

25. Juli - 15. August 2018

FILMKUNST WOCHEN

Das Festival der Arthouse-Kinos

GÄSTE

Prominenz

Zu Gast: Josef Bierbichler und Simon Donatz

ZWEI HERREN IM ANZUG – Josef Bierbichler – Münchner Regie

Do 9.8. 17:30 Rio

DE 2018 – 139 Min – R: Josef Bierbichler – Mit Josef Bierbichler, Martina Gedeck

Zu Gast: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier

WEIT – EIN WEG UM DIE WELT – Der erfolgreichste Dokfilm des Jahres – Unterwegs

Mi 1.8. 20:15 Maxim

DE 2017 – 129 Min – R: Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier – Dokumentarfilm

Zu Gast: Florian Gallenberger

GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON – Preview

Fr 3.8. 20:30 Rex

DE 2018 – 116 Min – R: Florian Gallenberger – Mit Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur, Sunnyi Melles

STARTER Filmpreis

Zu Gast: Mila Zhluktenko, Sylvain Cruiziat

FIND FIX FINISH – STARTER Filmpreis 2018

(OV) Mi 25.7. 20:00 Maxim – Eröffnung

DE 2017 – 20 Min – R: Sylvain Cruiziat, Mila Zhluktenko

Zu Gast: Anna Roller

PAN – STARTER Filmpreis 2018

Do 26.7. 21:00 Maxim

DE 2017 – 16 Min – R: Anna Roller – Mit Anna Platen, Jeff Wilbusch

Hauptfilm: INTO THE WILD USA 2007 – 148 Min – R: Sean Penn (OmU)

Zu Gast: Jovana Reisinger

PRETTY PRETTY MAD SAD – Lesung & Filme – STARTER Filmpreis 2018

So 29.7. 18:30 Maxim – Kurzfilmquadrologie – DE 2016-2018 – ca. 90 Min Film – R: Jovana Reisinger

Vor dem Filmprogramm liest Jovana Reisinger aus ihrem Roman „Still halten“.

Zu Gast: Anatol Schuster

LUFT – STARTER Filmpreis 2018 – Preview

Mo 13.8. 21:15 City – MonGay

DE 2017 – 90 Min – R: Anatol Schuster – Mit Paula Hüttisch, Lara Feith

Vorfilm: U'N'I DE 2016 – 3 Min – R: Anatol Schuster

Münchner Regie

Zu Gast: Wolf Gaudlitz

TAXI LISBOA – Wolf Gaudlitz – Münchner Regie

(OmU) Do 26.7. 18:00 Rio

DE 1996 – 86 Min – neu digitalisiert – R: Wolf Gaudlitz – Mit Augusto A. Macedo

PALERMO FLÜSTERT – Wolf Gaudlitz – Münchner Regie

(OmU) Sa 28.7. 19:45 Gräfelfing / So 29.7. 19:45 Gräfelfing

DE/IT 1989 – 89 Min – 35mm – R: Wolf Gaudlitz – Mit Mimmo Cuticchio, Simone Genovese

SAHARA SALAAM – Wolf Gaudlitz – Münchner Regie

(OmU) Mi 15.8. 17:45 Rio

DE 2014 – 112 Min – R: Wolf Gaudlitz – Dokumentarspiel

Zu Gast: Dagmar Knöpfel

BRIGITTA – Dagmar Knöpfel – Münchner Regie

Sa 28.7. 17:45 Rio

DE/HU 1993 – 80 Min – R: Dagmar Knöpfel – Mit Carl Achleitner – Inklusive Making-off!

Zu Gast: Peter Goedel

ZUGABE: TALENTPROBE – EIN WIEDERSEHEN – Peter Goedel – Münchner Regie

Mi 1.8. 18:00 Rio

DE 2009 – 100 Min – R: Manfred Behrens – P: Peter Goedel – Dokumentarfilm

Die „Talentprobe“ ist die Urform aller Casting-Shows. Peter Goedel hat 1979 am Kölner Tanzbrunnen dokumentiert, wie peinvoll, aber auch erhebend die kurzen Bühnen-Minuten Aufmerksamkeit sein kann. Dreißig Jahre später hat sich Manfred Behrens auf die Suche nach den damaligen Talenten gemacht. Peter Goedel begleitete ihn als Produzent.

Filmstadt München

Zu Gast: Hans Block

THE CLEANERS – DOK.education

Mi 25.7. 9:00 City

DE 2018 – 90 Min – R: Hans Block – Dokumentarfilm

Zu Gast: Christian Lerch

B12 – GESTORBEN WIRD IM NÄCHSTEN LEBEN – DOK.fest

Do 26.7. 20:30 Rex

So 5.8. 11:00 City

Mo 6.8. 18:30 MuLi / So 14.8. 18:30 MuLi

DE 2018 – 90 Min – R: Christian Lerch – Dokumentarfilm

Zu Gast: Franziska Schönenberger

AMMA & APPA – DOK.fest

(OmU) Mo 30.7. 18:00 Rio

DE 2014 – 93 Min – R: F. Schönenberger, J. Subramanian – Dokumentarfilm

Zu Gast: David Spaeth

BETRUG – DOK.fest

Fr 3.8. 18:00 Rio

DE 2017 – 90 Min – R: David Spaeth – Dokumentarfilm

Zu Gast: Pauline Roenneberg & Team

FRÜHER ODER SPÄTER – DOK.fest

So 12.8. 11:00 City

DE 2018 – 120 Min – R: Pauline Roenneberg – Dokumentarfilm

Das ganz normale Leben in einem bayerischen Dorf: Ein Milchbauern-Paar arbeitet nebenberuflich als Bestatter, weil das Geld nicht langt. Ihre Nachbarn sind eine vegane Kommune. Bayern ohne Heimatmuseum und Lüftlmalerei.

