

19. Juli - 16. August 2017

# FILMKUNST WOCHEN

Münchner Kinos machen Programm

Alle Filme, Tag für Tag

[filmkunstwochen-muenchen.de](http://filmkunstwochen-muenchen.de)

## Mittwoch 19.7.

### Eröffnung

Mi 19.7. 19:30 Rex

(OmU)

DER WEIN UND DER WIND (CE QUI NOUS LIE)

FR 2017 - 114 Min - R: Cédric Klapisch - Mit Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil

Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt AUBERGE-ESPAGNOLE-Regisseur dem Beziehungsgeflecht einer Winzerfamilie im Burgund. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht. Bewegendes Kino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden - ein filmischer Hochgenuss.

## Donnerstag 20.7.

Do 20.7. / Fr 21.7. 17:30 Gräfelting

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNNS

DE 2016 - 116 Min - R: Simon Verhoeven - Mit Senta Berger, Heiner Lauterbach

Herrlich eskalierende Komödie um einen Flüchtling, den Frau Hartmann in ihr Haus aufnimmt, ohne ihre Familie um Erlaubnis gefragt zu haben.

Do 20.7. 18:00 Rex

BEUYS

DE 2016 - 107 Min - R: Andres Veiel - Mit Joseph Beuys

Aus Bild- und Tondokumenten entsteht ein einzigartiges Zeitdokument, das den Jahrhundertkünstler 30 Jahre nach seinem Tod wieder lebendig macht.

Do 20.7. 18:00 Rio

GANZ GROSSE OPER - Das Bayerische Nationaltheater

D 2017 - 92 Min - R: Toni Schmid

Portrait der Bayerischen Staatsoper. Weltstars wie Tenor Jonas Kaufmann, Tänzer Sergei Polunin und Musikdirektor Kirill Petrenko kommen zu Wort.

Do 20.7. 19:30 / Fr 21.7. 21:45 ABC

(OmU)

(Preview)

Do 20.7. 19:30 / Fr 21.7. 21:45 ABC

(OmU)

(Preview)

THE PARTY

GB 2017 - 71 Min - R: Sally Potter - Mit Bruno Ganz, Patricia Clarkson

Screwballkomödie mit messerscharfen Dialogen und einer hochkarätigen Besetzung. Unter der kultivierten Oberfläche im Londoner Stadthaus brodelt es gewaltig.

Do 20.7. 20:30 Monopol

Zu Gast: Sunny Melles, Jytte-Merle Böhrnsen, Maximilian Schafroth, Regisseurin Helena Hufnagel, Autorin Madeleine Fricke, Produzenten Christian Füllmich, Torben Maas  
EINMAL BITTE ALLES! - Münchner Premiere

DE 2017 - 86 Min - R: Helena Hufnagel - Mit Luise Heyer, Sunny Melles, Jessica Schwarz

Isi steckt mit 27 in einer Quarter-Life-Crisis fest. Während sie an ihrem Traum, Illustratorin zu werden, festhält, mutiert der Rest der Welt zu veganen Erwachsenen mit perfekten Lebensentwürfen. Nur Isis Träume scheinen irgendwie ein Ablaufdatum zu besitzen. Zu gerne hätte sie: einmal bitte alles!

Do 20.7. / Mo 31.7. 21:00 Maxim

(OmU)

ALLES WAS KOMMT (L'AVENIR) - Silberner Bär 2016

FR/DE 2016 - 98 Min - R: Mia Hansen-Løve

Was passiert, wenn unser sorgfältig geordnetes Leben zusammenbricht? Isabelle Huppert als Philosophielehrerin, die lernt, in Freiheit zu leben.

Do 20.7. 21:15 City

(OmU)

THE WRESTLER - Happy 65, Mickey Rourke! (\*16.9.1952)

US 2008 - 105 Min - R: Darren Aronofsky

Großes Comeback vor 9 Jahren: Mickey Rourke brilliert mit seiner Rolle als trostloser Profi-Wrestler. Ein Drama über skurrilen Sport und die Gewalt der Schaulust.

## Mittwoch 19.7.

### Eröffnung

Mi 19.7. 19:30 Rex  
(OmU)

DER WEIN UND DER WIND (CE QUI NOUS LIE)

FR 2017 – 114 Min – R: Cédric Klapisch – Mit Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil

Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt AUBERGE-ESPAGNOLE-Regisseur dem Beziehungsgeflecht einer Winzerfamilie im Burgund. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht. Bewegendes Kino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden – ein filmischer Hochgenuss.

## Donnerstag 20.7.

Do 20.7. / Fr 21.7. 17:30 Gräfelting

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNNS

DE 2016 – 116 Min – R: Simon Verhoeven – Mit Senta Berger, Heiner Lauterbach

Herrlich eskalierende Komödie um einen Flüchtling, den Frau Hartmann in ihr Haus aufnimmt, ohne ihre Familie um Erlaubnis gefragt zu haben.

Do 20.7. 18:00 Rex

BEUYS

DE 2016 – 107 Min – R: Andres Veiel – Mit Joseph Beuys

Aus Bild- und Tondokumenten entsteht ein einzigartiges Zeitdokument, das den Jahrhundertkünstler 30 Jahre nach seinem Tod wieder lebendig macht.

Do 20.7. 18:00 Rio

GANZ GROSSE OPER – Das Bayerische Nationaltheater

D 2017 – 92 Min – R: Toni Schmid

Portrait der Bayerischen Staatsoper. Weltstars wie Tenor Jonas Kaufmann, Tänzer Sergei Polunin und Musikdirektor Kirill Petrenko kommen zu Wort.

Do 20.7. 19:30 / Fr 21.7. 21:45 ABC

(OmU)

(Preview)

Do 20.7. 19:30 / Fr 21.7. 21:45 ABC

(OmU)

(Preview)

THE PARTY

GB 2017 – 71 Min – R: Sally Potter – Mit Bruno Ganz, Patricia Clarkson

Screwballkomödie mit messerscharfen Dialogen und einer hochkarätigen Besetzung. Unter der kultivierten Oberfläche im Londoner Stadthaus brodelt es gewaltig.

Do 20.7. 20:30 Monopol

Zu Gast: Sunny Melles, Jytte-Merle Böhrnsen, Maximilian Schafroth, Regisseurin Helena Hufnagel, Autorin Madeleine Fricke, Produzenten Christian Füllmich, Torben Maas

EINMAL BITTE ALLES! – Münchner Premiere

DE 2017 – 86 Min – R: Helena Hufnagel – Mit Luise Heyer, Sunny Melles, Jessica Schwarz

Isi steckt mit 27 in einer Quarter-Life-Crisis fest. Während sie an ihrem Traum, Illustratorin zu werden, festhält, mutiert der Rest der Welt zu veganen Erwachsenen mit perfekten Lebensentwürfen. Nur Isis Träume scheinen irgendwie ein Ablaufdatum zu besitzen. Zu gerne hätte sie: einmal bitte alles!

Do 20.7. / Mo 31.7. 21:00 Maxim

(OmU)

ALLES WAS KOMMT (L'AVENIR) – Silberner Bär 2016

FR/DE 2016 – 98 Min – R: Mia Hansen-Løve

Was passiert, wenn unser sorgfältig geordnetes Leben zusammenbricht? Isabelle Huppert als Philosophielehrerin, die lernt, in Freiheit zu leben.

Do 20.7. 21:15 City

(OmU)

THE WRESTLER – Happy 65, Mickey Rourke! (\*16.9.1952)

US 2008 – 105 Min – R: Darren Aronofsky

Großes Comeback vor 9 Jahren: Mickey Rourke brilliert mit seiner Rolle als trostloser Profi-Wrestler. Ein Drama über skurrilen Sport und die Gewalt der Schaulust.

## Freitag 21.7.

Fr 21.7. 17:00 ABC  
(OmU)

LOVE & FRIENDSHIP

IE/FI/NL 2016 – 93 Min – R: Whit Stillman – Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny

Eine verwitwete Lady möchte wieder heiraten und quartiert sich mit ihrer Tochter bei den Schwiegereltern ein. Bald kocht es in der Gerüchteküche. Fr 21.7. 18:00 Rio

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

CH 2017 – 96 Min – R: Petra Biondina Volpe – Mit Marie Leuenberger

Kaum zu glauben: Die Schweizerinnen dürfen erst seit 1971 wählen. Der Aufstand von Nora, Hausfrau und Mutter von zwei Kindern, gegen diese „göttliche Ordnung“.

Fr 21.7. 17:30 Gräfelting

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNNS

DE 2016 – 116 Min – R: Simon Verhoeven – Mit Senta Berger, Heiner Lauterbach

Herrlich eskalierende Komödie um einen Flüchtling, den Frau Hartmann in ihr Haus aufnimmt, ohne ihre Familie um Erlaubnis gefragt zu haben.

Fr 21.7. 18:00 Rex

JAHRHUNDERTFRAUEN

US 2016 – 119 Min – R: Mike Mills – Mit Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning

Drei Frauengenerationen erleben im Traumland Kalifornien die wilde Zeit privater und gesellschaftlicher Befreiung.

Fr 21.7. 20:45 Arena

(OmU)

8 FRAUEN (8 FEMMES) – Silberner Bär, Europäischer Filmpreis

FR 2002 – 111 Min. – R: François Ozon – Mit Isabelle Huppert, Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Fanny Ardant, Virginie Ledoyen, Ludivine Sagnier

Ensemblefilm, zugleich Krimi, Melodram und Musical, bei dem allein die Aufzählung der Namen schwindelerregend ist.

Fr 21.7. 21:45 ABC

(OmU)

(Preview)

THE PARTY

GB 2017 – 71 Min – R: Sally Potter – Mit Bruno Ganz, Patricia Clarkson

Screwballkomödie mit messerscharfen Dialogen und einer hochkarätigen Besetzung. Unter der kultivierten Oberfläche im Londoner Stadthaus brodelt es gewaltig.

## Samstag 22.7.

Sa 22.7. /

So 23.7. 16:45 Gräfelting

TONI ERDMANN – Deutscher Filmpreis, Europäischer Filmpreis 2017

AT/DE 2016 – 162 Min – R: Maren Ade – Mit Sandra Hüller, Peter Simonischek

Mit Spaß-Gebiss, Furzkissen und Perücke versucht ein pensionierter Musiklehrer das Karriere-Leben seiner verbissenen Tochter wieder zu erden.

