller Ideen und gesellschaftskritischer Spitzen.

Zu Gast: Silvia Bauer (OmU) So 12.8. 21:00 Maxim

MONTAG 13.8.

IM LAUF DER ZEIT

BRD 1976 – 175 Min – Mit Rüdiger Vogler, Hanns Zischler, Lisa Kreuzer, Marquard Böhm

Der zweite Teil der Roadmovie-Trilogie bereist den Landstrich an der deutsch-deutschen Grenze, auf den Spuren des Kinosterbens. Ganz ohne Drehbuch werden die bereisten Orte zu ganz eigenen Protagonisten. Eine Zeitreise.

Mo 13.8. 17:30 Rottmann

ER SIE ICH *DOK.fest*

DE 2018 – 88 Min – R: Carlotta Kittel – Dokumentarfilm

Sie hat sie getrennt voneinander befragt: Carlotta Kittel hat ihre Eltern nie als Paar erlebt, wuchs bei der Mutter auf und war bei ihrem Vater nur zu Besuch. Heute konfrontiert sie ihre Eltern mit den Erzählungen des jeweils anderen und entfaltet die Geschichte einer Familie, die es nie gegeben hat.

Zu Gast: Carlotta Kittel Mo 13.8. 18:00 Rio

JAZZ ON A SUMMER'S DAY *Bon anniversaire, Theatiner!*

USA 1960 – 85 Min – 35mm – R: Aram Avakian, Bert Stern – Mit Louis Armstrong, Anita O'Day

Sinnlicher Konzertfilm vom Newport Jazz Festival 1958, auf dem die ganz großen Legenden auftraten. Im direkten Kontakt zu Publikum und Künstlern wurden neue Maßstäbe im Cinéma vérité gesetzt.

(OmU) Mo 13.8. 18:15 Theatiner

LADY BIRD *Golden Globes 2018*

USA 2017 – 95 Min – R: Greta Gerwig – Mit Saoirse Ronan

Mumblecore-Queen Greta Gerwig mit einer Coming-of-Age-Highschool-Tragikomödie. Lady Bird wächst in Sacramento, dem unbekanntem Flecken in Nordkalifornien, auf und will nur: ganz weit weg. Vorher checkt sie aber noch die Jungs ab.

(OV) Mo 13.8. 18:30 MuLi

ASPHALTGORILLAS

DE 2018 – 106 Min – R: Detlev Buck – Mit Samuel Schneider, Jannis Niewöhner, Ella Rumpf, Kida Khodr Ramadan, Georg Friedrich

Berliner Unterwelt. Atris will nicht mehr der Handlanger seines Ganoven-Bosses sein und wagt mit seinem Freund einen riskanten Falschgeld-Coup.

Mo 13.8. 19:30 ABC

DER GROSSE TRIP – WILD

USA 2014 – 120 Min – R: Jean-Marc Vallée – Mit Reese Witherspoon, Laura Dern

Der Pacific Crest Trail an der Westküste der USA ist lang und entbehrungsreich und eignet sich deshalb bestens zum Pilgern. Cheryl Strayed machte sich Mitte der 90er alleine auf den Selbsterkundungs-Trip, angetrieben von Ereignissen in ihrem Leben.

Mo 13.8. 21:00 Maxim

LUFT *STARTER Filmpreis 2018*

DE 2017 – 90 Min – R: Anatol Schuster – Mit Paula Hüttisch, Lara Feith

Vorfilm: U'N'I DE 2016 – 3 Min – R: Anatol Schuster

Manja wohnt in einer Hochhaussiedlung am Rande der Stadt. Als ihr im Wald die Rebellin Louk auf der Flucht vor Jägern in die Arme stürzt, ist dies der Beginn einer ersten, großen Liebe. Keine Lügen, keine Spuren, keine Angst: Das ist Louks Credo. Und Manja folgt ihr in stiller Hingabe.

Zu Gast: Anatol Schuster MonGay Mo 13.8. 21:15 City

DIENSTAG 14.8.

SZENEN EINER EHE

SE 1973 – 169 Min – Mit Liv Ullmann, Erland Josephson, Bibi Andersson

Johan und Marianne führen eine Musterehe, bis die Affäre mit einer Studentin die bürgerliche Idylle zerstört. Ein Kampf zwischen den Ehepartnern beginnt. Einer der populärsten Filme Bergmans, weil (fast) jeder sich irgendwie wiedererkennt.

Di 14.8. 17:30 Rottmann

GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON

DE 2018 – 116 Min – R: Florian Gallenberger – Mit Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Sunny Melles

Weil das Gras des Nachbarn immer grüner ist, kann es der bayerische Gärtner Schorsch niemandem recht machen. Mit seinem klapprigen Propeller-Flugzeug macht er sich auf und davon. Eine Komödie der Träume und mutigen Entscheidungen.

Di 14.8. 18:00 Rio

ABEND DER GAUKLER *100 Jahre Ingmar Bergman*

SE 1953 – 93 Min – 35mm – Mit Harriet Andersson, Ake Grönberg, Hasse Ekman

Ein Zirkusdirektor möchte seiner unstillen Existenz entkommen und ein bürgerliches Leben führen. Einer der dunklen Bergman-Filme. „Bergmans Kino, in den Fünfzigern, war, mehr als alle Sartre-Verfilmungen, existentialistisch.“ (Frieda Grafe).