Zu Gast: Silvia Bauer

PIG (KHOOK) – Cinema Iran

(OmU) So 5.8. 21:00 Maxim / So 12.8. 21:00 Maxim

IR 2018 – 108 Min – R: Mani Haghighi – Mit Hasan Majuni, Leila Hatami

Zu Gast: Pauline Roenneberg & Team

FRÜHER ODER SPÄTER – DOK.fest

So 12.8. 11:00 City

DE 2018 – 120 Min – R: Pauline Roenneberg – Dokumentarfilm

Zu Gast: Carlotta Kittel

ER SIE ICH – DOK.fest

Mo 13.8. 18:00 Rio

DE 2018 – 88 Min – R: Carlotta Kittel – Dokumentarfilm

Psychiatrie im Film**Zu Gast: Dr. S. Mirisch (Tagesklinik Süd)**

4 KÖNIGE – Deutscher Filmpreis 2016 – Psychiatrie im Film

Do 26.7. 18:00 Rottmann

DE 2015 – 103 Min – R: Theresa von Eltz – Mit Paula Beer, Jella Haase, Jannis Niewöhner, Moritz Leu

Zu Gast: Dr. W. Stehling (Klinikum rechts der Isar)

ELEANOR & COLETTE – Psychiatrie im Film

Fr 27.7. 18:00 Rottmann

DE/BE 2017 – 115 Min – R: Bille August – Mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter

RAHMENPROGRAMM**Bollerwagen****SOMMERNACHTS(T)RAUM – Filmstadt München**

I'll be with you, whatever! Filmwanderung durch die Altstadt

Mi 1.8. / Di 7.8. / Mi 15.8. 21:00

Wir laden ein zur filmischen Nachtwanderung mit Bollerwagen und Beamer! In der Altstadt gibt es Winkel, die wie eine schlafende Schöne unbeobachtet inmitten der Hektik der City liegen. Spektakuläre Brunnen, kleine Parks und viele Bänke laden dazu ein, innezuhalten und den Blick auf die Details zu lenken. Das Motto von BISS: I'll be with you, whatever! – Wir gehen, aber nicht allein.

Start: Amtsgericht München am Lenbachplatz

Die Wanderung ist rollstuhlgerecht und dauert ca. 120 Min

Eintritt frei – Anmeldung: sommer@filmkunstwochen-muenchen.de

KLAUS LEMKE: RECLAIM THE STREETS!

Filmwanderung mit Klaus Lemke

Fr 10.8. 21:00

Eine filmische Nachtwanderung mit Klaus Lemke durch vier Jahrzehnte seines Schaffens. An den Orten der Handlung präsentieren wir Ausschnitte aus seinen Münchner Filmen. Da bei entsteht das Bild eines wilden und exzessiven Münchens im Wandel der Zeit.

Start: Kunstakademie, Kantine Kiosk, Akademiestraße 2-4

Dauer ca. 150 Min

Eintritt frei – Anmeldung: sommer@filmkunstwochen-muenchen.de

Late Night Film Lecture**Late Night film Lecture – Vol. 1: MUNICH EXPLOITATION**

Filmlecture mit Ulrich Mannes, Herausgeber von SigiGoetz-Entertainment

Mo 6.8. 21:30 The Lovelace

Es gab eine Zeit, da war das Genre-Kino in der Filmstadt München und vor allem bei der Münchner Produktionsfirma Lisa-Film zu Hause. Sie war berühmt für Titel wie BLUTIGER FREITAG, GRIECHISCHE FEIGEN oder PIRATENSENDER POWERPLAY. Ein (trivial-)cineastischer Streifzug durch die 60er, 70er und 80er Jahre, u.a. mit: „grausamen Puppen“, „blutigen Geiern“ und „Supernasen“. Eine „Late Night Film Lecture“, voll von dramatischen und erotischen Höhepunkten.

Eintritt frei

Late Night Film Lecture – Vol. 2: WINTERWESTERN

Filmlecture mit Thomas Willmann, Filmkritiker und Autor von „Das finstere Tal“

Mo 13.8. 21:30 The Lovelace

Die Menschen sind kalt. Das galt auch schon im Wilden Westen – und das hat das Western-Genre eben nicht nur in der Ödnis von Prärie und Sandwüste verhandelt, sondern auch in Schnee und Eis. Thomas Willmann lädt zu einer Wanderung durch die Untergattung des Winterwesterns, von De Toths DAY OF THE OUTLAW über Corbuccis GRANDE SILENZIO bis zu Tarantinos HATEFUL EIGHT. Also auf, in den Bärenfellmantel geschlüpft und: North to Alaska!

Eintritt frei