Sa 22.7. 17:00 ABC

(OmU)

DANCING BEETHOVEN – Das Béjart-Ballett

CH/ES 2016 – 80 Min – R: Arantxa Aguirre – K: Rafael Reparaz

Entstehungsgeschichte eines der erfolgreichsten Tanzstücke des 21. Jahrhunderts, das Beethovens „Neunte“ interpretiert. Meisterhaft gestaltete Bilder!

Sa 22.7. 18:00 Rio

BEUYS

DE 2016 – 107 Min – R: Andres Veiel – Mit Joseph Beuys

Aus Bild- und Tondokumenten entsteht ein einzigartiges Zeitdokument, das den Jahrhundertkünstler 30 Jahre nach seinem Tod wieder lebendig macht.

Sa 22.7. 18:00 Rex

CHURCHILL

GB 2017 – 92 Min – R: Jonathan Teplitzky – Mit Brian Cox, Miranda Richardson

Der britische Premierminister Churchill steht vor einer epochalen Entscheidung: Soll er den Einmarsch der Alliierten in das von den Nazis besetzte Europa befehlen?

Sa 22.7. 21:45 ABC

(OmU)

WHIPLASH – Oscar 2015

US 2014 – 107 Min – R: Damien Chazelle – Mit Miles Teller, J. K. Simmons

Ein Schlagzeug-Schüler und sein unerbittlicher Lehrer, der aus ihm den besten Jazz-Drummer der Welt machen möchte. Musik von Justin Hurwitz.

## Sonntag 23.7.

So 23.7. / Mi 2.8. 11:00 Rex

PAULA – Deutscher Filmpreis LOLA 2017

DE/FE 2016 – 123 Min – R: Christian Schwchow – Mit Carla Juri

Das Leben der Malerin Paula Modersohn-Becker, Pionierin des Expressionismus mit großem Freiheitsdrang. Großartig ins Bild gesetzt von Frank Lamm.

So 23.7. 11:00 City

(OmU)

HOME

FR 2008 – 98 Min – R: Ursula Meier – Mit Isabell Huppert

Idyllisches, aber skurriles Landleben: Vor dem Haus einer Familie liegt eine halbfertige Autobahn. Dann wird das Haus zum Schallschutz-Bunker umgerüstet.

So 23.7. 16:45 Gräfelting

TONI ERDMANN – Deutscher Filmpreis, Europäischer Filmpreis 2017

AT/DE 2016 – 162 Min – R: Maren Ade – Mit Sandra Hüller, Peter Simonischek

Mit Spaß-Gebiss, Furzkissen und Perücke versucht ein pensionierter Musiklehrer das Karriere-Leben seiner verbissenen Tochter wieder zu erden.

So 23.7. 17:00 ABC

(OmU)

WALK WITH ME – Thich Nhat Hanh

GB/US/FR 2017 – 88 Min – R: Marc J. Francis, Max Pugh

Eindringlicher Dokumentarfilm über das Leben und Wirken des vietnamesisch-buddhistischen Zen-Lehrers Thich Nhat Hanh.

So 23.7. 18:00 Rio

EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN

AT/LU 2016 – 109 Min – R: Dieter Berner – Mit Noah Saavedra

Wegen der Freizügigkeit seiner Portraits gilt Schiele als provokativer Künstler des Erotischen. Das Leben eines Malers, der die Frauen liebte und Skandale entfachte.

So 23.7. 20:30 Rex (Preview)

THE PARTY

GB 2017 – 71 Min – R: Sally Potter – Mit Bruno Ganz, Patricia Clarkson

Screwballkomödie mit messerscharfen Dialogen und einer hochkarätigen Besetzung. Unter der kultivierten Oberfläche im Londoner Stadthaus brodelt es gewaltig.

So 23.7. 20:30 Isabella

(OmU)

JENSEITS VON EDEN (EAST OF EDEN) – Oscar 1956

US 1955 – 115 Min – R: Elia Kazan

James Dean avancierte mit seiner ersten Rolle als draufgängerischer Sohn eines alleinerziehenden Vaters schlagartig zum 50er-Jahre-Kultstar.

So 23.7. / Do 10.8. 21:00 Maxim

WILDE MAUS

AT/D 2016 – 103 Min – R: Josef Hader – Mit Josef Hader, Georg Friedrich

Josef Hader als Musikkritiker, der von seinem Chef vor die Tür gesetzt wird, sich rächen und die legendäre Achterbahn „Wilde Maus“ im Prater wieder aufbauen will.

## Montag 24.7.

Mo 24.7. 17:00 ABC

(OmU)

(Preview)

DAS IST UNSER LAND! (CHEZ NOUS)

BE/FR 2017 – 117 Min – R: Lucas Belvaux – Mit André Dussollier, Catherine Jacob

Politdrama um eine Krankenschwester, die den Versprechungen einer populistischen Partei verfällt. Skandal-Film im Super-Wahljahr 2017.

Mo 24.7. /

Di 25.7. 17:30 Gräfelting

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

D 2016 – 111 Min – R: Marc Rothemund – Mit Kostja Ullmann

Ein fast blinder Hotelfach-Azubi kommt im Bayerischen Hof unter und schummelt sich durch den Arbeitsalltag im Luxus-Hotel. Nach einer wahren Geschichte!

Mo 24.7. 18:00 Rex

DRIES – Dries van der Noten

DE 2017 – 93 Min – R: Reiner Holzemer – Mit Dries van der Noten

Portrait über einen der besten Designer unserer Zeit. Ein Muss für jeden Modeliebhaber. Ein Film, der zeigt, dass Mode nichts mit Oberflächlichkeit zu tun hat.

Mo 24.7. 18:00 Rio

(OmU)

Zu Gast: Harriet Höfer (Bimovie)

Bimovie zeigt

SWORN VIRGIN

IN/ CH/ DE/ AL, FR, XK 2015 – 87 Min –

R: Laura Bispuri – Mit Alba Rohrwacher

Visuell eindrucksvoll taucht der Film ein in die Welt der geschworenen Jungfrauen in Albanien. Die junge Hana wächst in einem Bergdorf bei Zieheltern auf, einem Ort, an dem das Patriarchat noch in seiner archaischesten Form regiert. Hana, die sich im Gegensatz zu ihrer Schwester Lila, nicht der starren weiblichen Geschlechterrolle fügen will, wählt schließlich den Weg der geschworenen Jungfrauen und wird zu Mark. Fortan trägt sie Männerkleidung und einen Kurzhaarschnitt, darf (endlich) rauchen und trinken.

Mark/Hana pendelt zwischen Unbehagen und Neugier – eine holprige Suche, meisterhaft gespielt von Alba Rohrwacher, der es stets gelingt, die allgegenwärtige innere Entfremdung ihrer Figur einzufangen.

Mo 24.7. / Di 1.8. 18:30 Museum-Li

(OV)

HIDDEN FIGURES

US 2016 – 127 Min – R: Theodore Melfi – Mit Taraji Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe Drei afroamerikanische Frauen liefern der NASA die nötigen mathematischen Berechnungen für die erste erfolgreiche Weltraummission in den 1950er Jahren.

Mo 24.7. 20:45 Arena

(OmU) (Preview)

THE PARTY

GB 2017 – 71 Min – R: Sally Potter – Mit Bruno Ganz, Patricia Clarkson

Screwballkomödie mit messerscharfen Dialogen und einer hochkarätigen Besetzung. Unter der kultivierten Oberfläche im Londoner Stadthaus brodelt es gewaltig.

Mo 24.7./ So 13.8. 21:00 Maxim

(OmU)

GAZA SURF CLUB

DE 2016 – 87 Min – R: Philip Gnad, Mickey Yamine

Portrait von Jugendlichen im Gaza-Streifen, die sich ein wenig Normalität erhalten wollen. Sie protestieren auf ihre ganz eigene Art gegen den Wahnsinn des Alltags: Wenn sie surfen gehen und zeigen sie, dass auch sie Träume und Wünsche haben wie andere junge Menschen auf der ganzen Welt. Mo 24.7. 21:45 (Monday) City (Preview)

(OmU)

UNA MUJER FANTASTICA – Silberner Bär, Teddy Award, Berlinale

CL/US/DE/ES 2017 – 104 Min – R: Sebastián Lelio – Mit Daniela Vega

Ein Mann stirbt, seine Geliebte Marina will ihn betrauern. Sie ist transsexuell und wird von der Familie des Verstorbenen unzähligen Demütigungen ausgesetzt. Filmdebüt der chilenischen Transgender-Sängerin Daniela Vega.

Mo 24.7. 21:45 ABC

(OmU)

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG (TOIVON TUOLLA PUOLEN)

FI/DE 2017 – 98 Min – R: Aki Kaurismäki – Silberner Bär, Berlinale

Ein die 1950er Jahre zelebrierender Restaurantbetreiber freundet sich mit einem syrischen Flüchtling an, der so unterkühlt Arabisch spricht wie die Finnen Finnisch.

## Dienstag 25.7.

Di 25.7. 17:00 ABC

(OmU)

HÖHERE GEWALT (TURIST) – vom Gewinner der Goldenen Palme 2017

SE 2014 – 120 Min – R: Ruben Östlund

Ein Skiurlaub wird zum Alptraum, als eine Lawine auf eine Familie zudonnert. Der Mann sucht spontan das Weite, die Frau schützt die Kinder. Was hätten Sie getan?

Di 25.7. 17:30 Gräfelting

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

D 2016 – 111 Min – R: Marc Rothemund – Mit Kostja Ullmann

Ein fast blinder Hotelfach-Azubi kommt im Bayerischen Hof unter und schummelt sich durch den Arbeitsalltag im Luxus-Hotel. Nach einer wahren Geschichte!

Di 25.7. / Mo 31.7. 18:00 Rex

WHITNEY, CAN I BE ME – Whitney Houston

US/GB 2017 – 105 Min – R: Nick Broomfield, Rudi Dolezal

Schallplatten in Gold, Platin, Silber und Diamant, dazu sechs Grammys: Whitney Houston hat Musikgeschichte geschrieben. Eine Annäherung an den Mega-Star.

Di 25.7. 18:00 Rio

ELLE – César 2017

FR/DE/BE 2016 – 126 Min – R: Paul Verhoeven – Mit Isabelle Huppert

Psycho-Spiel mit dem Peiniger: Isabelle Huppert gelangt als vergewaltigte Besitzerin einer Video-Game-Firma immer tiefer in den Thrill der Realität.