Di 14.8. 18:15 Theatiner

DAS SALZ DER ERDE *Spezialpreis der Jury Cannes 2014*

FR/BR/IT 2014 – 110 Min – Mit Juliano Ribeiro Salgado – Dokumentarfilm

Der Brasilianer Sebastião Salgado fotografierte die Opfer des Völkermords in Ruanda, Hungertote und zu Gerippen verkümmerte Flüchtlinge. Ein apokalyptischer Film, der sich aus den weltberühmten Fotografien speist.

Di 14.8. 18:30 Isabella

B12 – GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN *DOK.fest*

DE 2018 – 90 Min – R: Christian Lerch – Dokumentarfilm

Das Lebenswerk des 89-jährigen Lenz ist eine Raststätte an der B12. Jetzt will sein Sohn sie umbauen, unter den skeptischen Blicken des alten Grantlers. Ein Heimatfilm aus Bayern, der ganz ohne Folklore von der kraftvollen bayerischen Lebensart erzählt.

Zu Gast: Christian Lerch Di 14.8. 18:30 MuLi

MITTWOCH 15.8.

SAHARA SALAAM *Wolf Gaudlitz*

DE 2014 – 112 Min – R: Wolf Gaudlitz – Dokumentarspiel

Zum Abschluss der Filmkunstwochen, inmitten der „Hundstage“, mögen wir's heiß und entführen mit dem Kultfilm und Roadmovie (2001–11) durch die Sahara von Tunis bis Timbuktu, von Ouargla bis Ouagadougou.

(OmU) Mi 15.8. 17:45 Rio

DER STAND DER DINGE *Goldener Löwe Venedig 1982*

BRD/PT/USA 1982 – 120 Min – Mit Isabelle Weingarten, Patrick Bauchau

Ein Filmteam ist auf der westlichsten Spitze Europas gestrandet. Der Produzent hat die Flucht ergriffen. Nachdem der letzte Meter Film verdreht wurde, gibt es für den Regisseur und sein Filmteam nichts mehr zu tun als zu warten.

Mi 15.8. 18:00 Rottmann

TEOREMA – GEOMETRIE DER LIEBE *Neorealismo*

IT 1968 – 98 Min – 35mm – R: Pier Paolo Pasolini – Mit Silvana Mangano, Terence Stamp

Intruder-Klassiker von einem göttlich-diabolischen Jüngling, der in eine Unternehmerfamilie eindringt und nach und nach alle Familienmitglieder verführt.

Mi 15.8. 18:15 Theatiner

ZAMA

AR 2017 – 115 Min – R: Lucrecia Martel – Mit Lola Dueñas, Daniel Giménez Cacho

Südamerika, 18. Jahrhundert. Ein Kolonialbeamter der spanischen Krone sitzt im Hinterland fest. Angeödet und vereinsamt schließt er sich Soldaten an, die einen Banditen jagen, und erlebt bei den Streifzügen eine überwältigende Wildnis. Elegisches Meisterwerk einer Ausnahmeregisseurin.

(OmU) Mi 15.8. 18:15 Isabella / Mi 15.8. 22:30 Isabella

BLACKKLANSMAN *Großer Preis der Jury Cannes 2018*

USA 2018 – 128 Min – R: Spike Lee – Mit John D. Washington, Adam Driver, Laura Harrier

Wahre Geschichte aus den 70er Jahren über den Ku-Klux-Klan in Colorado. Ein afroamerikanischer Polizist unterwandert den rassistischen Klan mittels eines Doubles und setzt ein glühendes Zeichen für Courage und Intelligenz.

Abschlussfilm (OmU) Mi 15.8. 19:30 ABC

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW *Hall of Fame 1980*

USA 1974 – 100 Min – R: Jim Sharman – Mit Tim Curry, Susan Sarandon, Meat Loaf

Während eines Unwetters finden Janet und Brad Schutz in einem unheimlichen Schloss. Herr des Gemäuers ist der außerirdische Transvestit und Wissenschaftler Dr. Frank N. Furter. Er und seine exzentrischen Freunde sind begeistert von dem seriösen Pärchen und so präsentieren sie ihnen eine Horror-Show, die wohl niemand jemals vergessen wird. Das Kultmusical aus den 70ern läuft seit dem 24. Juni 1977 in den Museum Lichtspielen und erstmals bei den Filmkunstwochen!

(OV) Mi 15.8. 20:00 MuLi

WEIT – EIN WEG UM DIE WELT *Der erfolgreichste Dokfilm des Jahres*

DE 2017 – 129 Min – R: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier – Dokumentarfilm

Dreieinhalb Jahre trampften Gwen Weisser und Patrick Allgaier um die Welt, einmal rund um den Globus. Durch ihre ungemein sympathische Dokumentation lassen sie uns dieses Abenteuer miterleben. Ausgezeichnet mit dem Gilde-Preis der deutschen Filmkunst-Programmkinos als „Kinophänomen des Jahres“.

Mi 15.8. 21:00 Maxim