Di 25.7. / Mo 31.7. 18:30 Museum-Li

(OV)

FENCES

US 2016 – 139 Min – R: Denzel Washington – Mit Denzel Washington, Viola Davis

Ein Familienschicksal in den 1950er Jahren zeigt die bitteren historischen Erfahrungen der Schwarzen in den USA am Vorabend der Bürgerrechtsbewegung.

Di 25.7. 18:30 Rottmann

Zu Gast: Dr. W. Stehling (Rechts der Isar)

„BASTA – das Bündnis für psychisch erkrankte Menschen“ und „ariadne – Verein zur Hilfe für Alterskranke und seelisch Kranke e. V.“ präsentieren

DIE ÜBERGLÜCKLICHEN

IT/FR 2016 – 116 Min – R: Paolo Virzi – Mit Valeria Bruni Tedeschi

Die aufgedrehte Beatrice und die in sich gekehrte Donatella lernen sich in der psychiatrischen Heilanstalt Villa Biondi kennen. Sie fliehen gemeinsam und finden auf einem chaotischen Roadtrip zueinander.

Di 25.7. 21:45 ABC

(OmU)

ARRIVAL – Oscar 2017

US 2016 – 117 Min – R: Denis Villeneuve – Mit Amy Adams

Außerirdische sind auf der Erde gelandet. Die Linguistik-Koryphäe Dr. Louise Banks soll mit den Aliens Kontakt aufnehmen. Ein umwerfend kluger Science-Fiction-Film.

## Mittwoch 26.7.

Mi 26.7. 17:00 ABC

(OmU)

MANCHESTER BY THE SEA – 2 Oscars 2017

US 2016 – 138 Min – R: Kenneth Lonergan – Mit Casey Affleck, Michelle Williams

Ein dunkles Ereignis lastet auf einem Mann, der zögert, die Vormundschaft für seinen Neffen zu übernehmen. Stilsicheres Drama, das in die Tiefe geht.

Mi 26.7. /

Do 27.7. 17:30 Gräfelting

LA LA LAND – 6 Oscars 2017

US 2016 – 128 Min – R: Damien Chazelle – Mit Ryan Gosling, Emma Stone

Nach der Musik von Justin Hurwitz singt und tanzt ein Paar in den Straßen und Bars von L.A., während es von Liebe und Karriere träumt.

Mi 26.7. 18:00 Rex

FLORENCE FOSTER JENKINS

GB 2016 – 110 Min – R: Stephen Frears – Mit Meryl Streep

Eine herrliche Komödie über die Amerikanerin Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Sängerin aller Zeiten in die Musikgeschichte der Skurrilitäten einging.

Mi 26.7. 18:00 Rio (Preview)

THE PARTY

GB 2017 – 71 Min – R: Sally Potter – Mit Bruno Ganz, Patricia Clarkson

Screwballkomödie mit messerscharfen Dialogen und einer hochkarätigen Besetzung. Unter der kultivierten Oberfläche im Londoner Stadthaus brodelt es gewaltig.

Mi 26.7. 18:30 Museum-Li

(OV)

LOUDER THAN BOMBS

NO/FR/DK 2015 – 109 Min – R: Joachim Trier – Mit Gabriel Byrne

Ein Film über die Trauer, die die Wirklichkeit zersplittert, und das Weiterleben in der Erinnerung. Isabelle Huppert spielt die Tote, mysteriös und intensiv.

Mi 26.7. 18:30 Rottmann

Zu Gast: Dr. S. Mirisch (Tagklinik für psychisch Kranke)

„BASTA – das Bündnis für psychisch erkrankte Menschen“ und „ariadne – Verein zur Hilfe für Alterskranke und seelisch Kranke e. V.“ präsentieren

LUCA TANZT LEISE

D 2016 – 81 Min – R: Philipp Eichholtz

Luca will nach dunklen Jahren der Depression das Abi schaffen. Mit ihrem Banknachbarn Kurt geht sie einen Deal ein. Es entwickelt sich eine innige Freundschaft. Doch dann droht sie die Vergangenheit einzuholen.

Mi 26.7. 19:30 ABC

(OmU) (Preview)

FINAL PORTRAIT – Alberto Giacometti

GB /FR 2017 – 90 Min – R: Stanley Tucci – Mit Geoffrey Rush

Blick in die Werkstatt und Persönlichkeit des Schweizer Malers und Bildhauers, kurz vor dessen Tod. Mut und Neuanfang bestimmen die Arbeitsweise des Genies.

Mi 26.7. 21:45 ABC

(OmU)

SILENCE

US/TW/MX 2016 – 162 Min – R: Martin Scorsese – Mit Andrew Garfield, Adam Driver

Ein junger Jesuit versucht in Japan während der Christenverfolgung zu überleben. Wie nur kann Gott zu all dem Leid, das über die Gläubigen kommt, schweigen?

## Donnerstag 27.7.

Do 27.7. 17:00 ABC  
(OmU)

ICH, DANIEL BLAKE (I, DANIEL BLAKE) – Goldene Palme 2016  
GB/FR 2016 – 101 Min – R: Ken Loach – B: Paul Laverty

Ein Tischler kann nach einem Herzinfarkt nicht mehr arbeiten und lernt die Tücken des britischen Sozialsystems kennen. Ein engagierter Film.

Do 27.7. 17:30 Gräfelfing  
LA LA LAND – 6 Oscars 2017

US 2016 – 128 Min – R: Damien Chazelle – Mit Ryan Gosling, Emma Stone

Nach der Musik von Justin Hurwitz singt und tanzt ein Paar in den Straßen und Bars von L.A., während es von Liebe und Karriere träumt.

Do 27.7. 18:00 Rio

Zu Gast: Marie Noëlle

MARIE CURIE – Bayerischer Filmpreis 2016

FR/PL/DE 2016 – 100 Min – R: Marie Noëlle – Mit Karolina Gruszka, Charles Berling

Das Leben der berühmten Entdeckerin der Radioaktivität. Die Forscherin zeigt sich mit Sehnsüchten, die sie fast den zweiten Nobelpreis gekostet hätten.

Do 27.7. 18:00 Rex

GANZ GROSSE OPER – Das Bayerische Nationaltheater

DE 2017 – 92 Min – R: Toni Schmid

Portrait der Bayerischen Staatsoper. Weltstars wie Tenor Jonas Kaufmann, Tänzer Sergei Polunin und Musikdirektor Kirill Petrenko kommen zu Wort.

Do 27.7. 18:15 Theatiner

(OmeU)

LA VIE COMMENCE DEMAIN

FR 1950 – 87 Min – R: Nicole Védère – Mit Jean-Pierre Aumont, André Labarthe, André Gide, Jacques Prévert, Ingeborg Brams, Le Corbusier, Pablo Picasso

Road-Movie in einem Helikopter, der einen jungen Mann aus der Provinz zu den Intellektuellen Frankreichs bringt. Die Liste der Namen ist schwindelerregend.

Do 27.7. 20:30 Monopol

Zu Gast: die Preisträger

STARTER FILMPREIS 2017

Die Stadt München vergibt jährlich den mit 3 x 6000 Euro dotierten Starter Filmpreis und einen Produzentenpreis. Kriterium ist der kreative Umgang mit dem Medium und stilistische Innovation. Dabei werden die Talente von morgen entdeckt!

Vergangene Preisträger waren u.a. Maren Ade, Benjamin Heisenberg, Ralf Westhoff, Katja von Garnier, Romuald Karmakar, Rainer Kaufmann, Nicolas Humbert, Ute Wieland.

Präsentation der frisch gekürten Preisträgerfilme. Mit kleinem Empfang

Do 27.7. / Mo 7.8. 21:00 Maxim

(OmU)

PERSEPOLIS – Preis der Jury, Cannes 2007, César 2008

FR 2007 – 98 Min – R: Marjane Satrapi

Aufwachsen zu Revolutionszeiten. Die Regisseurin animiert ihre Kindheits- und Jugenderinnerung vor und nach der islamischen Revolution im Iran.

Do 27.7. 21:15 City

(OmU)

TO ROME WITH LOVE – Happy 65, Roberto Benigni! (\*12.10.1952)

IT/ES/US 2012 – 112 Min – R: Woody Allen – Mit Alec Baldwin, Greta Gerwig

Roberto Benigni spielt einen einfachen Angestellten, der über Nacht berühmt wird. Paparazzi und Frauen belagern ihn. Stadtneurotiker in Höchstform.

Do 27.7. 21:45 ABC

THE SALESMAN – Oscar 2017

IR/FR 2016 – 123 Min – R: Asghar Farhadi

Wird das Leben im Fundament beschädigt, gerät alles ins Wanken. Eine folgenschwere Verwechslung mit traumatischen Auswirkungen für ein junges Paar.

## Freitag 28.7.

Fr 28.7. /

Sa 29.7. 17:45 Gräfelfing

MARIE CURIE – Bayerischer Filmpreis 2016

FR/PL/DE 2016 – 100 Min – R: Marie Noëlle – Mit Karolina Gruszka, Charles Berling

Das Leben der berühmten Entdeckerin der Radioaktivität. Die Forscherin zeigt sich mit Sehnsüchten, die sie fast den zweiten Nobelpreis gekostet hätten.

Fr 28.7. 18:00 Rio (Preview)

DER WEIN UND DER WIND

FR 2017 – 114 Min – R: Cédric Klapisch – Mit Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil

Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt AUBERGE-ESPAGNOLE-Regisseur dem Beziehungsgeflecht einer Winzerfamilie im Burgund. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht. Bewegendes Kino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden – ein filmischer Hochgenuss.

Fr 28.7. 18:00 Rex

HIDDEN FIGURES

US 2016 – 127 Min – R: Theodore Melfi – Mit Taraji Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe Drei afroamerikanische Frauen liefern der NASA die nötigen mathematischen Berechnungen für die erste erfolgreiche Weltraummission in den 1950er Jahren.

Fr 28.7. 18:15 Theatiner

(OmU)

SIE KÜSSTEN UND SIE SCHLUGEN IHN (LES 400 COUPS)

FR 1959 – 101 Min – R: François Truffaut – Mit Jean-Pierre Léaud

Filmdebüt von Truffaut, mit dem er auf einen Streich die Nouvelle Vague begründete und den unvergesslichen Antoine-Doineau-Zyklus begann.

Fr 28.7. 19:30 ABC (OV)

HEAVEN'S GATE

US 1980 – 149 Min – R: Michael Cimino – Mit Isabelle Huppert – Kris Kristofferson, Christopher Walken, John Hurt

Überwältigender Spätwestern und einer der teuersten Filme der Geschichte, der erst spät die Weihen als Meisterwerk erhielt.

Fr 28.8. 20:45 Arena

(OmU)

SWIMMING POOL

FR/GB 2003 – 103 Min – R: François Ozon – Mit Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier

Eine Londoner Krimi-Autorin versucht ihre Schreibblockade an einem Pool in Südfrankreich zu überwinden. Bis die junge, umtriebige Julie kommt und für unerwartete Inspiration sorgt. Grandios doppelbödig!

## Samstag 29.7.

Sa 29.7. 17:00 ABC (OmU)

FLORENCE FOSTER JENKINS

GB 2016 – 110 Min – R: Stephen Frears – Mit Meryl Streep

Eine herrliche Komödie über die Amerikanerin Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Sängerin aller Zeiten in die Musikgeschichte der Skurrilitäten einging.

Sa 29.7. 17:45 Gräfelfing

MARIE CURIE – Bayerischer Filmpreis 2016

FR/PL/DE 2016 – 100 Min – R: Marie Noëlle – Mit Karolina Gruszka, Charles Berling

Das Leben der berühmten Entdeckerin der Radioaktivität. Die Forscherin zeigt sich mit Sehnsüchten, die sie fast den zweiten Nobelpreis gekostet hätten.

Sa 29.7. 18:00 Rio

(OmU)

Zu Gast: Wolf Gaudlitz

TAXI LISBOA

DE 1996 – 86 Min – R: Wolf Gaudlitz – Mit Augusto Macedo

Augusto Macedo war der älteste Taxifahrer der Welt und ein echtes Original von Lissabon. Ein Film voller Anekdoten und Geschichten. Vorfilm: SJEKAM SE – AN-ARCORDER (20 Min)

Sa 29.7. 18:15 Theatiner

DIE MÜSSIGGÄNGER

IT 1953 – 100 Min – R: Federico Fellini – Musik: Nino Rota

Die von Fellinis Jugenderinnerungen befeuerte Kleinststadtsatire ist eine meisterliche Studie voller subtiler Gags, die den Neorealismus in neue Dimensionen führte.

Sa 29.7. 20:30 Rex (Preview)

DALIDA

FR 2017 – 124 Min – R: Lisa Azuelos – Mit Sveva Alviti

Sie war eine der größten Chansonsängerinnen Frankreichs. Sie hatte einen Hit nach dem anderen. Doch bei den Männern hatte sie kein Glück: Dalida.

Sa 29.7. 21:45 ABC

(OmU)

DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL – David Bowie

GB 1976 – 138 Min – R: Nicholas Roeg – Mit David Bowie

Science-Fiction-Film mit dem fast humanoiden Ausnahme-Musiker, der gecastet wurde, weil er nicht von dieser Welt war und seiner Zeit stets voraus.

Sa 29.7. 22:30 Werkstattkino

Eintritt: 6 Euro

LATE NIGHT FILM LECTURE, VOL. 2

Traum & Exzess: Die Filme von Arthur Hiller

Film Lecture mit Rainer Knepperger (Filmkritiker, Köln)

Arthur Hiller (1923 – 2016), kanadischer Regisseur, Sohn jüdischer Einwanderer aus Polen, war so erfolgreich in Hollywood wie kaum ein anderer seiner Generation. Vom Live-TV-Drama hatte er gelernt, Drehpläne einzuhalten, Budgets zu unterschreiten – und dabei dennoch den Darstellern wohlige Freiheit einzuräumen. Sein Grundthema galt der elementaren Einsamkeit von Menschen, die aus der Bahn geworfen werden. Gezeigt werden in kommentierten Ausschnitten Arthur Hillers lebenslange Studien über das Aneinandergeraten und Verrücktwerden.



## Sonntag 30.7.

So 30.7. 11:00 Theatiner

(OmU)

DER LEOPARD (IL GATTOPARDO) – Goldene Palme, Cannes 1963

IT 1963 – 183 Min – R: Luchino Visconti – Mit Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon

Italien, Zeit der Befreiungskämpfe und Untergang des italienischen Adels. Fürst von Salina sieht seine Macht schwinden und nimmt es lässig.

So 30.7. 11:00 Rex

Live-Kommentar von Elisabeth Angermaier (Stadtarchiv)

MÜNCHEN 1945

DE 1945 – 76 Min – R: Willi Cronauer

Wenige Wochen nach dem Einmarsch der Amerikaner konnte Willi Cronauer im Juni 1945 das zerstörte München filmen. Restaurierte Fassung!

So 30.7. 11:00 City

(OmU)

LATE BLOOMERS – Happy 65, Isabella Rossellini! (\*18.6.1952)

FR/BE/GB 2011 – 92 Min – R: Julie Gavras – Mit William Hurt

Isabella Rossellini in einer Best-Ager-Komödie. Nach harmonischen Jahren muss sie neue Reifeprüfungen mit ihrem Mann bestehen.

So 30.7. 17:00 ABC

(OmU) (Preview)

DER WEIN UND DER WIND (CE QUI NOUS LIE)

FR 2017 – 114 Min – R: Cédric Klapisch – Mit Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil

Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt AUBERGE-ESPAGNOLE-Regisseur dem Beziehungsgeflecht einer Winzerfamilie im Burgund. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht. Bewegendes Kino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden – ein filmischer Hochgenuss.

So 30.7. 17:00 Gräfelting

ANDRÉ RIEU – DAS MAASTRICHT KONZERT 2017

160 Min – Konzertaufzeichnung, präsentiert von Andrea Ballschuh

30 Jahre André Rieu, König des Walzers, und sein legendäres Johann Strauss Orchester. Das Konzert in seiner Heimatstadt Maastricht, nur am 30.7. im Kino!

So 30.7. 18:00 Rio

ANDRÉ RIEU – DAS MAASTRICHT KONZERT 2017

160 Min – Konzertaufzeichnung, präsentiert von Andrea Ballschuh

30 Jahre André Rieu, König des Walzers, und sein legendäres Johann Strauss Orchester. Das Konzert in seiner Heimatstadt Maastricht, nur am 30.7. im Kino!

So 30.7. 18:00 Rex

VICTORIA – MÄNNER & ANDERE MISSGESCHICKE – Palm Dog, Cannes

FR 2016 – 96 Min – R: Justine Triet – Mit Virginie Efira

Frankreichs Liebling Virginie Efira (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) spielt eine alleinerziehende Anwältin, die sich in ihrem Liebesleben verheddert.

So 30.7. 18:15 Theatiner

(OmU)

TEMPI NOSTRI

IT 1954 – 134 Min – R: Alessandro Blasetti – Mit Totò, Vittorio De Sica, Sophia Loren

Fünf Episoden aus den ersten Nachkriegsjahren, die als pointensichere Kurzgeschichten direkt den Tageszeitungen entnommen wurden.

So 30.7. 20:00 / Mo 31.7. 17:30 Gräfelting

EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN

AT/LU 2016 – 109 Min – R: Dieter Berner – Mit Noah Saavedra

Wegen der Freizügigkeit seiner Portraits gilt Schiele als provokativer Künstler des Erotischen. Das Leben eines Malers, der die Frauen liebte und Skandale entfachte.

So 30.7. 20:30 Isabella

(OmU)

...DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SIE TUN (REBEL WITHOUT A CAUSE)

US 1955 – 106 Min – R: Nicholas Ray

Erster Film über die von Krieg und Wirtschaftsdepression geprägte Silent Generation. James Dean als stilprägender Halbstarke aus der Mittelschicht von L.A.

So 30.7. / So 6.8. 21:00 Maxim

(OmU)

Zu Gast: Silvia Bauer (CINEMA IRAN)

CINEMA IRAN zeigt

A DRAGON ARRIVES!

IR 2016 – 108 Min – R: Mani Haghighi

Detektiv Hafizi wird beauftragt, den vermeintlichen Suizid eines Exilierten auf einer Insel im Persischen Golf zu klären. Der Schauspieler und Regisseur Mani Haghighi schickt ihn los und lädt uns ein in eine Welt der Rätsel, die er genüsslich in Szene setzt und mit dokumentarischen Aufnahmen und Gesprächen noch verwirrender werden lässt.

## Montag 31.7.

Mo 31.7. 17:00 ABC  
(OmU) (Preview)

ON THE MILKY ROAD

RS/GB/US 2016 – 125 Min – R: Emir Kusturica – Mit Emir Kusturica, Monica Bellucci

Frühling im Bosnienkrieg. Ein Milchmann überquert jeden Tag die Frontlinie. Dann taucht eine Italienerin auf. Ein stürmische, verbotene Liebschaft beginnt.

Mo 31.7. 17:30 Gräfelting

EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN

AT/LU 2016 – 109 Min – R: Dieter Berner – Mit Noah Saavedra

Wegen der Freizügigkeit seiner Portraits gilt Schiele als provokativer Künstler des Erotischen. Das Leben eines Malers, der die Frauen liebte und Skandale entfachte.

Mo 31.7. 18:00 Rio (Preview)

(OmU)

AUGUSTE RODIN

FR/BE 2017 – 119 Min – R: Jacques Doillon – Mit Vincent Lindon

Der Bildhauer Auguste Rodin lernt die junge Camille Claudel kennen, die er auf künstlerischer Ebene als gleichwertig akzeptiert. Sie beginnen eine Liaison.

Mo 31.7. 18:00 Rex

WHITNEY, CAN I BE ME – Whitney Houston

US/GB 2017 – 105 Min – R: Nick Broomfield, Rudi Dolezal

Schallplatten in Gold, Platin, Silber und Diamant, dazu sechs Grammys: Whitney Houston hat Musikgeschichte geschrieben. Eine Annäherung an den Mega-Star.

Mo 31.7. 18:15 Theatiner (OmU)

ZUM BEISPIEL BALTHASAR (AU HASARD BALTHAZAR)

FR/SE 1966 – 94 Min – R: Robert Bresson – Mit Anne Wiazemsky

Das Leben des geschundenen Esels Balthasar. „Jeder, der den Film sieht, wird absolut erstaunt sein, da er tatsächlich die Welt in eineinhalb Stunden enthält.“ (JLG) Godard heiratete 1967 prompt die Hauptdarstellerin.

Mo 31.7. 18:30 Museum-Li

(OV)

FENCES

US 2016 – 139 Min – R: Denzel Washington – Mit Denzel Washington, Viola Davis

Ein Familienschicksal in den 1950er Jahren zeigt die bitteren historischen Erfahrungen der Schwarzen in den USA am Vorabend der Bürgerrechtsbewegung.

Mo 31.7. 20:45 Arena

(OmU) (Preview)

TRESPASS AGAINST US

GB/US 2017 – 99 Min – R: Adam Smith – Mit Michael Fassbender, Brendan Gleeson

Chad will aus den Zwängen seiner Gangsterfamilie ausbrechen. Doch als Mitwissender der kriminellen Machenschaften lässt ihn sein Vater nicht einfach so ziehen.

Mo 31.7. 21:00 Maxim

(OmU)

ALLES WAS KOMMT (L'AVENIR) – Silberner Bär 2016

FR/DE 2016 – 98 Min – R: Mia Hansen-Løve

Was passiert, wenn unser sorgfältig geordnetes Leben zusammenbricht? Isabelle Huppert als Philosophielehrerin, die lernt, in Freiheit zu leben.

Mo 31.7. 21:15 (Mongay) City

(OmU) (Preview)

THE WOUND

ZA/DE/NL/FR 2016 – 88 Min – R: John Trengove – Mit Nakhane Touré

Südafrika, jährlich stattfindendes Beschneidungsritual der Xhosa, das aus Jungs Männer machen soll. Zwei von ihnen knüpfen heimlich zarte Liebesbände.

Mo 31.7. 21:45 ABC

(OmU)

DIE REIFEPRÜFUNG (THE GRADUATE)

US 1967 – 105 Min – R: Mike Nichols – Mit Dustin Hoffman, Anne Bancroft

College-Absolvent Benjamin Braddock wird von Mrs Robinson verführt. Dustin Hoffmans erste Rolle war seine glorreich bestandene Reifeprüfung für Hollywood.

## Dienstag 1.8.

Di 1. 8. 17:00 ABC

(OmU)

(Preview)

HAMPSTEAD PARK

GB 2017 – 102 Min – R: Joel Hopkins – Mit Diane Keaton, James Norton

Liebe ist keine Frage des Alters, wie diese lichtdurchflutete Sommerkomödie zeigt. Eine Amerikanerin verliebt sich in London in einen kauzigen Einsiedler.

Di 1.8. 17:15 Gräfelting

ALEXIS SORBAS – Oscar 1965

GR 1964 – 142 Min – R: Michael Cacoyannis – Mit Anthony Quinn – Musik: Mikis Theodorakis

Für diesen Film wurde der Sirtaki erst erfunden. Die weltberühmte Geschichte von Freundschaft und Freiheit begründete die romantische Griechenlandsehnsucht.

Di 1.8. 18:00 Rio

DRIES – Dries van der Noten

DE 2017 – 93 Min – R: Reiner Holzemer – Mit Dries van der Noten

Portrait über einen der besten Designer unserer Zeit. Ein Muss für jeden Modeliebhaber. Ein Film, der zeigt, dass Mode nichts mit Oberflächlichkeit zu tun hat.

Di 1.8. 18:00 Rex

EIN CHANSON FÜR DICH (SOUVENIR)

BE/LU/FR 2016 – 90 Min – R: Bavo Defurne – Musik: Pink Martini

Isabelle Huppert spielt eine Frau, die ein Comeback wagt – auf der Bühne als Chanson-Sängerin und privat in der Liebe. Ergreifend-poetisches Melodram.

Di 1.8. 18:15 Theatiner

(OV)

TO BE OR NOT TO BE

USA 1942 – 93 Min – R: Ernst Lubitsch – Mit Carole Lombard, Jack Benny

Eine Warschauer Schauspieltruppe überlistet in verschiedenen Verkleidungen die deutschen NS-Besatzer. „Ein Film, der alle seine Situationen so oft umkehrt und spiegelt, bis das Unterste zuoberst ist, und der mit einem falschen Hitler den echten so treffend einfängt, wie der nie sein konnte.“ (Der Spiegel, 1984)

Di 1.8. 18:30 Museum-Li

(OV)

HIDDEN FIGURES

US 2016 – 127 Min – R: Theodore Melfi – Mit Taraji Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe Drei afroamerikanische Frauen liefern der NASA die nötigen mathematischen Berechnungen für die erste erfolgreiche Weltraummission in den 1950er Jahren.

Di 1.8. 21:45 ABC

(OmU)

BELLE DE JOUR – Goldener Löwe, Venedig 1967

FR/IT 1967 – 101 Min – R: Luis Buñuel – Mit Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli

Die frigide Séverine sucht Abwechslung in einem Nachmittagsbordell und lernt die Abgründe des Liebesbegehrens kennen. Meisterwerk mit beißender Bourgeoisie-Kritik.

## Mittwoch 2.8.

Mi 2.8. /

Do 3.8. 17:30 Gräfelting

PAULA – Deutscher Filmpreis LOLA 2017

DE/FE 2016 – 123 Min – R: Christian Schwochow – Mit Carla Juri

Das Leben der Malerin Paula Modersohn-Becker, Pionierin des Expressionismus mit großem Freiheitsdrang. Großartig ins Bild gesetzt von Frank Lamm.

Mi 2.8. 18:00 Rio

LIEBE – Goldene Palme 2012, César 2013, Oscar 2013

FR/DE/AT 2012 – R: Michael Haneke – Mit Isabelle Huppert, Emmanuelle Riva, Jean-Louis Trintignant

Anne und Georges sind nach vielen Ehejahren einander immer noch zärtlich verbunden. Isabelle Huppert ist als Tochter der beiden Kino-Legenden zu sehen.

Mi 2.8. 11:00 Rex

PAULA – Deutscher Filmpreis LOLA 2017

DE/FE 2016 – 123 Min – R: Christian Schwochow – Mit Carla Juri

Das Leben der Malerin Paula Modersohn-Becker, Pionierin des Expressionismus mit großem Freiheitsdrang. Großartig ins Bild gesetzt von Frank Lamm.

Mi 2.8. 18:15 Theatiner

KURZFILMPROGRAMM I: JAZZ & ANIMATION

Filme von Jan Lenica, Norman McLaren, Roger Tilton, Vlado Kristl u.a. (1954-1965)

Mi 2.8. 18:30 Museum-Li (Preview)

(OV)

FINAL PORTRAIT – Alberto Giacometti

GB /FR 2017 – 90 Min – R: Stanley Tucci – Mit Geoffrey Rush

Blick in die Werkstatt und Persönlichkeit des Schweizer Malers und Bildhauers, kurz vor dessen Tod. Mut und Neuanfang bestimmen die Arbeitsweise des Genies.

Mi 2.8. 19:30 ABC (Preview)

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

CH 2017 – 96 Min – R: Petra Biondina Volpe – Mit Marie Leuenberger

Kaum zu glauben: Die Schweizerinnen dürfen erst seit 1971 wählen. Der Aufstand von Nora, Hausfrau und Mutter von zwei Kindern, gegen diese „göttliche Ordnung“.

Mi 2.8. 21:45 ABC

TONI ERDMANN – Deutscher Filmpreis, Europäischer Filmpreis 2017

AT/DE 2016 – 162 Min – R: Maren Ade – Mit Sandra Hüller, Peter Simonischek

Mit Spaß-Gebiss, Furzkissen und Perücke versucht ein pensionierter Musiklehrer das Karriere-Leben seiner verbissenen Tochter wieder zu erden.

## Donnerstag 3.8.

Do 3.8. 17:30 Gräfelting

PAULA – Deutscher Filmpreis LOLA 2017

DE/FE 2016 – 123 Min – R: Christian Schwochow – Mit Carla Juri

Das Leben der Malerin Paula Modersohn-Becker, Pionierin des Expressionismus mit großem Freiheitsdrang. Großartig ins Bild gesetzt von Frank Lamm.

Do 3.8. 18:00 Rio

(OmU)

Zu Gast: Wolf Gaudlitz

SAHARA SALAAM

D 2014 – 113 Min – R: Wolf Gaudlitz

Magisches Wüstenpoem, das aus einer Fülle von realen Begegnungen in der Sahara entstand. Über eine Welt, in der man Gedichte in den Sand schreibt, damit der Wind sie verbreiten kann.

Do 3.8. 18:00 Rottmann

(OmU)

Zu Gast: Esen Işık

Türkische Filmtage zeigen

KÖPEK – GESCHICHTEN AUS ISTANBUL

CH/TR 2015 – 94 Min – R: Esen Işık

In virtuoser Parallelmontage erzählt Esen Işık drei bewegende Geschichten aus Istanbul und entwirft ein schonungsloses Bild der türkischen Gesellschaft. „Ein wuchtiges Werk von großer Unmittelbarkeit.“ (NZZ)

Do 3.8. 18:15 Theatiner

(OV)

SHADOWS

US 1959 – 87 Min – R: John Cassavetes

Drei afroamerikanische Geschwister in der Jazz- und Beatnikszene von New York. Improvisierter Debütfilm, mit dem Cassavetes die Filmgeschichte revolutionierte.

Do 3.8. 19:30 ABC

Zu Gast: Thomas Arslan

(Preview)

HELLE NÄCHTE – Silberner Bär, Berlinale

DE/NO 2017 – 86 Min – R: Thomas Arslan – Mit Georg Friedrich, Tristan Göbel

Vater-Sohn-Roadmovie, das in die hellen Nächte von Norwegen führt. Ein Annäherungsversuch zwischen den Generationen.

Do 3.8. / Mo 14.8. 21:00 Maxim

TONI ERDMANN – Deutscher Filmpreis, Europäischer Filmpreis 2017

AT/DE 2016 – 162 Min – R: Maren Ade – Mit Sandra Hüller, Peter Simonischek

Mit Spaß-Gebiss, Furzkissen und Perücke versucht ein pensionierter Musiklehrer das Karriere-Leben seiner verbissenen Tochter wieder zu erden.

Do 3.8. 21:15 City

(OmU)

GRAND BUDAPEST HOTEL – Happy 65, Jeff Goldblum! (\*22.10.1952) – Oscar 2015

US/DE/GB 2013 – 101 Min – R: Wes Anderson – Mit Ralph Fiennes, Bill Murray

Jeff Goldblum ermittelt in einem Mordfall, der sich in einem mondänen Hotel zugetragen hat. Unwiderstehlich ist auch Ralph Fiennes als Concierge Gustave.

## Freitag 4.8.

Fr 4.8. 17:00 ABC

(OmU) (Preview)

DALIDA

FR 2017 – 124 Min – R: Lisa Azuelos – Mit Sveva Alviti

Sie war eine der größten Chansonsängerinnen Frankreichs. Sie hatte einen Hit nach dem anderen. Doch bei den Männern hatte sie kein Glück: Dalida.

Fr 4.8. 17:45 /

Sa 5.8. 15:45 Gräfelting

WILDE MAUS

AT/D 2016 – 103 Min – R: Josef Hader – Mit Josef Hader, Georg Friedrich

Josef Hader als Musikkritiker, der von seinem Chef vor die Tür gesetzt wird, sich rächen und die legendäre Achterbahn „Wilde Maus“ im Prater wieder aufbauen will.

Fr 4.8. 18:00 Rio

PAULA – Deutscher Filmpreis LOLA 2017

DE/FE 2016 – 123 Min – R: Christian Schwochow – Mit Carla Juri

Das Leben der Malerin Paula Modersohn-Becker, Pionierin des Expressionismus mit großem Freiheitsdrang. Großartig ins Bild gesetzt von Frank Lamm.

Fr 4.8. 18:00 Rottmann

CHURCHILL

GB 2017 – 92 Min – R: Jonathan Teplitzky – Mit Brian Cox, Miranda Richardson

Der britische Premierminister Churchill steht vor einer epochalen Entscheidung: Soll er den Einmarsch der Alliierten in das von den Nazis besetzte Europa befehlen?

Fr 4.8. 18:15 Theatiner

ZAZIE

FR 1960 – 89 Min – R: Louis Malle – Mit Philippe Noiret

Atmenlose Slapstick-Komödie mit Anleihen an die frühe Filmgeschichte und Verballhornung der filmischen Konventionen des „Cinéma de Papa“. An Originalschauplätzen gedreht, taucht der Film direkt ins Paris von 1960 ein.

Fr 4.8. 20:45 Arena

(OmU)

IN IHREM HAUS (DANS LA MAISON) – Europäischer Filmpreis

FR 2012 – 106 Min – R: François Ozon – Mit Fabrice Luchini

Ein nach Feedback süchtiger Schüler mit literarischen Ambitionen und sein voyeuristischer Lehrer gehen in diesem grenzüberschreitenden Mystery-Thriller einen unheimlichen Pakt ein.

Fr 4.8. 21:45 ABC (OmU)

DAS SCHLAFZIMMERFENSTER (THE BEDROOM WINDOW)

US 1987 – 112 Min – R: Curtis Hanson – Mit Isabelle Huppert, Steve Guttenberg

Isabelle Huppert beobachtet vom Fenster ihres Geliebten eine Vergewaltigung. Eine Variation von Hitchcocks Suspense-Klassiker „Fenster zum Hof“.

## Samstag 5.8.

Sa 5.8. 15:45 Gräfelfing

WILDE MAUS

AT/D 2016 – 103 Min – R: Josef Hader – Mit Josef Hader, Georg Friedrich

Josef Hader als Musikkritiker, der von seinem Chef vor die Tür gesetzt wird, sich rächen und die legendäre Achterbahn „Wilde Maus“ im Prater wieder aufbauen will.

Sa 5.8. 17:00 ABC

(OmU)

PATERSON – Palm Dog Award, Cannes 2016

US/FR/DE 2016 – 123 Min – R: Jim Jarmusch – Mit Adam Driver

Ein dichtender Busfahrer namens Paterson fährt durch Paterson, Stadt des Dichters William Carlos Williams. Betörender Film vom Großmeister der Lakonie.

Sa 5.8. 18:00 Rio

VOR DER MORGENRÖTE – Stefan Zweig

DE/FR/AT 2016 – 106 Min – R: Maria Schrader – Mit Josef Hader

Sechs Episoden aus dem Leben des Schriftstellers Stefan Zweig im brasilianischen Exil. Josef Hader zeigt ihn als wehmütigen Utopisten.

Sa 5.8. 18:00 Rottmann

BEUYS

DE 2016 – 107 Min – R: Andres Veiel – Mit Joseph Beuys

Aus Bild- und Tondokumenten entsteht ein einzigartiges Zeitdokument, das den Jahrhundertkünstler 30 Jahre nach seinem Tod wieder lebendig macht.

Sa 5.8. 18:15 Theatiner

DER FREMDE

IT/FR/DZ 1967 – 104 Min – R: Luchino Visconti – Mit Marcello Mastroianni, Anna Karina

Meisterliche Adaption von Albert Camus. Ein Mann wird von der Gesellschaft vernichtet, weil er sich nach seinem Gewissen richtet, nicht nach den Konventionen.

Sa 5.8. 21:45 ABC (OmU)

DIE TASCHENDIEBIN (AH-GA-SSI)

Südkorea 2016 – 151 Min – R: Park Chan-wook

Die reiche Lady, der falsche Graf und die Diebin. Ein doppelbödiges Verführungsspiel beginnt, um ans Geld zu kommen. Thriller, der im japanisch besetzten Korea spielt.

## Sonntag 6.8.

So 6.8. 11:00 Theatiner

(OmU)

DIE SCHÖNE QUERULANTIN (LA BELLE NOISEUSE)

FR 1991 – 238 Min – R: Jacques Rivette – Mit Emmanuelle Béart, Jane Birkin, Michel Piccoli

Nach Balzacs „Das unbekannte Meisterwerk“ verfasste Pascal Bonitzer das Drehbuch über einen Maler, seine Frau und ein Mädchen, das nackt Modell steht. Die Kamera führte Großmeister William Lubtchansky. Ein echtes Meisterwerk.

So 6.8. 15:45 / Mo 7.8. 17:45 Gräfelfing

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

FI/DE 2017 – 98 Min – R: Aki Kaurismäki – Silberner Bär, Berlinale

Ein die 1950er Jahre zelebrierender Restaurantbetreiber freundet sich mit einem syrischen Flüchtling an, der so unterkühlt Arabisch spricht wie die Finnen Finnisch.

So 6.8. 17:00 ABC

VOR DER MORGENRÖTE – Stefan Zweig

DE/FR/AT 2016 – 106 Min – R: Maria Schrader – Mit Josef Hader

Sechs Episoden aus dem Leben des Schriftstellers Stefan Zweig im brasilianischen Exil. Josef Hader zeigt ihn als wehmütigen Utopisten.

So 6.8. 18:00 Rio

SAGRADA – Antoni Gaudí

CH 2012 – 90 Min – R: Stefan Haupt

Work in progress: Die berühmte Kathedrale in Barcelona, begonnen 1882 von ihrem genialen Schöpfer Antoni Gaudí und von unzähligen Architekten fortgesetzt.

So 6.8. 18:00 Rottmann

DRIES – Dries van der Noten

DE 2017 – 93 Min – R: Reiner Holzemer – Mit Dries van der Noten

Portrait über einen der besten Designer unserer Zeit. Ein Muss für jeden Modeliebhaber. Ein Film, der zeigt, dass Mode nichts mit Oberflächlichkeit zu tun hat.

So 6.8. 18:15 Theatiner

(OmU)

MACUNAÍMA

BR 1969 – 110 Min – R: Joaquim Pedro de Andrade

Paradefilm für die kannibalistisch-tropikalistische Phase des Cinema Novo. Das abenteuerliche Leben von Macunaíma als Parabel für den Zustand des Landes.

So 6.8. 20:30 Isabella

(OmU)

GIGANTEN (GIANT) – Oscar 1957

US 1956– 186 Min – R: George Stevens – Mit Elizabeth Taylor, Rock Hudson

Vielschichtigste Rolle von James Dean als aufgestiegener Cowboy in Texas, dem weder Ruhm, Reichtum noch Alkohol helfen, der Einsamkeit zu entfliehen.

So 6.8. 21:00 Maxim

(OmeU)

Zu Gast: Silvia Bauer (CINEMA IRAN)

CINEMA IRAN zeigt

A DRAGON ARRIVES!

IR 2016 – 108 Min – R: Mani Haghighi

Detektiv Hafizi wird beauftragt, den vermeintlichen Suizid eines Exilierten auf einer Insel im Persischen Golf zu klären. Der Schauspieler und Regisseur Mani Haghighi schickt ihn los und lädt uns ein in eine Welt der Rätsel, die er genüsslich in Szene setzt und mit dokumentarischen Aufnahmen und Gesprächen noch verwirrender werden lässt.

## Montag 7.8.

Mo 7.8. / Di 8.8. 17:00 ABC (Preview)

(OmU)

EINSTEINS NICHTEN

DE 2017 – 91 Min – R: Friedemann Fromm – Mit Alessio Sardelli, Camilla Bargellini

Bewegender Dokumentarfilm über die Vernichtung der Familie Einstein durch die Nazis. Die einzigen Überlebenden sind zwei Großnichten.

Mo 7.8. 17:45 Gräfelfing

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

FI/DE 2017 – 98 Min – R: Aki Kaurismäki – Silberner Bär, Berlinale

Ein die 1950er Jahre zelebrierender Restaurantbetreiber freundet sich mit einem syrischen Flüchtling an, der so unterkühlt Arabisch spricht wie die Finnen Finnisch.

Mo 7.8. 18:00 Rio

Zu Gast: Peter Goedel

TALENTPROBE

BRD 1981 – 115 Min – R: Peter Goedel

Möchtegern-Schlagersänger und aufstrebende Gesangstalente treten vor das gnadenlose Publikum – die Welt wollte auch vor den TV-Casting-Shows schon gut unterhalten sein. Schnitt von Meister-Cutter Peter Przygodda (Wim Wenders). „Einer der besten Dokumentarfilme, die es seit langem zu sehen gab.“ (Die Zeit, 1981)

Mo 7.8. 18:00 Rottmann

GANZ GROSSE OPER – Das Bayerische Nationaltheater

D 2017 – 92 Min – R: Toni Schmid

Portrait der Bayerischen Staatsoper. Weltstars wie Tenor Jonas Kaufmann, Tänzer Sergei Polunin und Musikdirektor Kirill Petrenko kommen zu Wort.

Mo 7.8. 18:15 Theatiner

WENN DIE KRANICHE ZIEHEN – Goldene Palme Cannes, 1958

SU 1957 – 95 Min – R: Michail Kalatosow

Melodram zur Zeit des Großen Vaterländischen Kriegs, entstanden in der politischen Tauwetter-Periode nach dem Tod Stalins. Mit der typischen expressiven Kamera.

Mo 7.8. / Di 15.8. 18:30 Museum-Li

(OV)

A UNITED KINGDOM – Oscar 2017

GB/US 2016 – 111 Min – R: Amma Asante – Mit Rosamund Pike, David Oyelowo

Die wahre Geschichte vom botswanischen Prinzen Seretse Khama, der sich zu Kolonialzeiten in die Britin Ruth Williams verliebt. Großes, historisches Gefühlskino!

Mo 7.8. 20:45 Arena

(OmU) (Preview)

TULPENFIEBER

US/GB 2017 – 107 Min – R: Justin Chadwick – Mit Alicia Vikander, Christoph Waltz

Im 17. Jahrhundert war die Tulpe in Amsterdam eine botanische Sensation, die einen blühenden Handel hervorbrachte. Dies kommt der verbotenen Liebe eines Malers zur Frau eines Auftraggebers zugute: Reichtum und Freiheit sind möglich.

Mo 7.8. 21:00 Maxim

(OmU)

PERSEPOLIS – Preis der Jury, Cannes 2007, César 2008

FR 2007 – 98 Min – R: Marjane Satrapi

Aufwachsen zu Revolutionszeiten. Die Regisseurin animiert ihre Kindheits- und Jugenderinnerung vor und nach der islamischen Revolution im Iran.

Mo 7.8. 21:15 City (Mongay Preview)

(OmU)

DALIDA

FR 2017 – 124 Min – R: Lisa Azuelos – Mit Sveva Alviti

Sie war eine der größten Chansonsängerinnen Frankreichs. Sie hatte einen Hit nach dem anderen. Doch bei den Männern hatte sie kein Glück: Dalida.

Mo 7.8. 21:45 ABC

WILD – Filmband in Gold & Bronze 2017

DE 2016 – 97 Min – R: Nicolette Krebitz – Mit Lilith Stangenberg, Georg Friedrich

Eine Frau verguckt sich in einen Wolf und riskiert alles, um mit ihm zu leben. Ein großartiger Blick auf die Wildheit der Liebe und die Geordnetheit der Welt.

## Dienstag 8.8.

Di 8.8. 17:00 ABC

(OmU)

MALINA – Deutsche Erstaufführung der französischen Fassung

BRD 1991 – 125 Min – R: Werner Schroeter – B: Elfriede Jelinek – Roman: Ingeborg Bachmann

„Die Geschichte einer Passion. Thomas Kuchenreuther wollte sein Lieblingsbuch verfilmen und verpflichtete dafür Isabelle Huppert, die an der Kinokasse kaum Star-Appeal hat. Einer der besten Filme der letzten Jahre!“ (Der Spiegel, 1991)

Di 8.8. /

Mi 9.8. 17:45 Gräfelting

NERUDA

CL, AR 2016 – 108 Min – R: Pablo Larraín – Mit Luis Gnecco, Gael García Bernal

Der große chilenische Nationaldichter Pablo Neruda in einem aberwitzigen Versteckspiel mit der Staatspolizei. Mit großartig lakonischem Humor.

Di 8.8. 18:00 Rio

EIN CHANSON FÜR DICH

BE/LU/FR 2016 – 90 Min – R: Bavo Defurne – Musik: Pink Martini – Mit Isabelle Huppert

Isabelle Huppert spielt eine Frau, die ein Comeback wagt – auf der Bühne als Chanson-Sängerin und privat in der Liebe. Ergreifend-poetisches Melodram.

Di 8.8. 18:00 Rottmann

JAHRHUNDERTFRAUEN

US 2016 – 119 Min – R: Mike Mills – Mit Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning

Drei Frauengenerationen erleben im Traumland Kalifornien die wilde Zeit privater und gesellschaftlicher Befreiung.

Di 8.8. 18:15 Theater

(OmU)

DAS SCHLOSS IM SPINNWEBWALD (KUMONOSU-JŌ)

JP 1957 – 105 Min – R: Akira Kurosawa – Mit Toshiro Mifune, Isuzu Ymada

Shakespeares „Macbeth“, meisterlich übertragen ins mittelalterliche Japan. Nach der heldenhaften Abwehr eines Aufstandes verirren sich zwei Samurai in einem Wald und begegnen einer Hexe, die ihnen die Zukunft voraussagt.

Di 8.8. / Mo 14.8. 18:30 Museum-Li

(OV)

MOONLIGHT – 3 Oscars 2017

US 2016 – 111 Min – R: Barry Jenkins – Mit Ashton Sanders, Mahershala Ali, Janelle Monáe

Am Strand von Miami entdeckt Chiron seine Identität und die Liebe. Inmitten des kriminellen Drogendealer-Umfelds bleibt er sich selbst treu.

Di 8.8. 21:45 ABC

DIE KLAVIERSPIELERIN – Großer Preis der Jury, Beste Schauspieler, Cannes 2001

AT/FR 2001 – R: Michael Haneke – Roman: Elfriede Jelinek – Mit Isabelle Huppert, Benoît Magimel

Eine begnadete Pianistin ist Opfer von Dressur und Terror ihrer eigenen Mutter. Hinter der Fassade der Überlegenheit lauern jedoch dunkle Abgründe.

## Mittwoch 9.8.

Mi 9.8. 17:45 Gräfelting

NERUDA

CL, AR 2016 – 108 Min – R: Pablo Larraín – Mit Luis Gnecco, Gael García Bernal

Der große chilenische Nationaldichter Pablo Neruda in einem aberwitzigen Versteckspiel mit der Staatspolizei. Mit großartig lakonischem Humor.

Mi 9. 8. 18:00 Rio

(Preview)

HAMPSTEAD PARK

GB 2017 – 102 Min – R: Joel Hopkins – Mit Diane Keaton, James Norton

Liebe ist keine Frage des Alters, wie diese lichtdurchflutete Sommerkomödie zeigt. Eine Amerikanerin verliebt sich in London in einen kauzigen Einsiedler.

Mi 9.8. 18:15 Theatiner

KURZFILMPROGRAMM II: ARCHITEKTUR & AVANTGARDE

Kurzfilme von Chris Marker, Jean Mitry, Bert Haanstra, Franz-Josef Spieker u.a. (1949-1964)

Mi 9.8. 18:30 Museum-Li

(OV)

DER STERN VON INDIEN (VICEROY'S HOUSE)

GB/IN 2017 – 106 Min – R: Gurinder Chadha – Mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson

Indien 1947, vor der Teilung des Landes. Der historische Moment der Unabhängigkeit und die Tragik zwischen zwei Liebenden unterschiedlicher Religionen.

Mi 9.8. 19:30 ABC

(OmU)

(Preview)

DER STERN VON INDIEN (VICEROY'S HOUSE)

GB/IN 2017 – 106 Min – R: Gurinder Chadha – Mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson

Indien 1947, vor der Teilung des Landes. Der historische Moment der Unabhängigkeit und die Tragik zwischen zwei Liebenden unterschiedlicher Religionen.

Mi 9.8. 20:30 Rottmann (Preview)

AUGUSTE RODIN

FR/BE 2017 – 119 Min – R: Jacques Doillon – Mit Vincent Lindon

Der Bildhauer Auguste Rodin lernt die junge Camille Claudel kennen, die er auf künstlerischer Ebene als gleichwertig akzeptiert. Sie beginnen eine Liaison.

Mi 9.8. 21:45 ABC

(OmU)

PERSONAL SHOPPER – Beste Regie, Cannes 2016

FR/DE 2016 – 110 Min – R: Olivier Assayas – Mit Kristen Stewart, Lars Eidinger

Eine Amerikanerin in Paris versucht, Kontakt zu ihrem verstorbenen Zwillingbruder aufzunehmen. Eine Geistergeschichte über fremde und eigene Identitäten.

## Donnerstag 10.8.

Do 10.8. 17:00 ABC

(OmU)

DIE LIEBESFÄLSCHER (COPIE CONFORME) – Abbas Kiarostami (22.6.1940 – 4.7.2016)

FR/IT/BE 2010 – 106 Min – R: Abbas Kiarostami – Mit Juliette Binoche, William Shimell

Auf einer Italienreise lernt ein britischer Autor eine Kunstexpertin kennen. Feinsinnig inszeniert vom iranischen Meisterregisseur.

Do 10.8. 18:15 Theatiner

(OmU)

MAHLER

GB 1974 – 115 Min – R: Ken Russell – Mit Robert Powell

Das Leben des Komponisten Gustav Mahler als barock-anarchischer, respektloser Musikerfilm. „Die filmische Form, bei aller Exzentrik, ist makellos.“ (Die Zeit)

Do 10.8. 21:00 Maxim

WILDE MAUS

AT/D 2016 – 103 Min – R: Josef Hader – Mit Josef Hader, Georg Friedrich

Josef Hader als Musikkritiker, der von seinem Chef vor die Tür gesetzt wird, sich rächen und die legendäre Achterbahn „Wilde Maus“ im Prater wieder aufbauen will.

Do 10.8. 21:15 City

Zu Gast: Alexander Bambach

DOK.fest München zeigt

ZWISCHENSTATION

DE 2016 – 80 Min – R: Alexander Bambach

Vom Elektriker zum Konfuzius-Philosophen unter der Wittelsbacher Brücke. Sympathisches Portrait zweier bettelarmer Lebenskünstler in der Weltstadt mit Herz.



Do 10.8. 21:45 ABC

(OmU)

PHILADELPHIA – Oscar 1994 – Jonathan Demme (22.2.1944 – 26.4.2017)

US 1993 – 125 Min – R: Jonathan Demme – Mit Tom Hanks, Denzel Washington

Ein Anwalt fliegt aus seiner Kanzlei, weil er an Aids erkrankt ist, und geht gegen die Diskriminierung vor Gericht. Der erste Film Hollywoods zu diesem Thema.

## Freitag 11.8.

Fr 11.8. 18:15 Theatiner

(OmU)

MASCULIN FEMININ ODER: DIE KINDER VON MARX UND COCA-COLA (MASCULIN FÉMININ)

FR 1966 – 104 Min – R: Jean-Luc Godard – Mit Brigitte Bardot, Jean-Pierre Léaud

Vor dem Hintergrund von Vietnam wird in 15 Sequenzen das Treiben der jungen Generation erzählt. Kein politischer, aber ein politisch gemachter Film von JLG.

Fr 11.8. 19:30 ABC

(OmU)

(Preview)

TULPENFIEBER

US/GB 2017 – 107 Min – R: Justin Chadwick – Mit Alicia Vikander, Christoph Waltz

Im 17. Jahrhundert war die Tulpe in Amsterdam eine botanische Sensation, die einen blühenden Handel hervorbrachte. Dies kommt der verbotenen Liebe eines Malers zur Frau eines Auftraggebers zugute: Reichtum und Freiheit sind möglich.

Fr 11.8. 20:45 Arena

(OmU)

JUNG & SCHÖN (JEUNE & JOLIE)

F 2013 – 93 Min – R: François Ozon – Mit Marine Vacth, Charlotte Rampling

Eine Siebzehnjährige aus bürgerlichem Haus beginnt sich zu prostituieren. Brauchte sie das Geld? War ihr langweilig? Teenager sind schwer zu durchschauen.

Fr 11.8. 21:45 ABC

(OmU)

PASSION – In Memoriam Raoul Coutard (16.9.1924 – 8.11.2016)

FR 1982 – 88 Min – R: Jean-Luc Godard – Kamera: Raoul Coutard – Mit Hanna Schygulla

Rembrandt, Goya, Ingres, Delacroix und Watteau schufen die Gemälde, JLG machte einen meisterlichen Film daraus.

## Samstag 12.8.

Mi 12.8. 21:45 ABC

(OmU)

ZEIT DER UNSCHULD – Michael Ballhaus (5.8.1935 – 12.4.2017)

US 1993 – 138 Min – R: Martin Scorsese – K: Michael Ballhaus

Filigranes Dreiecksdrama aus dem engstirnigen New York der Jahrhundertwende. Nach dem Roman von Edith Wharton, deren Worte in der Off-Stimme erklingen.

Sa 12.8. 18:15 Theatiner

(OmU)

BELLISSIMA

IT 1952 – 115 Min – R: Luchino Visconti – Mit Anna Magnani

Satire auf Cinecittà. Eine Mutter will ihre Tochter unbedingt für eine Rolle in einem Film unterbringen, erkennt dann aber die Ausbeutungsstrukturen der Filmwelt.

Sa 12.8. 21:45 ABC (OmU)

ELLE – César 2017

FR/DE/BE 2016 – 126 Min – R: Paul Verhoeven

Psycho-Spiel mit dem Peiniger: Isabelle Huppert gelangt als vergewaltigte Besitzerin einer Video-Game-Firma immer tiefer in den Thrill der Realität.

## Sonntag 13.8.

So 13.8. 11:00 Theatiner

(OmU)

Bon anniversaire, Theatiner!

TO HAVE AND HAVE NOT

US 1944 – 96 Min – R: Howard Hawks – Mit Humphrey Bogart, Lauren Bacall

Martinique, 1942. Ein Skipper bringt reiche Hochseeangler aufs Meer und gerät in die Aktivitäten der Résistance. „You know how to whistle, don't you? Just put your lips together and... blow!“

So 13.8. 11:00 City

BRENNA TUAT'S SCHON LANG – Hubert von Goisern

AT/DE 2015 – 94 Min – R: Marcus H. Rosenmüller

Der große Alpinrockeur ganz nah. Ein Dokumentarfilm, der Goisern ungewöhnlich nahe kommt. Viele Konzertaufnahmen und Gespräche mit dem Musiker.

So 13.8. 17:00 ABC (Preview)

(OmU)

AUGUSTE RODIN

FR/BE 2017 – 119 Min – R: Jacques Doillon – Mit Vincent Lindon

Der Bildhauer Auguste Rodin lernt die junge Camille Claudel kennen, die er auf künstlerischer Ebene als gleichwertig akzeptiert. Sie beginnen eine Liaison.

So 13.8. 18:15 Theatiner

(OmU)

L'ATALANTE

FR 1934 – 89 Min – R: Jean Vigo – Mit Michel Simon, Dita Parlo

Melodram & Romanze auf einem Frachtkahn. Ein Meilenstein der Filmgeschichte mit surrealistischen Anklängen. Jean Vigo verstarb kurz nach der Premiere.

Vorfilm: ZÉRO DE CONDUITE FR 1933 – 44 Min

So 13.8. 20:30 Isabella

(OmU)

VALLEY OF LOVE – César 2016

FR/BE 2015 – 93 Min. – R: Guillaume Nicloux – Mit Gérard Depardieu

Gérard und Isabelle reisen für ihren verstorbenen Sohn ins Death Valley. Erster gemeinsamer Leinwandauftritt der großen, seelenverwandten Stars seit 35 Jahren.

So 13.8. 21:00 Maxim

(OmU)

GAZA SURF CLUB

DE 2016 – 87 Min – R: Philip Gnad, Mickey Yamine

Portrait von Jugendlichen im Gaza-Streifen, die sich ein wenig Normalität erhalten wollen. Sie protestieren auf ihre ganz eigene Art gegen den Wahnsinn des Alltags: Wenn sie surfen gehen und zeigen sie, dass auch sie Träume und Wünsche haben wie andere junge Menschen auf der ganzen Welt.

## Montag 14.8.

Mo 14.8. 17:00 ABC

(OmU)

BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL (LE GOÛT DES MERVEILLES)

FR 2015 – 97 Min – R: Eric Besnard – Mit Virginie Efira

Leichtfüßige Komödie über eine immer noch junge Witwe, deren Leben sich nach einem von ihr verursachten Autounfall radikal ändert.

Mo 14.8. 18:15 Theatiner

(OmU)

HAFEN IM NEBEL (LE QUAI DES BRUMES) – Beste Regie, Venedig 1939

FR 1938 – 89 Min – R: Marcel Carné – Mit Michel Simon, Jean Gabin, Pierre Brasseur

Ein desertierter Soldat taucht in Le Havre unter, verliebt sich, gerät unter Mordverdacht und wird schließlich erschossen. Eindringlicher poetischer Realismus.

Mo 14.8. 18:30 Museum-Li

(OV)

MOONLIGHT – 3 Oscars 2017

US 2016 – 111 Min – R: Barry Jenkins – Mit Ashton Sanders, Mahershala Ali, Janelle Monáe

Am Strand von Miami entdeckt Chiron seine Identität und die Liebe. Inmitten des kriminellen Drogendealer-Umfelds bleibt er sich selbst treu.

Mo 14.8. 20:45 Arena

(OmU) (Preview)

ON THE MILKY ROAD

RS/GB/US 2016 – 125 Min – R: Emir Kusturica – Mit Emir Kusturica, Monica Bellucci

Frühling im Bosnienkrieg. Ein Milchmann überquert jeden Tag die Frontlinie. Dann taucht eine Italienerin auf. Ein stürmische, verbotene Liebschaft beginnt.

Mo 14.8. 21:00 Maxim

TONI ERDMANN – Deutscher Filmpreis, Europäischer Filmpreis 2017

AT/DE 2016 – 162 Min – R: Maren Ade – Mit Sandra Hüller, Peter Simonischek

Mit Spaß-Gebiss, Furzkissen und Perücke versucht ein pensionierter Musiklehrer das Karriere-Leben seiner verbissenen Tochter wieder zu erden.

Mo 14.8. 21:45 ABC

(OmU)

(Preview)

EIN SACK VOLL MURMELN (UN SAC DE BILLES)

FR/CA/CZ 2017 – 110 Min – R: Christian Duguay – Mit Dorian Le Clech, Batyste Fleurial

1941 fliehen zwei jüdische Jungen aus dem besetzten Paris in das noch freie Südfrankreich. Verfilmung des Bestsellers von Joseph Joffo.

## Dienstag 15.8.

Di 15.8. 17:00 ABC

IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT – AI Gore

US 2017 – 100 Min – R: Bonni Cohen, Jon Shenk

Dokfilm-Sequel zum Klimaschutz, das nach Trumps verkündeten Ausstieg der USA aus dem Pariser Klimaabkommen noch einmal aktualisiert wurde. Hoch brisant!

Di 15.8. 18:15 Theatiner  
GROSSE VÖGEL, KLEINE VÖGEL

IT 1966 – 88 Min – R: Pier Paolo Pasolini – Mit Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi

Filmfabel und witzig-tiefsinnige Meditation über Geschichte und Bestimmung des Menschen. Pasolini zeigt allen Dogmatikern den Vogel.

Di 15.8. 18:30 Museum-Li  
(OV)

A UNITED KINGDOM – Oscar 2017

GB/US 2016 – 111 Min – R: Amma Asante – Mit Rosamund Pike, David Oyelowo

Die wahre Geschichte vom botswanischen Prinzen Seretse Khama, der sich zu Kolonialzeiten in die Britin Ruth Williams verliebt. Großes, historisches Gefühlskino!

Di 15.8. 21:45 ABC

(OmU)

AUSSER ATEM (A BOUT DE SOUFFLE) – Raoul Coutard (16.9.1924 – 8.11.2016)

FR 1960 – 90 Min – R: Jean-Luc Godard – Mit Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo

Kult-Klassiker der Nouvelle Vague, Gangsterfilm und Humphrey-Bogart-Hommage.

## Mittwoch 16.8.

Mi 16.8. 18:15 Theatiner

DER KRIEG IST VORBEI

FR/SE 1966 – 121 Min – R: Alain Resnais – B: Jorge Semprún – Mit Yves Montand

Ein gegen das Franco-Regime agierender Exilspanier wird in Paris von Zweifel und Müdigkeit befallen. Intellektuell und ästhetisch brillante Darstellung eines Revolutionärs, der mit der Wirklichkeit in Konflikt geraten ist.

Mi 16. 8. 18:30 Museum-Li

(OV) (Preview)

HAMPSTEAD PARK

GB 2017 – 102 Min – R: Joel Hopkins – Mit Diane Keaton, James Norton

Liebe ist keine Frage des Alters, wie diese lichtdurchflutete Sommerkomödie zeigt. Eine Amerikanerin verliebt sich in London in einen kauzigen Einsiedler.

Mi 16.8. 19:30 ABC

(Preview)

MAGICAL MYSTERY ODER DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDT

DE 2017 – 110 Min – R: Arne Feldhusen – Mit Charly Hübner, Detlev Buck, Marc Hosemann

Mitte der 90er trifft Karl Schmidt seine alten Kumpels wieder, die mittlerweile zu Stars der deutschen Techno-Szene geworden sind. Mit ihrer „Magical Mystery Tournee“ wollen sie die Raver mit dem Hippiegeist versöhnen. Dazu brauchen sie einen, der nüchtern bleibt. Nach dem Kult-Roman von Sven Regener.

Mi 16.8. 21:45 ABC

DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MÄKI

FI/DE/SE 2016 – 93 Min – R: Juho Kuosmanen

Nach einer wahren Boxergeschichte: Olli Mäki hat 1962 die Chance, Weltmeister zu werden. Als erstes finnisches Federgewicht kämpft er um den Titel.